



ElokAnS



Aktialité Mémwa : pou nou pa oublé...

Voici un livret ELOKANS n°8 « bis » consacré à la Mémoire que ce mois de mai 2007 honore. Au sommaire de cet opus, un agenda et des interlocuteurs, mais aussi une sélection bibliographique d' **Eric MARTHELI**. Bonne lecture !

Véronique Larose – espwa@hotmail.fr

AGENDA MEMWA – CM98

Temps Lanmèkannfènèg 2007 : les 5-8-12-13-19-20 mai 2007

« Le «chemin de fer», six ans après. Six ans au cours desquels, nous avons partagé nos expériences de vie d'Antillais émigrés en France, nos difficultés familiales, nos craintes et nos espoirs concernant nos enfants nés ici, nos questions sur notre identité et notre histoire. Des témoignages souvent douloureux, mais ô combien riches d'enseignements pour tous! Aujourd'hui, nous voulons savoir, vous qui avez participé à ces rencontres, ce que vous êtes devenus. Quel impact les chemins de fer ont eu sur vos vies? En quoi le fait d'avoir témoigné vous a aidés? Pour faire ce bilan, nous avons retenu 6 des thèmes les plus évoqués lors de nos échanges. D'ores et déjà, nous vous soumettons des questions et nous vous invitons à y répondre dans les stations de ce chemin de fer. Vous qui ignorez l'existence de ces rencontres du mois de mai, rejoignez-nous pour nous faire part de vos expériences et alimenter nos réflexions. » (**communiqué du CM98**)

STATION 1 : **Samedi 5 mai**: 15H - *Mère encensée, femme humiliée*
Que sont devenues les femmes qui ont témoigné entre 2001 et 2006? Quel impact leur participation à ces chemins de fer a-t-il eu sur leur vie de mère et de femme? Les Antillaises sont-elles toujours autant humiliées et délaissées par leurs compagnons? Sont-elles vouées à n'être que des «*potomitan*» esseulées? Salle Max Jacob, 35 rue de Vienne, cité Edouard Vaillant, 93000 BOBIGNY. (Métro Bobigny Pablo Picasso. Puis, tramway en direction de Noisy-le-Sec. Arrêt Pont de Bondy, En voiture: Autoroute A86 en direction de Saint-Denis. Sortie 15 Bobigny Drancy. Puis, prendre l'avenue Paul Vaillant-Couturier (N186) et continuer sur l'avenue Edouard Vaillant (D30) pour arriver rue de Vienne).

STATION 2: **Mardi 8 mai** : 15H - *Père disqualifié, homme méprisé*
Les rares hommes qui ont su dire leurs souffrances au cours de ces chemins de fer, aujourd'hui, sont-ils parvenus à être de véritables chefs de famille? L'Antillais n'est-il voué qu'à être un père absent ou exclu de l'éducation de ses enfants? Est-il véritablement cet être irresponsable et inconsistant que critiquent les femmes? N'est-il pas excessif de généraliser ces traits négatifs constatés chez certains, à tous les autres hommes antillais? (Salle Max Jacob, 35 rue de Vienne, cité Edouard Vaillant, 93000 BOBIGNY).

STATION 3: **Samedi 12 mai** :15H - *Identité de souffrance, identité d'opposition*
Lors de ces rencontres, les parents antillais et leurs enfants nés en France ont eu du mal à définir leur identité. Sont-ils plus à même de le faire aujourd'hui? Ont-ils le sentiment d'appartenir au même groupe culturel? Qu'ont-ils en commun quand ils se disent Antillais? (Salle du CRERATP, 27 avenue de la Porte d'Italie, 75013 PARIS, Métro Porte d'Italie).

STATION 4: **dimanche 13 mai** : 15 H - *Division familiale, division entre Nègres*
La réussite sociale, la couleur de peau claire, le mariage, la possession de la terre, la reconnaissance du lien filial par un père attisent les jalousies, divisent les familles et la société. Les participants s'en sont plaint dans leurs témoignages, impuissants face à des divisions considérées comme constitutives des sociétés antillaises. Six ans

après, nos divisions sont-elles toujours insurmontables? Ne sombrons-nous pas dans la fatalité quand nous croyons que depuis l'esclavage, les Nègres se haïssent, se jaloussent et ne peuvent donc rien construire ensemble? ([Salle du CRERATP, 27 avenue de la Porte d'Italie, 75013 PARIS, Métro Porte d'Italie](#)).

STATION 5: **Samedi 19 mai** :16H - *Force et faiblesse des Antillais*
De nombreux récits racontent la capacité des Antillais à surmonter de dures épreuves, leur qualité d'entraide et de générosité, leur nature d'exception. En même temps, ils font état de manque de confiance en soi, d'échecs récurrents, d'une non-estime de soi. Nous avons eu du mal à évaluer cette force et cette faiblesse. Sommes-nous plus à même de le faire aujourd'hui? D'où vient cette force? Peut-elle cohabiter avec ce manque d'estime de soi? ([Salle paroissiale, 4 avenue Pasteur, 93140 BONDY, Voiture: Autoroute A86 sortie Bondy, direction Bondy centre jusqu'à la mairie, RER E: Descendre à la gare de Bondy et prendre le bus 416, ou 303, ou 346. Arrêt Mairie de Bondy, Tramway : Descendre à Pont de Bondy et prendre le bus 105. Arrêt Mairie de Bondy](#)).

STATION 6: **Dimanche 20 mai** :15H - *Un chemin de fer, pourquoi?*
Sur la base du bilan des 5 jours précédents, nous réfléchirons ensemble aux suites à donner au chemin de fer. ([Salle Saint Denis, 8 rue de la Boulangerie, 93200 SAINT-DENIS, Métro Saint-Denis Basilique](#)).

Mercredi 23 mai 2007 – 19h30 : Cérémonie Lanmèkannfènèg au Champ de Foire de Sarcelles, rue des Refuzniks. Vos infos : 06 84 53 69 03



>>> plus d'infos : WWW.CM98.ORG

Véronique Larose – mai 2007

AGENDA MEMWA : initiatives culturelles

§ **Le 23 mai 2007 : la Maison de l'Outre mer de Garges-lès-Gonesse** organise une cérémonie en mémoire des victimes et martyrs de l'esclavage colonial. Une commémoration suivie d'un pot à la MOM. **Au rond point Louis Delgrès – de 10h à 11h** Face au McDonald et à NORAUTO de Garges-lès-Gonesse

Infos : auprès de la Maison de l'Outre mer de Garges-lès-Gonesse
9 rue Charles Garnier 95140 Garges-lès-Gonesse
Tél. 01 34 45 54 10 / 08 74 59 33 79 - email : momgarges@free.fr

§ **Au Musée DAPPER : « Mémoire partagée 2007 » du 2 au 20 mai 2007**

- ▶ **Gisèle Pineau** interviendra le **mercredi 2 mai**, à 18 h 30. En s'appuyant sur son œuvre et son dernier opus « Mes Quatre Femmes », elle précisera sa définition de la féminité. La comédienne guadeloupéenne **Marie-Noëlle EUSEBE** lira des extraits de « Mes Quatre Femmes ».
- ▶ débat sur « **Notre besoin de Mémoire** » - **le 3 mai** à 18h30
- ▶ festival "**Regards sur l'Esclavage**" du **9 au 13 mai 2007**
- ▶ des concerts **Bwakoré** (Matinik) et « **des Mots pour le dire** » (SLAM)

Toutes les infos et vos résa auprès du Musée Dapper – site : <http://www.dapper.com.fr>
35 rue Paul Valéry 75116 Paris - Infos et résa : 01 45 00 91 75

§ **Le 10 mai au Musée BRANLY : swaré de Commémoration de 19H à 21H – 5 parties**

I- Lecture des grands textes portant sur **les esclavages** : Toussaint Louverture, Delgrès, Victor Schoelcher, Frédéric Douglas, Montaigne, Robespierre, Déclaration de la Convention, l'Abbé Grégoire, Wilberforce, Eric Williams et Nelson Mandela. **Par** : Michael Lonsdale, Greg Germain, Clara Artiers, Wales Kotra, Soeuf Elbadawi, Edwy Plenel, Daniëlle Van Bercheycke, Abdourahman Waberi.

II- **Musique du monde** : Jayne Cortez - Bernard Lubat

III- Lecture des noms **des femmes et des hommes qui ont combattu l'esclavage**

IV- **Edouard Glissant** : Lecture d'extraits de textes sur la **Fondation d'un Centre National pour la Mémoire de l'Esclavage et des Abolitions**

V- **Annnonce** par un représentant du Président de la République **de la Fondation d'un Centre National pour la mémoire de l'Esclavage et des Abolitions**

§ **Le 10 mai avec CARREFOUR DU SOLEIL :**



Programme en 3 temps :

Mercredi 9 mai – 18h30 : débat à l'Université de Cergy-Pontoise 33 Bd du Port

Judi 10 mai – 11 h : recueillement autour de la stèle « Nèg Mawon » dans le Parc de la Préfecture

Vendredi 11 mai – 20h, au cinéma ROYAL UTOPIA : projection du film « Passage du Milieu » de Guy DESLAURIER, sur un scénario de Patrick CHAMOISEAU. Cette projection sera suivie d'un débat.

§ **A AUBERVILLIERS :**

HOMMAGE A ROSA PARKS : Expositions - rencontres - débats

Dès 8h30 : exposition sur Rosa PARKS - 11 rue Pasteur. Exposition visible jusqu'au 11 Mai

De 14h à 18h : animations autour de Rosa PARKS

18H : INAUGURATION DE LA PLACE ROSA PARKS - PARVIS DU MARCHE DU CENTRE - Avenue Victor Hugo - ACCES : M° Ligne 7, station Pantin-Aubervilliers 4 Chemins, puis prendre le bus 170 direction St-Denis arrêt Mairie d'Aubervilliers.

20H : rencontre-débat « ROSA PARKS ET LES DROITS CIVIQUES DES NOIRS AUX ETATS UNIS AVANT 1965 » à l'Hôtel de Ville d'Aubervilliers - Salle des Mariage

JEUDI 10 MAI 2007 : dans le cadre de la journée nationale de commémoration de l'abolition de l'esclavage, une exposition du 7 au 12 Mai 2007 intitulée « L'ESCLAVAGE, UNE HISTOIRE DES DROITS DE L'HOMME » dans le hall de l'Hôtel de Ville d'Aubervilliers.

- § **Illustrer l'Esclavage** : l'association « **Poupées des Tropiques** » de **Rosine MONDOR** propose « *une représentation visuelle de la traite négrière et de l'esclavage. En outre, il y a aussi un but pédagogique à nos créations* »



Contact : « POUPEES DES TROPIQUES »

A l'attention de Mme Mondor Rosine – 21 rue Sainte Marguerite 93500 PANTIN
Portable : 06.60.93.35.26 - Mail : blackdollz16@yahoo.fr

- § **Le 10 mai à 20h , la Cie DIFE KAKO de Chantal Loïal** : cette énergique compagnie a souhaité programmer cette soirée, avec une conférence dansée et un bal-concert. En parrain et invité : **Dédé SAINT-PRIX. ENTREE LIBRE**
Théâtre du Lierre 22 rue du Chevaleret 75013 Paris / **Infos et résa** 01 45 86 55 83

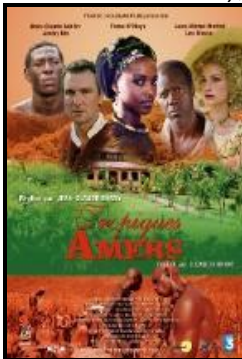
- § Parution proposée par le **Comité pour la Mémoire pour l'Esclavage**: « Guide des sources de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions » (2007 – Documentation française) - ISBN : 978-2-11-006436-3

Véronique Larose – avril/mai 2007

A LA TELEVISION : « TROPIQUES AMERS » de Jean-Claude FLAMAND-BARNY

Début de diffusion le jeudi 10 mai – 20h55 sur France 3

Cette série s'organise en 6 épisodes de 52 minutes. La chaîne France 3 diffuse « Tropiques amers » (production Lizland Film) durant le mois de mai. Le réalisateur guadeloupéen définit cette fresque historique : « il y a un côté épique fort et pédagogique ». Destins croisés sur une plantation martiniquaise. **Casting** : Jean-Claude ADELIN (Théophile BONAVENTURE), Jean-Michel MARTIAL (Amédée), Fatou N'Diaye (Adèle), Léa BOSCO (Olympe BONAVENTURE), Jacky IDO (Koyaba)



► galerie-photo sur <http://www.patrickglaise.com/tropiquesamers/>

LIZLAND FILMS – « Tropiques Amers » 132 rue du Fbg Saint-Denis 75010 Paris

Tél : 01 47 70 83 05

Véronique Larose – mars 2007

SUR INTERNET

§ **Serge Bilé** **recueille des Paroles d'Esclavage** : un site dédié à la Mémoire de Martinique, transmise pour traverser le temps. Communiqué de Serge Bilé : « *J'ai crée ce site pour donner la parole aux « Anciens » afin qu'ils disent l'esclavage tel que leurs grands parents et arrière-grands-parents l'ont directement vécu et eux-mêmes raconté à leurs enfants et petits-enfants d'alors, devenus aujourd'hui septuagénaires, octogénaires, nonagénaires et centenaires.* »

Son site : <http://www.parolesdesclavage.com/index-esclavage.html>

§ Le site www.esclavage-martinique.com

Véronique Larose – mai 2007

EXPOSITION : les Haïtiens des bateys* de la République Dominicaine dans « **Esclaves au Paradis** » de **Céline Anaya Gautier** : **du 15 mai au 15 juin 2007**

*un batey > plantation de canne à sucre travaillée par travailleurs haïtiens

En 80 clichés, voici des visages tracés par le temps, le temps des labeurs de l'industrie sucrière, des joies, des larmes, de la force, de la résignation. Des visages qui, loin des clichés-touristes, fixent une République Dominicaine *autre*. Une animation autour de ces visages : **des illustrations sonores** qui rendent audibles ces voix des bateys

Autour de l'exposition :

> **du 15 mai au 15 juin 2007** : exposition

Espace Spring Court – 5 passage Piver 75011 PARIS

> **le 16 mai 2007** : conférences-débats « Sang, sucre et sueur » réunissant des intervenants internationaux à l'ENSCP – l'Ecole Nationale Supérieure de Chimie de Paris

11 rue Pierre et Marie Curie 75005 Paris

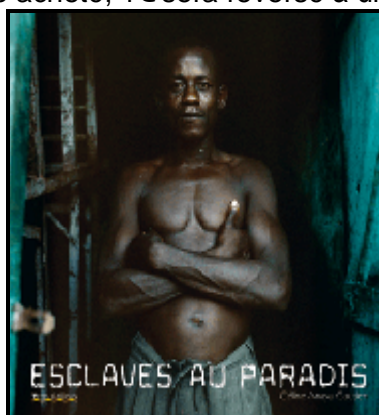
> **le site** : www.esclavesauparadis.org

> **Dossier-presse téléchargeable** :

<http://www.esclavesauparadis.org/pdf/dossier%20pesse-A4-web.pdf>

> **le livre-CD « Esclaves au Paradis »** : éd. Vents d'Ailleurs, avec la participation d'Amnesty International France

35€ - pour chaque recueil-photo acheté, 1€ sera reversé à une fondation haïtienne



Pour aller plus loin...

Je vous renvoie vers le roman « **L'Espagnole** » (2002 – éd. Hatier international, coll. **Monde noir**) de **Nicole CAGE-FLORENTINY**. Dans cette fresque politique et sociale, l'auteure martiniquaise écrit le destin d'Elena qui a grandi dans un batey de misères quotidiennes à Santo-Domingo, en République dominicaine. Les autorités répressives sauront tarir la révolte du batey ...

Extraits : « la canne, à perte de vie, à perte de sang, balisant leurs vies de travailleurs immigrés. [...] Pa' Simon, comme tant d'autres Haïtiens en quête de mieux-vivre, avait échoué en terre dominicaine. Comme tant d'autres de ses frères, il s'était vu confisquer ses pièces d'identité. [...] ses illusions s'étaient définitivement effondrées sur les rives du semi-esclavage où il avait accosté » (p. 24-25) – « le soleil incendiant les champs de cannes, les hommes revenant vers les cases, le soir, hagards, ivres d'épuisement » (p. 134)

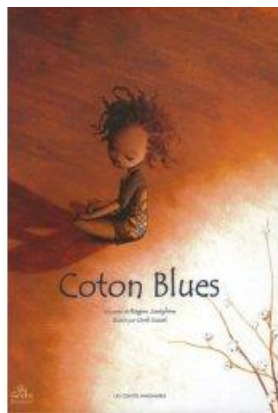
► **Dossier intégral sur le site POTOMITAN :**

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/cage.php>

Véronique Larose – mai 2007

BIBLIOGRAPHIE – TI MOUN

- § **L'album illustré « Coton Blues »** (Gecko Editions – mars 2007 – coll. Les Contes imaginaires) **dès 6 ans** : un album de Régine Joséphine et d'Orélie Gouel. Découvrez une petite fille, Coton, esclave qui rêve de Liberté...



Références-librairie **ISBN 978-2-916689-01-2**

- § « **L'Esclave du Fleuve des Fleuves** » (éd. OSKAR JEUNESSE – coll. CADET **dès 9 ans**) de **Yves PINGUILLY** : l'itinéraire du jeune Gaoussou, qui est fait prisonnier en Afrique avec son amie Akissi pour être envoyés aux Antilles. **Cahier documentaire en fin d'ouvrage**



Références : ISBN : 2-35000-054-0 (prix éditeur : 4,90 €)

Site : <http://www.oskareditions.com/index.html>

Véronique Larose – mai 2007

BIBLIOGRAPHIE composée par Eric MARTELI

Nouveaux titres sortis ces dernières semaines et quelques titres annoncés pour les deux prochains mois



Frund, Arlette

Écritures d'esclaves : Phillis Wheatley & Olaudah Equiano, figures pionnières de la diaspora africaine américaine

Paru le 15 décembre 2006

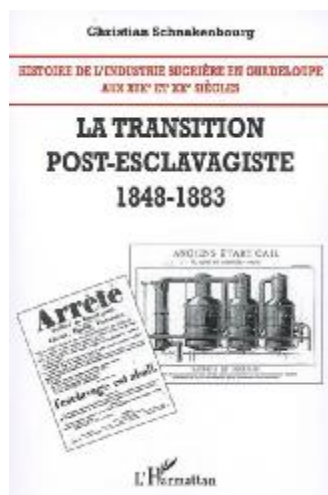
Éditeur : M. Houdiard, Paris

Collection : Biographies américaines, 115 p., Prix : 13,00 EUR

ISBN : 2-912673-48-8

Résumé

Phillis Wheatley et Olaudah Equiano, Africains capturés sur leur terre natale et réduits à l'esclavage, sont deux figures exemplaires du XVIIIe siècle. Illettrés à leur arrivée en Amérique, ils ont publié à Londres respectivement un livre de poésie et un récit autobiographique, ouvrant la voie à la tradition littéraire africaine-américaine.



Schnakenbourg, Christian

Histoire de l'industrie sucrière en Guadeloupe aux XIXe et XXe siècles Volume 2, La transition post-esclavagiste, 1848-1883

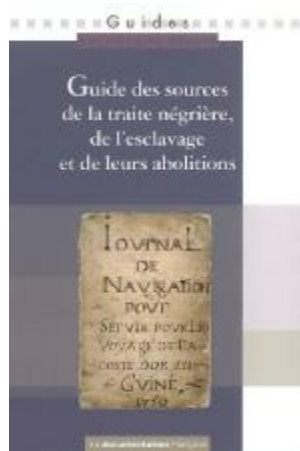
Paru le 8 mars 2007

Editeur : L'Harmattan, 161 p., Prix : 15 EUR

ISBN : 978-2-296-02737-4

Résumé

Etude consacrée à l'industrie sucrière en Guadeloupe durant la période où s'opère précisément le passage de l'esclavage au salariat. Le recours à l'immigration indienne, les bouleversements du marché sucrier et la création d'un système bancaire moderne jouent un rôle majeur dans cette transition en même temps que se développe l'industrialisation de la production sucrière.



Direction des Archives de France

Guide des sources de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions établi sous la direction de Claire Sibille avec le concours des services d'archives publics

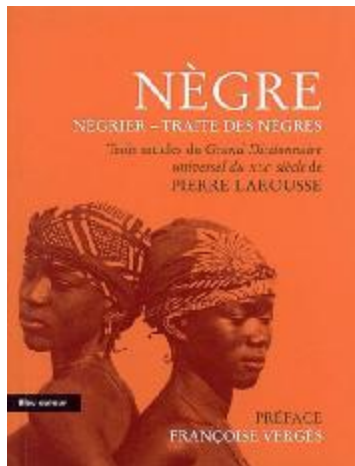
Paru le 16 mars 2007

Documentation française, Collection : Guides, 625 p., Prix : 48,00 EUR

ISBN : 978-2-11-006436-3

Résumé

Recension et description des fonds d'archives disponibles, tant privés que publics, sur la question de la traite. La période couverte va de l'apparition des activités liées à la traite jusqu'à l'abolition définitive de l'esclavage en 1848. Avec une introduction historique, une chronologie et un glossaire de termes liés à la traite et à l'économie esclavagiste.



Larousse, Pierre

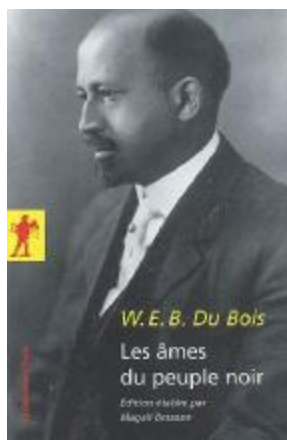
Nègre, Négrier, Traite des Nègres : extraits du Grand dictionnaire universel du XIXe siècle (tome onzième, 1874 et tome quinzième, 1876) : essai

Paru le 22 mars 2007

Éditeur : Bleu autour, Collection : La petite collection de Bleu autour, 112 p., Prix : Poche 12,00 EUR
ISBN : 978-2-912019-61-5

Résumé

Les articles Nègre, Négrier et Traite des Noirs du Grand dictionnaire universel du XIXe siècle, précédés d'une préface qui retrace l'histoire du mot, liée à la traite des Noirs, à l'esclavage et au colonialisme et qui, de ce fait, appartient au vocabulaire raciste.



Du Bois, William Edward Burghardt

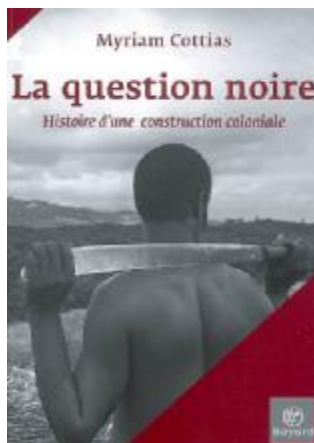
Les âmes du peuple noir

Paru le : 26 avril 2007

Editeur : La Découverte, Collection : La Découverte poche. Sciences humaines et sociales, n° 252, 340 p., Prix : Poche 11,50 EUR
ISBN : 978-2-7071-5106-3

Résumé

Dans cet ouvrage qui a inspiré l'essentiel de la conscience collective noire, sont évoquées l'étendue du racisme américain et la réalité de l'expérience quotidienne afro-américaine dans l'Amérique de la ségrégation.



Cottias, Myriam

La question noire : histoire d'une construction coloniale

Paru le 27 avril 2007

Editeur : Bayard, 128 p., Prix : 15,00 EUR
ISBN : 978-2-227-47513-7

Résumé

L'expression "question noire" semble devenue une évidence. L'auteure interroge sa signification et son histoire. Elle fait le récit de la construction historique de cette catégorie, "Noirs", des premiers textes des capitaines négriers du XVIIe siècle au glissement qui s'opère au XXe siècle entre esclavage et nègre, jusqu'à la racialisation.

MARC FERRO
LE RESENTIMENT
DANS L'HISTOIRE
COMPRENDRE NOTRE TEMPS



Ferro, Marc

Le ressentiment dans l'histoire

Paru le 27 avril 2007

Éditeur : O. Jacob, 220 p., Prix : 21,50 EUR

ISBN : 2-7381-1874-7

Résumé

A partir d'une dizaine de cas de conflits sociaux ou nationaux, l'auteur tente de montrer de quelle façon le ressentiment engendre le conflit et ne permet pas de résolution. Il prend ainsi exemple sur les guerres entre hérétiques et catholiques, les communautés yougoslaves, etc. Permet d'expliquer les revendications concernant l'esclavage ou la colonisation.

Histoire des Antilles
françaises
Paul Butel



Butel, Paul

Histoire des Antilles françaises

Proch. dispo. le 3 mai 2007

Éditeur Perrin, Collection : Tempus, Prix : Poche 11,00 EUR

ISBN : 978-2-262-02662-2

Résumé

Histoire des Antilles françaises du début de la colonisation sous Louis XIII à la départementalisation de la Martinique et de la Guadeloupe en 1946. Plus de trois siècles de vie quotidienne, de hiérarchie sociale et raciale, des périodes particulièrement mouvementées des îles, y compris celle de Saint-Domingue jusqu'en 1804, ainsi que la loi d'abolition de l'esclavage de 1848.

A PARAÎTRE

Grégoire, Henri

De la traite et de l'esclavage des Noirs
présentation Aimé Césaire, préface de Patrice Louis

À paraître le 3 mai 2007

Éditeur : Arléa, Collection : Arléa-poche, 96 p., Prix Poche 7,00 EUR

ISBN : 978-2-86959-779-2

Résumé

Cet ouvrage documenté affirme des convictions républicaines et universalistes de fraternité et d'égalité entre les hommes et prouve l'inefficacité du système esclavagiste par des considérations économiques.

*

Jeunesse

Foix, Alain

L'histoire de l'esclavage racontée à Marianne
illustrations de Benjamin Bachelier

À paraître le 10 mai 2007

Editeur : Gallimard-Jeunesse Giboulées,
64 p., 22 x 17 cm + 1 CD, Prix : 14,50 EUR
ISBN : 978-2-07-061385-4

Résumé

Députée junior de Franche-Comté au Parlement des enfants, Marianne s'égare dans les couloirs de l'Assemblée. Elle découvre une étrange pièce dans laquelle des figures héroïques s'animent les unes après les autres pour lui raconter l'histoire de l'esclavage et son abolition.

Bons lecteurs (à partir de 9 ans)

*

Schoelcher, Victor

Esclavage et colonisation

textes choisis et annotés par Emile Tersen
introduction Aimé Césaire, avant-propos Ch.-A. Julien
préface de Jean-Michel Chaumont

À paraître : le : 25 mai 2007

Éditeur : PUF, Collection : Quadrige. Grands textes, 256 p., Prix Poche 15,00 EUR
ISBN : 978-2-13-056049-4

Résumé

Cet ouvrage présente un recueil de textes choisis de Victor Schoelcher (1804-1893), jeune républicain envoyé aux Antilles par son père, qui en revient révolté par l'esclavage. Par son engagement politique et ses interventions publiques, il a contribué à faire adopter en 1848 le décret d'abolition de l'esclavage en France et dans les colonies.

*

Glissant, Édouard

Mémoires des esclavages

À paraître : le 25 mai 2007

Éditeur : Gallimard, Collection : Connaissance, Prix : 25,00 EUR
ISBN : 978-2-07-078554-4

Résumé

Traité de philosophie politique qui considère l'histoire comme la configuration d'histoires transversales. A travers l'analyse du processus de créolisation qui a concerné au premier chef les populations africaines déportées aux Caraïbes, l'auteur développe une conception de l'identité non close et partageable, issue du métissage des cultures, appelée à fonder une nouvelle légitimité républicaine.

*

Fohlen, Claude

Histoire de l'esclavage aux États-unis

À paraître : le 7 juin 2007

Éditeur : Perrin, Collection : Tempus, Prix : Poche 11,00 EUR
ISBN : 978-2-262-02677-6

Résumé

Indépendants en 1783, dotés depuis 1787 d'une Constitution démocratique, les États-Unis n'aboliront l'esclavage qu'en 1865, trente ans après l'Angleterre. Comment cette démocratie a-t-elle pu tolérer

l'esclavage aussi longtemps ? C'est ce paradoxe central de l'histoire américaine qu'analyse Claude Fohlen, soulignant que l'abolition de l'esclavage a fait naître la question noire.

*

Tanger, Margaret

Les juridictions coloniales devant la Cour de cassation (1828-1848)

À paraître le : 4 juin 2007

Editeur : Economica, Collection : Droit, 150 p., Prix : 20,00 EUR

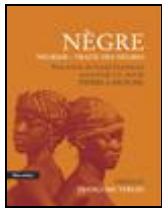
ISBN : 978-2-7178-5415-2

Résumé

Une étude montrant le rôle de la Cour de cassation dans l'émancipation des Noirs des colonies françaises d'Amérique.

HISTOIRE

§ « Nègre : négrier – traite des nègres » 3 articles du Grand Dictionnaire universel du 19^{ème} s. Pierre LAROUSSE (éd. Bleu Autour – mars 2007) :



Références : EAN 9782912019615 - Prix éditeur : 12€

« Noirs » et « Blancs » devraient ensemble questionner les mémoires et les contradictions des uns et des autres, engager des luttes pour l'égalité. « Ce sont ces passerelles qui affaibliront la ligne de couleur », conclut **Françoise Vergès**, et qui permettront, en la dépassant, « d'inventer une démocratie post-raciale ».

Préface de Françoise Vergès

Site : <http://www.bleu-autour.com/>

Ed. BLEU AUTOUR 11, avenue Pasteur 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule

Email : dialogue@bleu-autour.com

§ **Françoise Vergès** : son essai « La Mémoire enchaînée – Questions sur l'Esclavage » (Mai 2006 – éd. ALBIN MICHEL) : après de précieux échanges avec Aimé Césaire (« Nègre je suis, Nègre je resterai » nov.2005 – éd. ALBIN MICHEL), **Françoise Vergès** consacre un essai à cette Histoire et à cette Mémoire au cœur de réflexions d'actualité. Au cœur de ces questions : l'esclavage et la traite négrière. Le contexte : le débat public ouvert sur les traces identitaires et politiques laissées par l'esclavage et la colonisation. Françoise Vergès contextualise ainsi sa réflexion : « depuis 2004, la traite négrière, l'esclavage, et les différentes étapes de leur abolition sont devenus des sujets de société » (intro – p. 7). Une dette du « silence » et du « retard » (intro – p. 9) qui fait re-survenir et s'endurcir un débat-combat d'identités.

Une bibliographie proposée par la Bibliothèque Nationale de France en mai 2006 et que l'on peut retrouver sur POTOMITAN :

<http://www.potomitan.info/bibliographie/bibliogresclavagedefsc.pdf>



Références : ISBN 2226171010

« *nous sommes en France au début d'une réécriture de ces événements ; les sociétés issues de l'esclavage sont longtemps restées publiquement silencieuses, mais silence ne veut pas dire oublié. Tout au plus on peut parler de latence. Il ne faut pas avoir peur de cette émergence, mais combattre les excès et soutenir toutes les initiatives de recherche, multiplier les débats, créer un tronc incontournable de faits et de dates que chacun devra connaître* » (p. 58)

► **Article intégral sur le site POTOMITAN :**

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/verges.php>

Véronique Larose – mai 2007

POESIE : le recueil « Sonjé yo » (2004) de Ruth NARBONNAIS (Ozoua)

«**Sonjé Yo**» (Souvenez-vous d'eux), paru en 2004 chez IDOM Editions

Martiniquaise, OZOUA a écrit ce recueil contre l'Oubli. Il s'agissait là de sa seconde publication. Elle a publié plusieurs recueils : « La vie au fil des mots » (récompensé par le concours littéraire 2004 de l'Académie Francophone), « En poésie la vie », et le tout dernier recueil « Je m'en vais » (bientôt disponible)

Avec «Sonjé Yo», OZOUA écrit un vibrant appel à la Mémoire collective pour ces personnalités noires, d'hier et d'aujourd'hui, de par le monde. Le recueil se délimite en 4 parties. Elles correspondent à un coup de «ka», ce tambour d'origine guadeloupéenne, fabriqué à partir d'un tonneau de bois et recouvert d'une peau de cabri bien tendue. D'emblée s'annonce un martèlement de mots:

- § « *prèmyé kou ka : homaj ba zantèt mwen* »
- § « *dèzièm kou ka : lonnè è respè* »
- § « *twazyèm kou ka : pawol ba pèp mwen* »
- § « *katrièm kou ka : espwa* »

Ces thématiques sont les orientations du recueil, comme un martèlement du «ka» et des mots :

«*Frappe, frappe tanbouyé,
Frappe, ne t'arrête pas,
Frappe sur le tambour de nos ancêtres,
Frappe pour dire combien ô combien nos ancêtres ont souffert
Sous le joug de l'esclavage*» (poème «Frappe, tanbouyé» p.48)

La Mémoire collective a ce devoir de savoir. Savoir qu'elle doit sa présente et précieuse liberté à des femmes et hommes de lutte. Debouts contre l'oppression et la malédiction de l'esclavage.

► **Article intégral sur le site POTOMITAN :**

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/ozoua.php>

Véronique Larose – 2004 MAJ mai 2007