

Aktialité ► ELOKANS n°6 du 4 mars 2007

Voici le 6^{ème} opus d'ELOKANS. Un objectif : soutenir des initiatives qui ont leur sens, tant elles mobilisent d'énergie et de générosité, dans le même élan - actualités associatives, projections documentaires, événements d'expression (littérature, peinture, théâtre, etc.).

>>> Désormais, ELOKANS paraîtra – non plus en quinzaine – mais en mensuel : pour le relais de vos actualités, adressez-les moi 3 semaines-un mois avant, mési.

Bonne réception !

Véronique Larose – espwa@hotmail.fr

ASSOCIATIONS

Vendredi 9 mars 2007 dès 18h : l'Amicale RATP DOM de M. Patrick THEOPHILE, dans le cadre de la **Journée internationale de la Femme**, organise des échanges thématiques. Programmation : des **témoignages** (femmes agents de la RATP et femmes externes de la RATP). Autant d'horizons différents pour penser le statut de la Femme aujourd'hui. Cette soirée intégrera également des **animations musicales** (avec l'école de percussion et de danse "Iéroz" de l'Amicale ET le groupe de danse Maloya "Kouleur kaffrine") et **Sylviane CEDIA** en concert, pour la clôture.

Au Centre culturel Auguste-Dobel 9 rue Philidor 75020 Paris (M° Porte de Vincennes / Maraîchers) **Infos et résa** : Patrick THEOPHILE 06 84 10 74 80 - 01 58 78 74 32
Email : amicaledesdomtom@ratp.fr

Samedi 10 mars 2007 : l'UOMS - Union Outre Mer du Sénart - vous invite pour une séance de lecture autour du kréyol « **Zayann 2** » de **Sylviane TELCHID et Hector POULLET (éd. PLB)** autour des Fables de la Fontaine et d'Esopé, à l'Auditorium de Savigny-le-Temple. **Infos et résa** : l'A'lisez Club 06 26 54 81 61- uoms-alisezclub@hotmail.fr

Samedi 10 mars – 15h : pour la Journée de la Femme, **l'association CROMVO**, en collaboration avec **la Maison de l'Outre Mer de Sarcelles et plusieurs associations** (Sarcelles 21, Collectif Guyanais, AGSQS, Sarcelles fitness, Les Colinois, Bandéko, Bitasyon- Lyannaj- Kréyol). Thématique choisie : « L'émergence de la Femme dans la Société » autour de témoignages de femmes représentatives.

A la Maison de l'Outre Mer de Sarcelles 49bis ave Pierre Koenig Sarcelles

Infos et résa : CROMVO 06 66 94 84 87 ou encore la Maison de l'Outre Mer de Sarcelles joignable au 01 34 19 06 04

Lundi 12 mars 2007 – 19h30 : Pierre Lane, réalisateur, présentera le documentaire « Sous les signes du sacré ». Thème : la Réunion à la croisée des rites en provenance d'Inde, d'Afrique, de Chine, d'Europe. **Info et résa** : pierrelane@free.fr
Projection à la Scam 5 avenue Vélasquez 75008 Paris (M°Villiers ou Monceau)

Samedi 17 mars – de 15h à 20h : le Printemps des Poètes de l'AROM. L'AMICALE DES ROBERTINS D'OUTRE MER de **Ghislaine FELICITE** vous propose une programmation dense : **des auteurs** (OZOUA, SAÏD Houria – LASCONY, Romuald CHERY, Aimé NUMA, Charles BIROTA) **et des peintres** (DALMAT Jean-Claude – ZEZE Moïse)

Salle Pierre Curie - ENTREE LIBRE

36 rue Pierre et Marie Curie 93170 BAGNOLET

M°Gallieni l. 3 - bus 122 ou 76 arrêt Pierre Curie

Infos-Résa : 06 18 84 65 93

Dimanche 18 mars 2007 – 15 h : débat de la REVUE ALIZES, publiée par l’APEFAG sur « les Violences conjugales », avec Micheline Ferret, Assistante sociale auteure de « VIOLENCES CONJUGALES, une Assistante sociale raconte... ». A la Salle paroissiale Saint-Jacques - Saint-Christophe de la Villette, 6 pl. de Bitche – 75019 PARIS (M°Métro Crimée) Entrée gratuite - Libre participation aux frais. **Infos et résa :** apefag.alyzes@wanadoo.fr

Samedi 24 mars 2007 - 19 h 30 : l’association ACCOLADE de M. Jacques AMBROSIO a présenté sa pièce « **TWOP ‘ PALE PA BON** » en Café-Théâtre le 3 février dernier. Un vaudeville caribéen à base de makrelaj et adultère... Communiqué de l’association ACCOLADE : « *Tout vérité pa bon a antan’n. Tout vérité pa bon a di. Pawol ka méné pawol. Ki moun pou kwè ? Ki moun pou pa kwè ? Vérité ka ofansé. Mensonj ka détwi. Twop’ palé pa bon !* »

La pièce « TWOP ‘ PALE PA BON »

A la Salle ROSSINI - Mairie du 9^{ème} arrdt 6 rue Drouot 75009 PARIS (M° Richelieu Drouot)

Infos et résa : 06 15 06 38 76 – 06 98 14 49 62 – 01 48 22 44 07

Tarifs : 15€ par personne – groupes (dès 10 pers.) 12€

Convivial verre de l’amitié offert à l’accueil.

Samedi 24 mars 2007 – 14h : le CLUB CULTUREL FRANCO CARAÏBE (CCFC) organise une rencontre thématique : « DERACINEMENT et INSERTION SOCIALE DES POSTIERS ANTILLAIS ET PROVINCIAUX » animé par la sociologue **Marie-Christine MAGNAVAL** à partir de ses travaux « **Les Postiers déracinés - Provinciaux, Antillais... des racines et des lettres** » (2004 - éd. L’Harmattan)

Au PALAIS BOURBON (salle COLBERT) 126 Rue de l’Université 75007 PARIS

M°Assemblée Nationale - **Attention : se munir de sa carte d’identité**

Frais de participation à la Conférence :

Adhérent : 10 € - Non adhérent : 15 €

Couple et groupe : 13 € par personne

Jeunes - de 21 ans, étudiants et chômeurs (joindre un justificatif) : 3 €

Vos contacts associatifs : Le CCFC BP 2831 75028 PARIS Cedex 01

Infos : auprès de la secrétaire Mme OVIGNY 06 26 08 21 16 – auprès de la trésorière Mme D.THEGARID: 06 88 17 84 57 (le soir dès 20 h)

Samedi 31 Mars 2007 dès 15h - le « Printemps des Auteurs » : l’association BITASYON-LYANNAJ-KREYOL de Mme. Lydia JEAN organise cette rencontre avec des conteurs, auteurs, poètes, mais aussi une dikté kréyol et des danses traditionnelles. Thématique : Aimé CESAIRE dit par Joby BERNABE. **Infos et résa :** 06 80 73 67 26.

A la Maison de Quartier Jacques Brel

44 av. Pierre Sépard 95400 Villiers- Le-Bel

Le 8 avril 2007 : le MATOUTOU KRAB de Carrefour du Soleil.

A l’occasion du dimanche de Pâques, dans le respect de la tradition antillaise, **Carrefour du Soleil** organise son traditionnel Matoutou Krâb. Au programme : la participation exceptionnelle de **Joby Barnabé**. Réservations et paiements obligatoires **avant le 30 mars 2007 >>> Infos et résa :** 06 60 52 83 76 ou 06 60 51 34 58

Réservation **en ligne** possible : <http://carrefourdusoleil.free.fr/FRA/Contactus/contactus.html>

A la Maison de quartier des Linandes 95800 Cergy

Véronique Larose – mars 2007

ASSOCIATIONS : sa yo ka di, sa yo ka fè !

Le Café-Théâtre de l'association ACCOLADE : c'était...le 3 février dernier

Un programme en 2 temps - théâtre puis animation musicale – au Centre Valeyre (9^{ème} arrdt) : d'abord **la pièce de théâtre** « TWOP PALE PA BON », puis un **groupe musical** (jazz, steel band, biguine, mazurka, zouk).

L'association ACCOLADE a su mettre en scène **un véritable vaudeville antillais** : des intrigues de voisinage où tout se fait et tout se sait...Makréraj et voisinage deviennent synonymes. Même les voisines si bien intentionnées, si bien attentionnées sont à soupçonner. Les dialogues sont percutants, ponctués d'un kréyol plein de malice dans les répliques.

Synopsis : le comique de situation est travaillé autour d'un couple : Ginette et Léopold vivent en pavillon aux Antilles. Un couple à peu près sans histoires, jusqu'au jour où Ginette tombe sur des relevés bancaires *suspects* : achats de bijoux, de fleurs, notes de restaurant, bref, tout ce qu'un homme galant se plaît à offrir ! Ginette se décide alors à résoudre elle-même ce mystère extra-conjugal et découvrira, au fur et à mesure les coulisses d'un véritable « manjé kochon » où les dites amies tombent le masque. Ginette doit également constater que les enfants devenus grands, partis en Métropole, se montrent bien ingrats...De son côté, nous assistons à la déchéance d'un Léopold touchant ; la vérité mise à nu, il ne lui reste plus que deux compagnes de vie : déraison et saoulaison...

Actualité : cette pièce sera à nouveau présentée le samedi 24 mars prochain à la Mairie du 9^{ème} arrdt (cf. section ASSOCIATIONS)

Vos contacts associatifs : 06 15 06 38 76 – 06 98 14 49 62 – 01 48 22 44 07

Véronique Larose – fév. 2007

ASSOCIATIONS : sa yo ka di, sa yo ka fè !

Le Festival « TEMPO CARAIBES » de l'association ERITAJ C'était...les 24-25 février derniers

L'association ERITAJ de M. Tony MANGO a ouvert, le temps d'un week-end, un espace aux mots et sons afro-caribéens. Une rencontre d'univers, d'imaginaires organisée au Théâtre de l'Epée de Bois - à la Cartoucherie de Vincennes (12^{ème} arrdt). En introduction, Tony MANGO a tenu à souligner « l'histoire caribéenne de l'Epée de Bois qui, depuis presque 10 ans, nous permet d'y poser nos valises ». La programmation détaillée de « TEMPO CARAIBES » :

Programmation du 24 février 2007 – soirée :

CONTES avec les Oralités de Philippe CANTINOL, Suzie RONEL, Sylvie MOMBO, Charles PIQUION et Catherine AHONKOKA

MIZIK - LEWOZ la formation de gwo ka JENN KI KA

Programmation du 25 février 2007 – après-midi :

Thierry FANFANT - Biguine Jazz

GWO KA Filip MAKAIKA

J'ai assisté à la section-contes. Un moment d'Oralités mêlées qui offrait aux auditeurs-spectateurs des perspectives d'Ailleurs. Ainsi, Tony MANGO présentait cette rencontre de contes comme « un voyage ». En effet, les 5 conteurs ont su se succéder, unis par une fraternelle complicité de paroles d'Afrique et des Caraïbes. Cette soirée-contes associait également une ambiance sonore avec le musicien Mario MASSE, compère des univers contés. Il a su ajuster ses flûtes aux mornes, villages et cases de chaque conte. Cette impression de voyage m'a rappelé la soirée-contes du festival « Variations Caraïbes » de l'automne 2006. Justement, Philippe CANTINOL y intervenait aussi.

Les contes : la fable de générosité sur la liberté de l'être aimé avec Suzie RONEL, la vieille femme Misère raillée par son village avec Charles PIQUION, les fantaisies sur les rapports hommes-femmes avec Sylvie MAMBO, le village en effervescence autour d'un bébé qu'on prétend sorcier avec Catherine AHONKOKA. Ces contes sont des lieux et personnages à qui la parole donne un sens.

Mon coup de cœur : Philippe CANTINOL, son bakoua, ses mika [sandales en plastique], sa présence gestuelle et sa voix tonnante. J'ai particulièrement apprécié la force d'évocation du marché de Fort-de-France, dans son enfance, un marché uniquement tempéré par des fanm djok. Sa sagesse de conteur et d'homme : l'Espoir « ce jour-là je m'élèverai, j'irai me promener là-haut où souffle un vent de sagesse. [...] J'irai enfin, comme j'ai toujours voulu aller en vain, en harmonie avec moi-même, juste à côté de ma conscience »

Vos contacts associatifs : ERITAJ - 06.67.09.10.26 ou eritaj@free.fr
4 rue Erik Satie - 94000 CRETEIL

Véronique Larose – mars 2007

LE CASODOM : ses opérations-solidarité

Les actions sociales du CASODOM

Le CASODOM – Comité d'Action Sociale en faveur des Originaires des Départements d'Outre-mer en Métropole. Fondée en 1956, cette association est présidée par M. Georges DORION. Elle est régie par la loi de 1901. Une association qui dispense une aide sociale, psychologique, juridique, alimentaire [distribution de colis alimentaires une fois par semaine], et culturelle. Une vocation sociale concrète : à l'écoute de difficultés, mais aussi de mérites, et tout cela compte ! **2 actualités** :

1. pour les vacances de printemps 2007 - du 10 au 19 avril 2007 : des vacances au péyi pour des groupes d'enfants âgés de 7 à 12 ans, originaires de Guadeloupe et de Martinique. Ils vivent « Ici » et leurs parents aimeraient leur offrir un séjour. Le CASODOM et les CAF de Guadeloupe et de Martinique se coordonnent pour offrir une prise en charge totale - hébergement, restauration, encadrement. **Conditions d'attribution** : cette opération-vacances est destinée à des familles aux revenus trop faibles pour assurer ces vacances au péyi à leur(s) enfant(s). Cette opération-vacances concerne également des enfants pour qui un tel séjour représente une aide psychologique.

2. des opérations de valorisation sociale : les « Talents d'Outre mer 2007 ». Lancée en 2005, l'opération « Talents d'Outre mer » rencontre un succès croissant : « pour faciliter l'insertion des ressortissants d'Outre mer installés dans l'hexagone » Cette opération est soutenue par différentes collectivités, entreprises et institutions nationales et régionales, ainsi que par des dons individuels. **Publics visés** : étudiants en fin de cursus, des jeunes diplômés ou des actifs ayant amélioré leurs potentialités par des efforts méritoires de perfectionnement. **Disciplines et filières visées** : toutes les disciplines et filières, intellectuelles ou manuelles sont concernées.

Voici le communiqué du CASODOM pour les « Talents d'Outre mer 2007 » : « Le Casodom vise, à travers cette action, à promouvoir des « domiens » dont les compétences, les études, la formation ou le perfectionnement dans des disciplines manuelles ou intellectuelles ont été des tremplins vers une intégration remarquable dans la société française. Il existe en effet des exemples de réussite professionnelle et sociale parmi nos compatriotes venus des DOM, mais on ne les voit pas assez. »

Modalités d'inscriptions – calendrier : « Le candidat, originaire d'un des quatre départements français d'Outre-mer, devra fournir un curriculum vitae décrivant son cursus de formation ou de perfectionnement et le débouché professionnel visé (une fiche de candidature est proposée sur le site Internet). La sélection des lauréats et la vérification des dossiers seront assurées par un collège d'experts indépendants et reconnus. Faites-nous connaître vos talents ou ceux que vous connaissez ! Adressez-nous dès le 1^{er} février vos candidatures par voie postale ou email. Clôture des candidatures : 30 juin 2007. Remise des prix en novembre 2007 »

Pour plus d'infos : le CASODOM <http://www.casodom.com>
7 bis rue du Louvre 75001 Paris (M° Louvre-Rivoli ou Châtelet-Les Halles)
Tél. 01 42 36 24 54 - Fax : 01 42 36 14 46
Email : casodom@wanadoo.fr

Véronique Larose – janv. 2007 MAJ mars 2007

COUP DE COEUR : le magazine bi-mensuel PILIBO MAG de Nicole GIBON

*J'ai eu envie de consacrer à ce délicieux **PILIBO** ce focus coup de cœur, parce que cette initiative d'information correspond à une implication rédactionnelle et événementielle – de terrain.*

Pilibo / Filibo [définition-péyi] : aux Antilles, désigne une douce friandise colorée, proche du sucre d'orge.

Voilà deux ans que j'ai découvert ce support d'informations consacrées à la sphère Outre-mer : un panel riche en articles-portraits, dossiers société, entrepreneuriat, lecture, actualités, manifestations associatives, beauté-coiffure, musique, cuisine-péyi, mais aussi un agenda, des reportages, un carnet d'adresses utiles, le tout illustré en photos !

PILIBO c'est une production d'équipe, dirigée par Nicole GIBON, autour de thèmes fédérateurs. Les questionnements affichés : « *Comment faire reconnaître sa spécificité de manière dynamique et positive tout en étant bien avec soi-même et avec les autres ? Comment afficher sans complexe son métissage culturel, esthétique, culinaire, ses origines d'Outre- Mer tout en restant ouvert au monde ?* » Une équipe ré-active, qui se déplaça beaucoup sur des événements socio-culturels. PILIBO organise également des temps forts de rencontre.

Ainsi, le 2 décembre dernier, au Studio RASPAIL, PILIBO et l'association APTOM avaient coordonné leurs valeurs de travail pour une soirée autour d'une programmation diversifiée : la projection-mémoire du long métrage « 1802, l'Epopée guadeloupéenne » de Christian LARA, suivi d'un débat avec le comédien, acteur et metteur en scène Luc SAINT-ELOY ; Cet événement a permis la promotions de concepts et/ou projets prometteurs avec la participations de « BOUCLES D'EBENE », Blaise BOURGEOIS, Thierry DESROSES, « VARIATIONS CARAIBES », un défilé de mode-homme KEME, etc.

Mon clin d'œil : la rubrique lecture est vraiment une mine de mots ! Pour les Petits et les Grands. Objectif : mettre en avant des plumes nouvelles ou affirmées, mais aussi inscrire parents et enfants dans de futurs moments de complicité (BD, contes, etc.)

ACTUALITE : PILIBO MAG n°25 janvier-février - en couverture Vanessa DOLMEN (3 €)

PILIBO Mag est disponible en kiosques, enseignes « Relay » des gares, librairies.

A chaque parution, le numéro en kiosques est sur le site www.pilibomag.com avec le visuel de couverture et le sommaire.

Vos contacts : abonnements – renseignements

Directrice de la Publication : Nicole GIBON

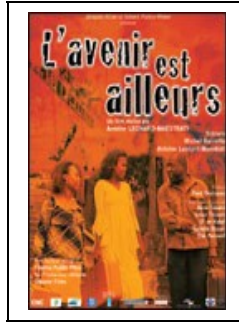
Infos-Abonnement : 01 43 34 38 52 – abo@pilibomag.com

Véronique Larose – mars 2007

IDENTITE : An tan bimidom-la...Le BU.MI.DOM

« L'Avenir est Ailleurs » : un documentaire-mémoire

Sortie nationale le 28 mars 2007



Le BU.MI.DOM ? Le BUreau des MIgrations pour les Dépts d'Outre Mer, une migration institutionnalisée « pour » les Originaires d'Outre mer, sur la période années 1960-80. En actualité **le documentaire d'Antoine LEONARD-MAESTRATI : «L'Avenir est Ailleurs» (2006)**, co-écrit par Michel REINETTE. Voilà le BU.MI.DOM questionné dans son institutionnalisation, mais aussi dans ses effets via le documentaire >>> **sortie nationale le 28 mars 2007 : Salle MEDICIS à Paris, et le réseau UTOPIA en province**

Mots-échos de BU.MI.DOMiens : pour ce documentaire, Antoine MAESTRATI et Michel REINETTE ont mené des investigations de terrain pour collecter des témoignages. Ils sont allés à la rencontre de « BU.MI.DOMiens » retournés aux Antilles et du réseau associatif d'Ile-de-France, à Sarcelles par exemple. Leurs témoignages contextualisent ce phénomène du BU.MI.DOM : une crise socio-économique dans les DOM avec la crise de la canne : la France représentait alors « un Eldorado », « un pays en or ».

L'importance du réseau associatif : arrivés en Métropole, les BU.MI.DOMiens ont très vite ressenti le besoin de se constituer en associations, pour se retrouver. Une façon de tracer un trait d'union entre « Ici » et « Là-bas ». Avec un vecteur de chaleur : le créole (cf. l'étude de M. Tony MANGO, sur le créole dans l'Hexagone – nov. 2005 ; il préside l'association ERITAJ', à Créteil). Aussi, l'Aumônerie Antilles-Guyane a constitué un lieu de parole et de ressource.

>>> **Salle MEDICIS** 5-7 rue Champollion 75005 Paris (M°Cluny-M° / RER St Michel)

La première a lieu le 29 mars à 20h30, en présence du réalisateur et du co-scénariste Michel Reinette

>>> **manifestations autour du documentaires :** plusieurs projections-débats vont être organisées pour accompagner la sortie.

François PUPPONI, Maire de Sarcelles, organise **une projection-débat : 14 mars à 19h30**

Salle polyvalente André Malraux Rue Taillepiepied 95200 Sarcelles

Cette **projection gratuite** est ouverte à tous - dans la limite des places disponibles

Ce documentaire donne la parole aux BU.MI.DOMiens. Diffusé à l'automne dernier à Levallois-Perret, il fait l'objet d'un **article sur le site POTOMITAN** : <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/bumidom.php>

Véronique Larose – sept. 2006 MAJ mars 2007

CINEMA : « Africa Paradis »

Ce film propose un changement de perspectives : « *dans un futur imaginaire, l'Afrique est entrée dans une ère de grande prospérité, tandis que l'Europe a sombré dans la misère et le sous-développement. Olivier informaticien sans travail est prêt à tout pour en trouver, vit avec Pauline, institutrice elle aussi au chômage. Vu leur situation déplorable en France ils décident de tenter leur chance en Afrique où ils immigreront clandestinement. A peine arrivés, ils sont arrêtés par la police des frontières et incarcérés dans une résidence de transit, en attendant d'être renvoyés en France. Olivier parvient seul à s'échapper. Il commence alors une vie de clandestin, jusqu'au jour où il récupère les papiers et endosse l'identité d'un blanc*

tué dans un accident de voiture. Entre-temps, Pauline accepte un poste de bonne dans une famille bourgeoise africaine... » (cf. le site <http://africa.paradis.free.fr/interface01.html>)

Salles de diffusion :

-l'Espace Saint-Michel 7 place Saint-Michel 75005 PARIS – M° Saint Michel
-Images d'ailleurs 21 rue de la Clef 75005 Paris – M° Censier-Daubenton
Tél : 01 45 87 18 09

CINEMA : Joby VALENTE

Joby VALENTE dans « AMIS », long métrage de Michel BOUJENAH - sortie en salles : le 22 août 2007. **Synopsis** : 3 amis inséparables depuis le collège. L'harmonie éclatera avec le mariage de l'un d'entre eux. Seul rétablissement de situation : la dissolution de ce mariage de la discorde, avec le divorce...Un film sur l'amitié et ses aléas. Casting : Mathilde SEIGNIER, Pascal ELBE, Kad MERAD, Philippe NOIRET, Yves RENIER, etc.

Véronique Larose – mars 2007

AUDIOVISUEL

- **le Prix HOHOA 2007, 5^{ème} édition** : ce concours est organisé par RFO pour récompenser les courts-métrages d'Outre mer. ATTENTION ! Envoi des scénarii – date limite : les scénarii devront parvenir **au plus tard le 15 mars 2007** à RFO, **expédiés en un exemplaire papier, CD Compatible ou Mail**

RFO - Direction des Relations Internationales

A l'attention de Marie-Jeanne CHAUMETTE

35-37 rue DANTON 92240 MALAKOFF >>> tous les détails sur <http://www.rfo.fr/>

- **l'Association CREOLE-EN-COURT** : cette association, dirigée par Olivier BAUDOT MONTEZUME, réunit les professionnels de l'audiovisuel martiniquais. Ils proposent différentes formations soutenues par le Conseil Régional de la Martinique et la DRAC Martinique. Ces formations, d'environ 2 semaines, sont assurées par des professionnels des métiers du cinéma. Consultez leur programme en ligne : <http://www.creole-en-court.com>

LITTERATURE

- **Le Printemps des Poètes 2007 – 9^{ème} édition** : du 5 au 18 mars 2007. TOUTE la programmation (nationale et internationale) est disponible en ligne : <http://www.printempsdespoetes.com>

- **Le mardi 6 mars 2007 – 19h : Jacques ROUMAIN célébré.**

Rendez-vous avec les éditions DESNEL. **Communiqué** : « Dans le cadre du « *Printemps des Poètes* », qui se termine par l'événement majeur du « *Marché de la Poésie* » de la **place Saint-Sulpice** dans le 6^{ème} arrondissement à Paris, où chaque année depuis deux ans les Éditions Desnel sont présentes sur un stand, pour le **Centenaire du grand écrivain et poète Jacques ROUMAIN**, l'association **PROMOLECTURE** vous invite pour la Rencontre / Lecture poétique du **mardi 6 mars 2007 à 19 heures à la Villa CHANTECLERC**, autour de textes de Jacques ROUMAIN—Langston HUGHES — Nicolas GUILLÉN. Les invités d'honneur de cette manifestation seront :

Elias SANBAR — poète & ambassadeur de la Palestine à l'Unesco


Les écrivains et poètes de notre région : **Suzanne DRACIUS** — **MONCHOACHI** (sous réserves) — **Max RIPPON** et autres, tous auteurs de textes inédits dans nos anthologies poétiques « *Hurricane, cris d'insulaires* » & " *Prosopopées Urbaines*".

Lectures par les comédiens : Aurélie Dalmat — Aliou Cissé — Patrick Mathélié-Guinlet — Marie-Line Ampigny — José Dalmat — Ymelda — les auteurs présents, et autres... » (communiqué des éditions DESNEL – 26 fév. 2007)


L'association Promolecture présente

Hommage à Jacques Roumain pour son Centenaire
Spectacle poétique le mardi 6 mars à la Villa Chanteclerc
de 19 heures à 21 heures


M
É
M
O
R
I
E
S



Nicolas Guillén



Jacques Roumain



Langston Hughes

Son — Lumière

Vidéo — Musique

Lectures de poèmes de Jacques Roumain et de ses deux amis poètes
Langston Hughes & Nicolas Guillén
en espagnol — anglais — créole — français

- **Le Salon du Livre 2007 du V 23 au Ma 27 mars 2007 – Porte de Versailles :**
<http://www.salondulivreparis.com/>

Thématique de cette 27^{ème} édition : l'Inde, en invitée d'honneur 2007, pour ses 60 ans d'indépendance.

Sous l'égide du Ministère de l'Outre mer, **l'ESPACE OUTRE-MER (allées C et D)** sera composé de stand-éditeurs (18 présents), d'un espace-librairie exposition. Des séances de

dédicaces (une cinquantaine d'auteurs) et de lectures offriront une place précieuse à ces mots d'auteurs et d'ailleurs, pour Petits et Grands. Des ateliers et des animations seront l'occasion de faire une belle place aux contes, BD, illustrations Voici la répartition des espaces :

-l'Espace Outre-mer du Ministère de l'Outre-mer stand D 160

-lekti : 18 éditeurs d'Outre-mer et **plus d'une cinquantaine d'auteurs** venus de Guadeloupe, de Guyane, de Martinique, de Mayotte, de Nouvelle Calédonie, de Polynésie, de la Réunion et de Saint-Pierre-et-Miquelon ou de Wallis et Futuna

-la LIBRAIRIE DE L'ESPACE OUTRE-MER : l'éditeur guadeloupéen JASOR animera cet espace. Objectif : vous faire découvrir les ouvrages des auteurs ultramarins édités par des maisons d'éditions métropolitaines ainsi que des ouvrages de référence de la littérature d'Outre mer.

-l'association des éditeurs de Tahiti et des îles stand D161

-exposition sur l'Océan indien : exposition de planches de l'album « *Le pays Désétoiles* » (nov. 2006 – éd. OCEAN JEUNESSE) de la Réunionnaise **Joëlle Ecornier** et de l'illustratrice **Laure Seabra**

Mon coup de cœur : les Éditions **DESNEL** avec leurs nouveautés www.desnel.com

> **jeunesse** : « **Le Carnaval de Clémenceau Bwa Bwa** » (déc. 2006) écrit par **Marie-Line AMPIGNY**, illustré par **Choko** et chanté par **Dédé ST-PRIX !** Les éditions **DESNEL** avaient présenté, en avant-première, l'univers de cet ouvrage au Salon Jeunesse de Montreuil, en novembre 2006. Le Responsable **Jean-Benoît DESNEL**, la Directrice Littéraire et Auteure **Suzanne DRACIUS**, ainsi que leur compère, **Félicien JERENT** avaient invité des enfants au voyage. Pour découvrir le carnaval décrit avec allégresse par Marie-Line AMPIGNY, illustré par Choko et associé à un CD de Dédé Saint-Prix..

> **roman** : le premier roman de **Didier MANDIN "Banlieue VOLTAIRE"** (oct. 2006) : un roman percutant, ancré dans l'actualité urbaine d'une « banlieue-dortoir », à Morcy-sur-Marne. Ludo, jeune Antillais ayant finalisé de brillantes études, intéresse une équipe de journalistes. Ils veulent faire un papier sur un jeune noir qui « réussit ». Refusant d'être le témoin de sa propre histoire, Ludo les renvoie vers son meilleur « pote », surnommé « Voltaire », bien plus volubile. Pendant un an, face aux journalistes, Voltaire décrit - avec des mots justes – l'itinéraire déroutant de ce Ludo qui veut réussir un incroyable défi. **Article intégral** : <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/mandin.php>

Salon du Livre de Paris - Porte de Versailles

Du vendredi 23 au mardi 27 mars 2007

Horaires : tlj de 9h30 à 20h - **Nocturnes** : vendredi 23 et mardi 27 jusqu'à 22h

Journée professionnelle : lundi 26 de 9h30 à 18h30

Tarifs : billet 5 € - Pass 15 €

GRATUIT : éditeurs, libraires, bibliothécaires (justificatif professionnel), collégiens et lycéens, - de 12 ans, étudiants – de 26 ans (carte)

Véronique Larose – mars 2007

LITTÉRATURE JEUNESSE

- **Un petit garçon espiègle : TI NIKO de Blaise BOURGEOIS au Printemps des Auteurs de l'association BITASYON-LYANNAJ-KREYOL le 31 mars 2007**

A la Maison de Quartier Jacques Brel

44 av. Pierre Sémard 95400 Villiers- Le-Bel

Ce petit garçon, Ti Niko, nous fait partager sa perception du monde des Grands. Dans le tome 1, malicieusement titré « **Mais ! Comment les Grands y font les bébés ?** » (2005 – éd. **ORPHIE Pédagogie**), l'enfant évolue en Martinique : il est venu faire des vacances, chez sa grand-mère. Ti Niko a sa maman martiniquaise et son papa guadeloupéen. Ti Niko est né

d'une sympathique collaboration : des textes de **Blaise BOURGEOIS** et des illustrations de **Simety**.

Où rencontrer Ti Niko ? Dans les rayons JEUNESSE des FNAC de Créteil, Vélizy, Rosny, Val d'Europe...sinon sur commande avec cet identifiant, l'ISBN : 2-87763-282-2

Contacts : 06 60 94 79 63 - site : <http://www.tiniko.com/>

- **Un site consacré à des BD « afro-antillaises »** : <http://www.sergediantantu.com/>

Une initiative de Serge DIANTANTU. Objectif communiqué : « raconter la vraie histoire africaine, souvent mal connue, avec la sensibilité et le regard que seul un natif d'Afrique peut exprimer. Son style, le mindélô, donne à son dessin toute son authenticité. Avec sa plume, Serge Diantantu retrace actuellement la vie de celui qui fut le plus ancien prisonnier d'opinion africain, Simon Kimbangu, dont la vie reflète le caractère de la colonisation au Congo belge et en Afrique subsaharienne en général » (cf. le site) **Le catalogue est diversifié** : disponible en ligne, il vous permet de découvrir des thématiques d'histoire et de société (commandes en lignes possibles) **Actualité** : Serge DIANTANTU vous en dira davantage sur son stand au Salon du livre de Paris !

Contacts : Serge DIANTANTU diantantus@yahoo.fr - 06 61 30 08 08 ou 06 15 58 08 83

L'éditeur : Mandala-AfricaBD mandalabd@hotmail.com - 02 35 23 34 37 ou 06 11 54 89 79

ESSAI – IDENTITE

Dans son essai « **Les Postiers déracinés - Provinciaux, Antillais... des racines et des lettres** » (2004 - éd. L'Harmattan), la sociologue **Marie-Christine MAGNAVAL** écoute ces travailleurs de l'ombre : de jour et de nuit, ces postiers traitent, en coulisse nos correspondances les plus administratives et les plus affectives. Cet ouvrage est le fruit d'un travail de terrain à l'écoute d'employés inscrits dans le vécu de leur Exil.

Article intégral sur le site du KAPES KREYOL :

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/magnaval.php>

ACTUALITE : Marie-Christine MAGNAVAL dédicacera ses travaux pour 3 rencontres

1. Vendredi 16 mars 2007 – de 17h30 à 19h30 : Rencontre littéraire organisée par la MAIRIE de PARIS et le CIFORDOM à l'Espace Châtelet-Victoria

19 avenue Victoria 75001 Paris (M° / RER Châtelet - Hôtel de Ville)

2. Dimanche 18 mars 2007 – de 14h30 à 19h : pour le SALON DU LIVRE 2007 d'Asnières

A l'Hôtel de Ville d'ASNIERES SUR SEINE - Place de l'Hôtel de Ville, Salle des mariages

M°Ligne 13 Terminus Asnières-Gennevilliers ET bus 175 Arrêt Hôtel de Ville

SNCF : Gare d'Asnières sur Seine – au départ de la Gare St Lazare

3. Samedi 24 mars 2007 – 14h : le CLUB CULTUREL FRANCO CARAÏBE (CCFC) organise une rencontre thématique : « DERACINEMENT et INSERTION SOCIALE DES POSTIERS ANTILLAIS ET PROVINCIAUX »

PALAIS BOURBON (salle COLBERT) 126 Rue de l'Université 75007 PARIS

M°Assemblée Nationale **Attention : se munir de sa carte d'identité**

Frais de participation à la Conférence :

Adhérent : 10 € - Non adhérent : 15 €

Couple et groupe : 13 € par personne

Jeunes - de 21 ans, étudiants et chômeurs (joindre un justificatif) : 3 €

Vos contacts associatifs : Le CCFC BP 2831 75028 PARIS Cedex 01

Infos : auprès de la secrétaire Mme OVIGNY 06 26 08 21 16 – auprès de la trésorière Mme D.THEGARID: 06 88 17 84 57 (le soir dès 20 h)

Véronique Larose – mars 2007

EDITION

MARTINIQUE EDITIONS de Tony DELSHAM

Voici le nouveau lien vers le site de l'auteur et journaliste martiniquais : www.martinique-editions.com. Les contenus de l'ancien site sont toujours accessibles, et de nouveaux articles seront disponibles en février > la fiche-auteur de Tony DELSHAM :

http://www.martinique-editions.com/pages/aut_fiche.aspx?id=3

Votre contact-éditeur : Mike PETRICIEN - mike.petricien@martinique-editions.com

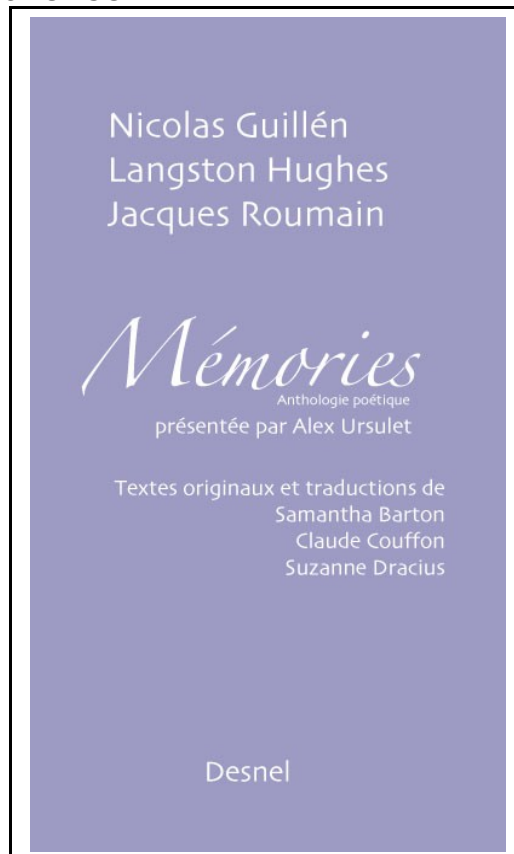
2 articles sur le site POTOMITAN :

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/delsham.html>

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/delsham2.php>

EDITION : « Mémoires » une nouvelle anthologie pour les éd. DESNEL

« **Mémoires** » rassemble des textes originaux et traduits de Samantha BARTON, Claude COUFFON et Suzanne DRACIUS. Ce travail est consacré aux expressions littéraires de Nicolas GUILLEN, Langston HUGUES et Jacques ROUMAIN. « Mémoires » paraîtra **fin mars**. Il est préfacé par Alex URSULET.



ESSAI

Le 8 mars prochain paraîtra **le nouvel essai de Claude RIBBE : « les Nègres de la République »**. Sa présentation : « *Une «question noire» a brusquement fait irruption dans la presse, le débat intellectuel, les enjeux électoraux : concurrence des mémoires, révolte des banlieues, racisme « anti-blancs », affaires Frêche, Sevrans, Finkielkraut, Dieudonné, Halimi, Napoléon, Pétré-Grenouilleau, Tribu Ka, statistiques « ethno-raciales », discrimination positive, naissance du Cran... Personne ne semblait jusqu'ici douter que les «noirs» de*

France constituent un groupe homogène. Nul ne s'interrogeait jamais sur la pertinence et la légitimité d'une vision raciale du monde et de l'histoire. Jusqu'à ce qu'un livre vienne enfin changer la donne » (Claude RIBBE – fév. 2007) >>> site : <http://www.claude-ribbe.com/>

MEMOIRE – CM98

Le **CM98** questionne LES mémoires via une série de rencontres réunies sous le titre « **MEMOIRES DE CRIMES CONTRE L'HUMANITE : SHOAH, GENOCIDE ARMENIEN, ESCLAVAGE COLONIAL** » >>> plus d'infos : WWW.CM98.ORG

Prochaines dates :

Samedi 31 mars 2007 : *Histoire de l'immigration des Juifs de France*. Dr Yves-Victor KAMAMI, Président de la Commission du CRIF des relations avec les Africains et Antillais, Vice-Président de l'Amitié Judéo-Noire. Bourse du travail de Paris - 3 rue du Château 75010 Paris M° République.

Dimanche 29 Avril 2007 : *La Shoah entre histoire et mémoire*. Monsieur Philippe BOUKARA. Historien, Mémorial de la Shoah. Enseignant à Sciences Politiques Paris. Hôtel de Ville de Saint-Denis - 2 place Victor Hugo M° Saint Denis Basilique

KREYOL - DES ateliers de créyol en Ile-de-France !

LE COLLECTIF POUR LE CREOLE AU BAC DANS L'HEXAGONE vous informe que vos pouvez suivre des cours de créole dans les ateliers suivants :

Amicale des DOM-TOM RATP

Le mardi de 18H30 à 20H animé par Jean-Pierre CHAVILLE
161 rue des Poissonniers 75018 PARIS M° Porte de Clignancourt
Tél : 01 58 78 74 32

Association ERITAJ

Le mercredi et le jeudi de 19H30 A 21H animé par Tony MANGO
7 rue Erik Satie 94000 CRETEIL
M° Créteil Préfecture Bus 117 Arrêt Clos Vougeot direction Champigny
Tél : 06.67.09.10.26
GRATUIT POUR LES COLLEGIENS ET LES LYCEENS

Compagnie Man Lala

Le vendredi de 19H30 à 21H30 animé par Tony MANGO
Centre Social Didot Broussais
96 rue Didot 75014 PARIS
Tramway T3 ou Bus 58 arrêt Porte Didot
Tél : 06 60 67 07 60
GRATUIT POUR LES COLLEGIENS ET LES LYCEENS

Délégation Générale de L'Outre-Mer DGOM - CMAI DOM-TOM

Renseignements pour stages ponctuels Tél : 01 55 25 27 70

KREYOL : l'IOCP

Depuis 2005, l'IOCP - The International Organisation of Creole People - représente un réseau créolophone solid-solid entre différents coordinateurs. Objectif : la promotion des langues créoles. Domicilié à Sidney, cet organisme se compose de membres actifs à travers le monde. Leur site est le reflet d'un enthousiasme et de questionnements autour de ces patrimoines créolophones : en ligne, vous pourrez consulter des articles, comptes-rendus de manifestations (festivals, conférences, etc.), des études, etc.

La visio-conférence de l'IOCP KREOFOLIES 2007 : c'était le 21 février dernier. Cette visioconférence alliait l'IOCP et l'Université York (TORONTO). Ce KREOFOLIES 2007 était la 2^{ème} édition annuelle d'une intention : le pan-créole, mais aussi dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs célébré à Toronto depuis quelques années. La thématique 2007 : « la Pan Créolité est aujourd'hui réalité : quels sont les outils rassembleurs et comment les mettre en place ? quel rôle doit prendre la Jeunesse dans les diasporas ? ».

Comme l'an passé, vous pourrez bientôt entendre les réflexions échangées sur le site : <http://msl.stream.yorku.ca/mediasite/viewer/NoPopupRedirector.aspx?peid=e34c3e1b-c073-4497-abd5-c68752be3146&shouldResize=False#>

Président : Raphaël Confiant

Secrétaire général : Georgy de Lamare-Lamvohee - Coordinateur Australie

>>> Consultez le site : www.iocp.info / contact : mlamvohe@bigpond.net.au

Véronique Larose – janv. 2007 MAJ mars 2007

KREYOL : le site POTOMITAN

Le site du KAPES KREYOL se nomme désormais « POTOMITAN »

Ce site réunit un contenu dense et diversifié, le tout géré en ligne par la motivation et la rigueur de **Francesca PALLI** (woulo !). Vous pourrez désormais consulter les articles, reportages, critiques littéraires, etc sur ce lien : <http://www.potomitan.info/index.php>

Objectif affirmé et confirmé : « *Le site Kapes Kréyol a beaucoup grandi, tant et si bien qu'il déborde le cadre du Capes de créole, tout en gardant une partie réservée à ceux qui préparent le CAPES, il a besoin de répondre à autre chose car il devient toujours plus un lieu d'échange et de promotion de tous les créoles. Dès aujourd'hui le changement de domaine et d'url sont effectifs. On a choisi le nom POTOMITAN, qui signifie le « poteau central », pour indiquer que notre site veut être un des piliers des langues et cultures créoles. Nous changerons la présentation du site au fur et à mesure de nos possibilités, si vous notez des problèmes techniques, écrivez-nous. Bonne navigation à tous ! » (janv. 2007)*

Véronique Larose – fév. 2007

KREYOL : le site MONTRAYKREYOL

Un nouveau site annoncé par **Raphaël CONFIANT** : <http://www.montraykreyol.org>

Un espace documentaire sur les langues créoles et le CAPES CREOLE. Ce site vous invite à lui adresser des contributions : « *vous pouvez nous envoyer articles + photos en longueur et en nombre illimité* »

Contact : redaction@montraykreyol.org

MIZIK TRADISYON

▪ **Davy SICARD – mizik laréinon, oté ! Ses concerts**

Paris (75) - 9 mars 2007 à 20 h

Café de la Danse 5, passage Louis Philippe (11^{ème})

Tarif : 16 euros – Résa : 01 47 00 57 59 ou FNAC, VIRGIN etc.

VERNOUILLET (28) - 16 mars 2007 à 21 h

L'atelier à spectacles 51, rue Torcay

Tarif : 14,60 euros – Résa : 02 37 42 60 18

RAMONVILLE (31) - 20 mars 2007 à 20 h 30

Le Havana Café 2, avenue des Crêtes

Tarif : 16 euros – Résa : 05 62 88 34 94

AULNAY SOUS BOIS (93) - 31 mars 2007 à 20 h 30

Le Cap rue Auguste Renoir

Tarif : de 3 à 7 euros – Résa : 01 48 66 94 60

LE MANS (72) - 19 avril 2007 à 21 h

Les saulnières rue Saint Aubin

Tarif : 9,70 euros – Résa : 02 43 14 55 15

SAVIGNY LE TEMPLE (77) - 20 avril 2007 à 20 h 30

Espace Prévert 4, place du Miroir d'Eau

Tarif : 15 euros – Résa : 01 64 10 55 10

- **Bal tradition avec l'orchestre CARIBOP** à Créteil (94) : dimanche 18 mars 2007 à 15h à la MJC du MONTMESLY - Tél. 01 45 13 17 00
100 rue Juliette Savar 94000 Créteil (M°Créteil-Préfecture)

Véronique Larose – fév. 2007 MAJ mars 2007

« **TRADIMOKA** » de **Max DIAKOK** : à **Créteil (94)**, les **23-24-25 mars 2007** autour de la danse caribéenne contemporaine. **Voici le communiqué de Max DIAKOK** :

« Un voyage chorégraphique, musical et poétique de la danse traditionnelle Gwoka à la danse contemporaine créole (Durée : 1 heure 10) »

PROGRAMME DE LA SOIREE :

MOTS POUR MAUX : Paroles contées de et par **Philippe CANTINOL**

“ Je m’abreuve à la source de l’oralité, mais l’univers que je décris est désormais écrit comme pour prolonger mon cri au cœur même de la modernité. Si je puise l’essentiel sous le ciel de la Martinique, ma terre natale, la terre de mes racines ancestrales presque toujours tropicales, c’est pour mieux atteindre la position verticale. Cependant mon regard scrute à l’horizontal”.

POULBWA ! (Attention : termites !) Chorégraphie: Max DIAKOK - Danseuses : Helene DESHAUTEURS - Lydie FESIN – Angelique GUSTARIMAC – Tania JEAN
Percussion et chant: Alain CASTAINGS – Robert COLINET – Marc PANDOLF

Une pièce de danse-théâtre revisitant la gestuelle gwoka pour tourner en dérision cette société de consommation dans laquelle l’individu tend à être mené par la marchandise.

HORS KABOUYA (Solo) Chorégraphie: Max DIAKOK. Danseur: Max DIAKOK

Le kabouya est un noeud végétal que les enfants confectionnaient en Guadeloupe afin de capturer les lézards.

DOUKOULANM (Solo) Chorégraphie de Max DIAKOK (Version 16 minutes)

Danseuse : Kossua GHIAMPHY - Musique de Roger RASPAIL, interprétée par Roger RASPAIL et Alain JEAN-MARIE. Le corps-temple déclinant sa parole d’eau, de terre , de ciel. Et la danse devient une invite à “fermer la ronde” pour un coeur-à-coeur généreux.

Créations lumière : Jean-Pierre NEPOST

Date des représentations : V 23 mars 20h - S 24 mars 20h - D 25 mars 16h

Théâtre de la MJC Club de Créteil

1 rue Charpy – Quartier de la Croix des Mèches 94000 Créteil (M°Créteil-Université)

Réservation MJC indispensable : 01 48 99 75 40 - Tarifs : 8 € / réduit 6 €

Véronique Larose – mars 2007

EVENEMENTS CULTURELS

▪ **Festival « FLAMMES DE FEMMES » : du 2 au 31 mars – TOUS les vendredis (18h-23h).** Festival clôturé les 29-30-31 mars par le Forum des Femmes Leaders
ESPACE MILLENIUM 29 rue du Colisée 75008 Paris (M° F. Roosevelt)

Contacts :

Jhoyce OTO - Art Managing Director : 06 29 55 30 91 - 08 77 67 57 32

Suzanne AMIA SAMBA – Communication : 06 11 40 71 63

Email : jhoyceoto@yahoo.fr - Site : <http://africonnexion.com/jhoyce.oto.htm>

▪ **Au Musée DAPPER : EXPOSITION / CONTE / CINEMA**

Exposition « Gabon, présence des esprits » au Musée DAPPER : jusqu'au 22 juillet 2007. Une exposition sur des savoirs et pratiques ancestraux.

« **Golotoé ou la gourde divine** » - **Marionnettes du Togo** par la Cie Danaye. Un conte animé autour du bestiaire de l'Afrique. **À 15 h jusqu'en mars 2007 : les dimanches 4, 11, 18 et 25 mars** Tarifs : 10 € - 7 € pour « Les Amis du musée Dapper », -12 ans, familles nombreuses, intermittents, demandeurs d'emploi.

« **L'Ombre de Liberty** » d'Imunga Ivanga - **cycle GABON : v 16 mars 2007**

Au Musée Dapper – site : <http://www.dapper.com.fr>

35 rue Paul Valéry 75116 Paris - Infos et résa : 01 45 00 91 75

M°/RER Charles de Gaulle Etoile – Bus 52 ou 82 – M°Victor Hugo

▪ **Exposition du 13 au 20 mars 2007 : l'association CORI et Art expose la peinture et la sculpture de José KALALA.** Vernissage le mardi 13 mars à 20h30

Maison des associations Espace Vinci

11-13 avenue Léonard de Vinci 92400 Courbevoie

Faubourg de l'Arche

RER A Grande Arche puis bus 73 arrêt Léonard de Vinci

Renseignements : 06 16 05 06 08 et 01 43 34 14 80

▪ **« Poésie d'ici et d'ailleurs » au Local : à l'occasion du Printemps des Poètes.** Thématique de cette rencontre : l'Amour. **Samedi 17 et dimanche 18 mars de 17h à 20h - Entrée Libre**

« Le Local » 18 rue de l'Orillon 75011 PARIS – Infos et résa 01 46 36 11 89

Site : www.le-local.net

▪ **SPECTACLE – TI MOUN : « Pourquoi tu boudes? »** Spectacle pour enfants à partir de 2 ans. Mélange Marionnettes et Théâtre par la Cie Témat Univers'I de la Pé

Synopsis : Bébé boudé à chaque instant, pour tout. Mais à force de boudé, il n'arrive plus à s'amuser. Un étrange personnage venu d'une autre planète, va trouver la solution...

Du 9 au 13 avril 2007 à 10h30 au Centre d'Animation MJC Paris Mercoeur

4 rue Mercoeur 75011 Paris >>> site : www.mercoeur.asso.fr

M° Voltaire - Bus 46 / 56 / 61 / 69

Infos-réa : 01 43 79 25 54

Tarifs : groupe Centre de Loisirs 5 euros / autres publics 6 euros - 8 euros

Contacts de la Cie Témat Univers'I de la Pé

Email : tudlp@tiscali.fr - Site : <http://teatuniversldelape.chez-alice.fr/>

▪ **Carnaval Tropical de Paris le 7 juillet 2007 : avec la Cie DIFEKAKO de Chantal Loïal.** Comme chaque année, la compagnie Difékako sera présente au Carnaval tropical de Paris où elle a, les années précédentes, obtenu plusieurs récompenses. Si vous souhaitez les rejoindre pour cette grande parade festive, n'hésitez pas ! **Les répétitions débuteront début juin.**

KONT : Igo DRANE - Rencontre avec un Passeur de Paroles

Ce conteur martiniquais définit ainsi le Conteur kréyol : « le conteur est un individu multiple. Il est vivant, puisqu'il doit savoir mimer, chanter, joue pour surprendre le public. Une personne capable d'être fantaisiste de la Parole, libre, capable d'improviser » L'élan de ses mots est martelé par un « bâton de paroles » symbolique. N'y voyez pas là un simple accessoire. Bien au-delà de l'image, il y a un hommage : « dans l'enfance, j'ai été marqué par les paroles balancées par les vieux conteurs. Ce bâton est une référence aux grandes personnes de chez nous, car j'ai vu des conteurs qui, par nécessité, avaient un bâton pour marcher. Je tiens à ce signe des Anciens. Je déplore le nombre de gens qui semblent oublier qu'il y en a eu d'autres avant nous... Eugène MONA, par exemple, est pour moi un vieux conteur et un philosophe »

Les textes d'Igo DRANÉ sont travaillés dans un effort constant de suggestion grâce à des effets de style : suggestion par l'image, les échos sonores, les modulations de tons, les hyperboles. Extraits de paroles envolées : une narration de lui-même engagé sur un chimen rède, celui de la vie : « J'ai marché, marché, marché... J'ai marché sept ans, neuf mois, jours après semaines, matin-midi-soir, midi-soir-matin, soir-matin-midi... J'ai marché dans le vent, sous la pluie, au soleil. Par temps de pluie-soleil, moment où le Diable se marie derrière la porte de l'église ... Krik ! » S'il écrit pour lui, il produit également des textes pour d'autres conteurs ou comédiens.

2 dossiers sur le site POTOMITAN :

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/variations.php>

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/noce.php>

THEATRE-PARIS

- **Jusqu'au 10 mars 2007 au TARMAC de la Villette : « A Love Supreme ».** 3 musiciens, un comédien et un metteur en scène à la partition, tous alliés autour d'une nouvelle d'Emmanuel Dongala et de la musique de John Coltrane. Adaptation et mise en scène Luc Clémentin. **Synopsis :** *A love supreme*, des accents déchirés, déchirants, comme autant de témoins d'une Amérique noire en fièvres, exclusions et convulsions. Avec **Adama Adepoju** et le trio de jazz

Le TARMAC de la Villette - Parc de la Villette Site : <http://www.letarmac.fr/>

Infos – résa au 01.40.03.93.95 - M° Porte de Pantin - Bus 75 ou PC

- **Dès 13 ans, au Musée DAPPER : « Atterrissage »** de Kangni ALEM - Mise en scène de Denis MPUNGA. **Synopsis :** un drame du départ. En 1999, deux adolescents guinéens retrouvés morts dans le train d'atterrissage d'un avion. Leur geste d'exil vers un Ailleurs meilleur est expliqué par leurs mots d'enfants : ils ont chacun écrit une lettre, pour dire ce départ ... dans le noir. Kangni ALEM a choisi de donner une voix à ces deux enfants. >>> Dossier-presse complet et la lettre des enfants téléchargeables sur le site du Musée DAPPER

Vendredis 6, 13 et 20 avril - 20 h 30

Samedis 7, 14 et 21 avril - 20 h 30

Dimanches 1^{er}, 8, 15 et 22 avril - 15 h + rencontre avec Denis MPUNGA

Tarifs : 12 € - 8 € (Étudiants, -18 ans, intermittents, demandeurs d'emploi) – « Amis du Musée DAPPER » 6 €

Au Musée DAPPER : 35 rue Paul Valéry 75116 PARIS (M° Victor Hugo/ Chdg Etoile)

Infos et résa : 01 45 00 91 75 >>> <http://www.dapper.com.fr>

- Les 22 ans de carrière de **Thierry JARDINOT - à PARIS : dimanche 8 avril 2007. Le trublion réunionnais** vous attend au Théâtre du Gymnase dès 20h pour son «Assemblée de l'Humour » ! En artistes invités : Mamane, Yassine, Boun Hay, Katia Doris, etc.

Théâtre du Gymnase 38 Bd Bonne Nouvelle 75010 Paris
PREVENTE 22 € - sur place 25 euros€ - sinon FNAC, BilletRéduc.com
Par correspondance **Info & Résa** = 01 45 15 25 47

- « **Pawol pou ri** » au **Casino de Paris 27-28 mai ... spectacle inédit !** Ils reviennent avec leur énergie et leur folie ! Un spectacle sous l'égide de MIEL PRODUCTIONS : mielproductions@hotmail.fr

Casino de PARIS - <http://www.casinodeparis.fr/>

Info et résa : 08 926 98 926

16, rue de Clichy 75009 Paris (M° Trinité d'Estienne d'Orves - Place de Clichy – Liège)



Véronique Larose – fév. 2007 MAJ mars 2007

THEATRE-ANTILLES

- **La programmation du CMAC – Centre Martiniquais d’Action Culturelle : DANSE / CINEMA / MUSIQUE / THEATRE**

DANSE « Ok Jazz en forme ! » Cie Fred BENDONGUE : 8 danseurs de la diaspora africaine interprètent avec modernité la rumba congolaise >>> Me 4 avril 2007 à 20h

CINEMA Thématique « Femmes de résistance » à l’occasion de la Journée de la Femme du 8 mars 2007 : 2 projections « La Vie peu ordinaire de Dona LINHARES » diffusé le Me 7 mars à 19h30 ET « Dia de Festa » (Jour de Fête) diffusé le J 8 mars à 18h30

MUSIQUE Tony CHASSEUR et son big band « Mizikopéyi » J 8 mars 20h

THEATRE « L’Autre Guerre » d’Elsa SOLAL : se relever malgré tout, malgré les coups d’un mari violent...Me 7 mars 16h30

THEATRE « Moi chien créole » de Bernard LAGIER : la marginalité martiniquaise et au-delà l’exclusion sociale questionnées. J 15 mars 20h et V 16 mars 20h

THEATRE Comédie Française « Oh les beaux jours » de Samuel BECKETT - V 23 mars 20h et S 24 mars 20h

Le CMAC - Scène Nationale de la Martinique

BP 899 - 97245 Fort-de-France cedex

Tél. 0596 70 79 29 Fax 0596 63 52 07

Email : info@cmac.asso.fr – Site <http://www.cmac.asso.fr/index.php>

- **L’Artchipel – Scène nationale de la Guadeloupe : CINEMA / MUSIQUE / THEATRE / POESIE**

MUSIQUE Jean-Pierre CARI, Bruno OTVAS et Loïc SOURIANT – le trio LAVISO du 14 au 30 mars 2007

MUSIQUE K’KOUSTIK en concert 2^e mars 2007 – 20h

THEATRE Comédie Française « Oh les beaux jours » de Samuel BECKETT 14-16-17 mars 2007

POESIE « Le Temps des Poètes » 10 mars 2007

CINEMA « Molière ou la vie d’un honnête homme » Ma 6 mars 2007 19h

Véronique Larose – mars 2007

THEATRE – LA REUNION

Le Centre dramatique de l’Océan Indien (CDOI) diffuse cette programmation sur son site <http://www.cdoi-reunion.com>

Les 2 3 4 6 7 mars 2007 pour « 39 – théat kabaré » : texte et mise en scène Florian Goetz à partir de l’ Article 39 du Code des îles de France et de Bourbon de 1723, dit Code noir : «*Voulons que les esclaves soient réputés meubles et comme tel qu’ils entrent dans la communauté* »

Centre dramatique de l’Océan Indien - Théâtre du Grand Marché

2 rue du Maréchal Leclerc - 97400 Saint-Denis

Tél. 0262 20 33 99 - Fax 0262 21 01 60

Email : communication@cdoi-reunion.com

Véronique Larose – mars 2007

ANNEXE : des sites thématiques

GENS DE LA CARAÏBE >>> www.gensdelacaraibe.org - Un réseau associatif étendu de par la Caraïbe et la France qui diffuse des actualités socio-culturelles.

ILE EN ILE >>> www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile - Une mine d'or ! des fiches-auteurs qui référencent leurs publications, mais aussi les articles qui étudient leur expression.

IOCP - the Institute Of Creole People >>> www.iocp.info - Un réseau mondial de créolophones de l'Australie à la Caraïbe !

MONTRAYKREYOL : ce site est né en février 2007. Un nouveau site annoncé par **Raphaël CONFIANT** qui se propose comme un espace documentaire sur les langues créoles et le CAPES CREOLE >>> <http://www.montraykreyol.org>

POTOMITAN (ancien site KAPES KREYOL) de Francesca PALLI >>> <http://www.potomitan.info/index.php> Un site qui crée un lyannaj créyol entre les expressions créolophones de la Caraïbe à l'Océan indien. De nombreux articles et reportages en ligne.

MADININ'ART >>> www.madinin-art.net - Un site consacré aux manifestations culturelles de la Martinique, mais pas seulement : des articles questionnent l'actualité.

Véronique Larose – mars 2007