ElokAnS n°38

Aktialité - parution du 27 février 2012

Elokans … poutchi ? *La newsletter ELOKANS a été rédigée de novembre 2006 à novembre 2008, et a repris en octobre 2010. Objectif : représenter une effervescence kréyol en diffusant des informations socio-culturelles liées à l'Outre mer, particulièrement de la Caraïbe et de l'Océan indien.*

Véronique Larose – espwa@hotmail.fr
Collaboration livres : Eric MARTHELI – martheli@club-internet.fr

BOUCLAGE DE L'ELOKANS n°39 d'avril 2012 : le vendr edi 30 mars 2012

CONDITIONS de diffusion *de vos* ***actualités socio-culturelles*** *: ELOKANS paraît mensuellement. Ainsi, pour le relais de vos actualités, adressez-moi ces infos* ***un mois avant :***

- *descriptif complet de l'événement : textes en version WORD de préférence, images en JPG*
- *indications nécessaires : date et horaire, adresse précise de la manifestation, accès-transports, personne(s) à contacter*

Pour recevoir ELOKANS : *transmettez-moi votre demande d'inscription par mail espwa@hotmail.fr. Je vous inscrirai alors aussitôt.*

ASSOCIATIONS – INITIATIVES

Appel de cotisations 2012 par l'association ARCC – Association Réunionnaise Communication et Culture : « Rencontres, débats, colloques, expositions, promotion d'événements artistiques, Salons du livre, mais encore la promotion des concerts et des spectacles, telles sont les actions menées par l'ARCC depuis plus de 25 ans. Afin de poursuivre ses efforts, l'ARCC sait pouvoir bénéficier de votre soutien. » Jean-Claude JUDITH DE SALINS, Président de l'ARCC. **Contacts :** ARCC - 162 bis rue Pelleport 75020 Paris - culturearcc@gmail.com – P. 06 16 34 31 65

► **Actualité : « Tranches de vie »** - entretien avec **Michel Chung-Poo-Lun, « De la boutique à la supérette »** animé par Prosper Eve (DVD vidéo, 112 min) - prix : 25 €. **Présentation :** « Michel Chung-Poo-Lun est né à Saint-Louis en 1939 de parents venus de Chine et arrivés à La Réunion une dizaine d'années auparavant. Il est le 1er fils mais 5ème enfant d'une fratrie de 10. Il rapporte ici le départ de Canton de son père, choisi parce qu'il était en bonne santé et « savait compter », gage absolu d'une réussite qui ne pouvait aboutir que dans le commerce, l'accueil de sa mère dans la famille de la soeur de son père, la barrière terrible de la langue, la défiance des autorités. Michel témoigne aussi d'une farouche volonté familiale d'intégration […]. La description du monde de la boutique et de l'arrière-boutique constitue un extraordinaire document ethnographique : quotidien étriqué, pratiques commerciales astucieuses (carnet de crédit, récupération systématique, petites fraudes, gestion des stocks) avant l'inéluctable évolution vers la «superette», ou la société de commerce, autres formes d'adaptation culturelle ! » - Edmond Maestri

CARREFOUR DU SOLEIL reçoit le 4 mars « Lékol a ti moun » à 16h : en partenariat avec l'association Negress Event, à la Maison de Quartier des Linandes – Places des Linandes 95000 Cergy. Les enfants chanteront en live les titres de Princess Lover, accompagnés du groupe WESTINGROOV'. Tarif : 5€ pour tous. **Contact :** P. 06 37 71 51 48 - **Site :** http://carrefourdusoleil.free.fr

L'association MEMOIRE D'OUTRE MER à NANTES propose un programme culturel dense pour ce mois de mars 2012 : cette association dispose d'un espace culturel pour l'organisation de ses événements. Espace culturel LOUIS DELGRES au 89 quai de la Fosse 44100 NANTES - Tramway ligne n°1 François MITTERRAND — Arrêt Gare maritime. **Contacts :** tél. 02 40 71 76 57 - memoireoutremer@wanadoo.fr - http://www.outremer44.com

► le 2 mars à 20h : soirée poétique avec José LE MOIGNE
► le 16 mars à 19h : rencontre avec JOBY BERNABÉ
► le 17 mars de 15h à 18h : « DÉ'LIVRES DE LÀ-BAS » - vous pourrez échanger vos impressions autour d'un goûter sur l'ouvrage d'une auteure francophone de l'Outre-mer - apportez vos livres avant le samedi 10 mars, avec une petite note sur votre avis (positif ou négatif). Information auprès de l'accueil de l'espace culturel Louis Delgrès.
► le 17 mars à 20h : spectacle « MATA LA MYTHO » avec MATA GABIN à la MAISON DE QUARTIER DES DERVALLIÈRES - entrée gratuite sur réservation
► Journées Portes Ouvertes du 21 au 25 mars :
► inauguration le 25 mars à 10h du Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage à NANTES
► dès 13h : après-midi « HOMMAGE ET TRADITION » - une soirée dans le cadre de l'inauguration du Mémorial pour se retrouver après toutes ces années de travail autour de la question mémorielle à Nantes. Un moment en toute convivialité pour rendre hommage aux victimes après l'inauguration officielle. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Le MATOUTOU KRAB de Carrefour du Soleil le 8 avril : pour fêter Pâques comme aux Antilles ! Programme : ambiance plage, animations (prestation de danse, Gwo ka, jeux, etc), concept « midi-minuit ». A la Maison de Quartier des Linandes – Places des Linandes 95000 Cergy. **Tarifs :** membres de l'association (enfants 10€ / adultes : 23€) - non membres (enfants 12€ / adultes : 25€) - RESERVATION ET PAIEMENT OBLIGATOIRES **AVANT LE 31 MARS 2012.** Formulaire d'inscription en ligne.
Site : http://carrefourdusoleil.free.fr

Le projet du « Bateau pédagogique » à NANTES – communiqué : « Le Bateau pédagogique® a été porté pendant plus de sept ans par **l'Association Métisse à Nantes**, elle-même issue de l'ACAGR (Association culturelle Afrique, Guyane et Réunion) créée en 1993 pour encadrer le groupe folklorique Malanga. En février 2002, l'ACAGR affirme sa volonté d'ouverture en prenant le nom de Métisse à Nantes, qui compte 250 membres de cultures et d'horizons divers et répond ainsi à la réalité du terrain qui accueille dans les lieux de vie, d'éducation, de culture et de loisirs des nationalités de plus en plus nombreuses. […] Plus qu'une mémoire visuelle retraçant l'histoire d'une domination et d'une souffrance, le Bateau pédagogique® se veut un élément déterminant pour favoriser la mobilisation en faveur de la lutte contre les discriminations ainsi que les formes actuelles de l'esclavage – le travail des enfants, la prostitution, le commerce des hommes, des femmes, des enfants – et plus généralement toute forme d'atteinte à la dignité humaine. »
Site : http://www.bateau-pedagogique.com/
Contacts : association Le Bateau pédagogique® 7 bis, rue Jacques-Cartier 44100 Nantes
Dieudonné Boutrin, président - P. 06 22 52 65 07 - contact@bateau-pedagogique.org
Daniel Proust, directeur de projet – P. 06 22 13 61 17 - daniel.proust@bateau-pedagogique.org
► **Evènement à venir :** les 28 et 29 avril 2012 - 11ème édition du **FESTIVAL « HISTOIRE D'AVENIR »**

LES ENGAGEMENTS du CASODOM

Comité d'Action Sociale en faveur des Originaires des Départements d'Outre-mer en Métropole

Fondée en 1956, cette association est présidée par M. Georges DORION. Elle est régie par la loi de 1901. Une association qui dispense une aide sociale, psychologique, juridique, alimentaire [distribution de tickets-services], et culturelle. Une vocation sociale concrète. **Depuis octobre 2011**, le CASODOM a ouvert une **consultation notariale gratuite**. Vous pourrez ainsi recevoir les conseils d'un Notaire. **Consultation sur RDV** : tél. 01 42 36 24 54

CONTACTS : le CASODOM 7 bis rue du Louvre 75001 Paris (M° Lou vre-Rivoli ou Châtelet-Les Halles) – tél. 01 42 36 24 54 / fax. 01.42.36.14.46 - email : casodom@wanadoo.fr - Site : http://www.casodom.com /

V. LAROSE – MAJ janvier 2012

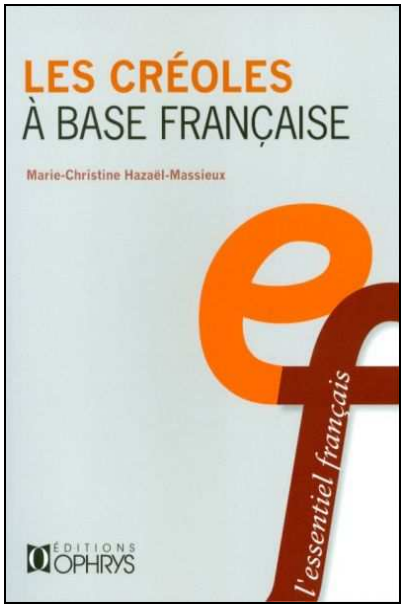
L'APIPD de Jenny Hippocrate CONTRE LA DREPANOCYTOSE : ses actualités
L'association française d'information et de lutte contre la drépanocytose

Cette association mène actuellement une mission de solidarité – **communiqué** […] :
« ***Mission Sarfaroz*** : **Sarfaroz est un jeune Indien de 18 ans atteint de drépanocytose**. Il vit dans un des innombrables bidonvilles de Calcutta, ces quartiers misérables faits de rebuts de toutes sortes construits tant bien que mal entre des ruisseaux d'eau fétide et des monceaux d'ordures pourrissantes, et où règne l'anarchie la plus extrême. […] Pour traiter sa drépanocytose, **Sarfaroz** était suivi depuis sa naissance par **Thalassemia Foundation,** mais il y a quelques mois, le directeur a « disparu » avec les fonds… et le suivi de **Safaroz** a donc été interrompu. De plus, le directeur de son école l'a tout simplement renvoyé, estimant qu'ayant déjà manqué les cours pendant trois mois, il n'était plus la peine de revenir tant qu'il n'était pas guéri ! Ce qu'a confirmé le docteur de l'école : **Sarfaroz** ne serait pas « en état » de suivre les cours. Du coup, sa maladie marginalise encore plus ce jeune garçon. […] Depuis, le jeune **Sarfaroz** est heureusement suivi par l'ONG française **Gimme Shelter,** elle-même installée à Calcutta. Depuis sa prise en charge en janvier dernier, les donations collectées pour lui depuis Paris par **Jenny Hippocrate Fixy et l'APIPD** lui ont permis l'équivalent d'une année de soins, ainsi qu'un peu plus de confort. »

► Pour aider ce jeune drépanocytaire, vous pouvez envoyer **vos dons** à :
APIPD CCP249 47X Paris
7 ter Rue Edouard Vaillant 93400 Saint-Ouen - Infos APIPD : **http://www.apipd.fr/**

PATRIMOINES LINGUISTIQUES

Contes en créole la Rénion : Patrice GUEZELLO dit « Papang » a présenté sa démarche de conteur sur France Ô dans l'émission « 10 minutes pour le dire ». Conteur originaire de l'île de la Réunion, il conte en créole et en français. Il vit en région parisienne. Il est disponible pour « partager ses "zistwar" (contes) » avec vous. Il assure également des formations de conteurs.
Lien : http://www.pluzz.fr/10-minutes-pour-le-dire-2012-02-23-12h25.html
Contacts : P. 06 21 93 74 29 – lokaf_x@yahoo.fr



« Les créoles à base française »
de Marie-Christine Hazaël-Massieux
Editions OPHRYS

Parution : février 2012
Site-éditeur :

ISBN 978-2-7080-1329-2

Présentation : « Qu'entend-on par « créoles à base française » ? Il s'agit de langues dont la formation aux XVIIe-XVIIIe siècles s'enracine dans le français mais aussi dans d'autres langues, les langues des esclaves. Nées dans les contacts linguistiques, pendant les colonisations européennes, ces langues résultent donc d'interprétations et de réanalyses effectuées dans le cadre de communications essentiellement orales, en dehors de toute pression normative. Le but de cet ouvrage est de donner un aperçu du fonctionnement d'ensemble de ces langues. »

COURS DE CRÉOLE HAITIEN par le KEPKAA à MONTREAL - 2012
PROFESSEUR : WADNER ISIDOR
Tarif : 255$ par apprenant pour une session de 36 heures de cours en groupe
- Groupe de 10 apprenants, premiers arrivés, premiers inscrits
- Cours individuels disponibles sur demande
LIEU DES COURS : KEPKAA, 2000, boul. Saint-Joseph-Est, porte B, Angle de la rue De Lorimier.(Bus # 27 - Métro Laurier). **Contacts :** 514 750-8800 ou 514 802-0546 - kepkaa@videotron.ca - www.kepkaa.com

- **SESSION HIVER**

GROUPE DÉBUTANT: 18 janvier au 4 avril, chaque mercredi de 19 h à 22 h.
GROUPE AVANCÉ: 21 janvier au 7 avril, chaque samedi de 11 h à 14 h.

- **SESSION PRINTEMPS**

GROUPE DÉBUTANT: 11 avril au 27 juin, chaque mercredi de 19 h à 22 h.
GROUPE AVANCÉ: 21 avril au 30 juin, chaque samedi de 11 h à 14 h.

- **SESSION INTENSIVE ÉTÉ**

GROUPE DÉBUTANT: 11 juillet au 16 août, chaque mardi et mercredi de 19 h à 22 h.

- **SESSION AUTOMNE**

GROUPE DÉBUTANT 1: 5 septembre au 20 novembre, chaque mercredi de 19 h à 22 h.
GROUPE DÉBUTANT 2: 8 septembre au 24 novembre, chaque samedi de 10 h à 13 h.

Le site CGPLI – Conseil Guadeloupéen Pour les Langues Indiennes : des cours de HINDI, TAMOUL et ANGLAIS sont dispensés par ce réseau très actif. Ce collectif fait paraître **une newsletter titrée « WEST INDIA »**. **Communiqué – les missions de ce collectif :** « **Promouvoir** l'enseignement du Hindi, du Tamoul et du Sanskrit. **Organiser** des actions de formation. Contribuer à **définir** des objectifs pédagogiques académiques, en matière d'enseignement des langues et cultures régionales indiennes. **Participer** à l'élaboration, la production et à la diffusion du matériel pédagogique pour l'enseignement des langues indiennes. **Développer** la communication, dans les domaines linguistiques et culturels, entre les enseignants de langues et cultures régionales de l'Inde. **Organiser des colloques et rencontres**, entre enseignants et linguistes, sur les problématiques liées aux langues et cultures Indiennes et à leur enseignement ; ceci en collaboration avec le Rectorat de la Guadeloupe, les universités et centres de recherches de la Caraïbe. **Faire connaître** au niveau régional, national et international les expériences et les recherches menées en Guadeloupe sur l'enseignement des langues et cultures régionales indiennes » (site : http://www.cgpli.org/)
Contacts : CGPLI - 53 Chemin Neuf 97110 Pointe-à-Pitre Guadeloupe – Tél. 0590 82 12 21 - cgpli@orange.fr

Préparation du MOIS DU CREOLE 2012 par le KEPKAA : le Mois du Créole 2011 s'est tenu à MONTREAL du 1er au 30 octobre derniers pour sa 10ème édition. Chaque année, cet événement a pour objectif de célébrer les langues et cultures créoles via la peinture, la sculpture, la littérature, le théâtre, la musique, la danse, la gastronomie et la mode. Pour préparer l'édition 2012, le KEPKAA propose **un concours de peinture**. **Communiqué (extraits) :** « Partagez votre passion pour la peinture avec les Montréalais! Vous êtes cordialement invités à participer au concours pour le choix de la peinture qui servira la base du visuel promotionnel du Mois du créole à Montréal, édition 2012. »
PERSONNES ADMISSIBLES : concours ouvert à tous les artistes peintres créolophones d'ici et d'ailleurs.
Thématique 2012 : Éducation (*Edikasyon se grenn kenèp, tank ou souse l, se tank li dous.*)
Candidatures jusqu'au 31 mai 2012
RECOMPENSE : l'oeuvre gagnante sera sélectionnée par vote du public et deviendra la propriété exclusive de **KEPKAA**. Le participant recevra la somme de 1000.00$ canadien. Les oeuvres qui n'auront pas primé seront exposées dans un lieu public.
Contacts : kepkaa@videotron.ca - www.kepkaa.com

TRADISYON

La Cie DIFE KAKO de Chantal Loïal : actualités et manifestations sur le site http://www.difekako.fr/
Contacts : tél. 01 45 84 50 66 – P. 06 85 19 19 05 - cie.difekako@gmail.com
► **« On t'appelle Vénus » les 7 et 8 mars à 20h30 :** « Confluences » 190 Boulevard de Charonne 75020 Paris - M°Alexandre Dumas / Philippe Auguste (lign e 2). Tarif : 15€ / 13€ / 10€ / 5€. Info et réservations : tél. 01 40 24 16 45 - resa@confluences.net
Présentation : « Dans ce solo, la chorégraphe guadeloupéenne **Chantal Loïal** s'inspire de l'histoire de la Vénus Hottentote, esclave sud-africaine à la morphologie hors-norme qui vécut l'enfer des foires européennes, exposée au regard des hommes comme un animal exotique. Œuvre de mémoire et ode à toutes les femmes, ce solo propose d'interroger le regard de l'occident sur la différence. »
Dossier : http://www.difekako.fr/documents/2012_02_20_Dossier_Venus_WEB.pdf
Vidéo : http://www.youtube.com/watchv=SEZgYOQNU_c&feature=player_embedded
► **Prochaine date : le samedi 31 mars 2012** à Bayeux pour « Trajectoires dansées »

Les actualités de la Cie BOUKOUSOU de Max DIAKOK, danseur-chorégraphe:

- **ATELIERS AGOUBAKA destinés aux danseurs confirmés:** Max DIAKOK anime des ateliers de danse Agoubaka, du nom de la gestuelle qu'il a élaborée.

Sam 10 mars 2012 : 15 h – 18 h sale May B
Dim 11 mars 2012 : 15 h – 18 h salle Noces
Lieu : MICADANSES 15-20 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris – M°Pont Marie / Saint-Paul

- **Stages de GWOKA style Léwoz avec percussionnistes – tous niveaux**

Sam 10 mars 2012 : 12 h – 15 h **Débutants** salle Noces
Dim 11 mars 2012 : 12 h – 15 h **Initiés** salle Noces
Lieu : MICADANSES 15-20 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris – M°Pont Marie / Saint-Paul
Prix : 35 € la séance de 3h (30 € pour les adhérents). **Inscriptions :** compagnieboukousou@gmail.com
Lien : http://compagnie-boukousou.fr/

http://www.mizikapeyila.com/

http://www.mizikapeyila.com/player

Contact :
http://www.mizikapeyila.com/contact

Evénement MIZIK A PEYI LA le 16 mars dès 22h30

Communiqué (02/02/2012) : « Le LIVE AUTREMENT ! Depuis deux ans Mizik à Peyi La vous propose des concerts interactifs.

Le principe est simple : **VOUS** choisissez les morceaux que vous voulez entendre sur scène ! Nous vous proposons une liste de morceaux, votez pour ceux de votre choix. Les morceaux les plus demandé seront joués en **LIVE** par notre groupe. Les prochaines propositions de votes seront en ligne très prochainement…Si vos morceaux favoris ne font pas partie se la liste, envoyez-nous vos idées ! **»**

Programme CONCERT + SOIREE DANSANTE :
Concert 22h30 – 0h, puis **Soirée dansante** jusqu'à 5h

« Vous pourrez voter pour vos morceaux préférés pour les entendre en live à partir du 15 février. Animation de la soirée dansante : DJ DOOGY et ARY, « des Maîtres dans la programmation des classiques de la musique antillaise ».

Lieu : Péniche « PETIT BAIN » 7 Port de la Gare le long du quai François Mauriac 75013 Paris (face à la BNF, à côté de la piscine Joséphine Baker).

Tarif : prévente 24€ - **Attention places limitées - points de vente :** FNAC / TICKETNET / etc.

Les actualités de Cyrille DAUMONT : pour être informé sur ses activités (**concert, stage de danse, stage de ka, spectacle, CD et autre manifestation traditionnelle**), vous pouvez consulter son site et vous inscrire : http://cyrilledaumont.wordpress.com

Les actualités de l'AGAF :

- **dimanche 18 mars 2012 de 14h à 20h :** élections des Reines, mini Reines et Reines mères pour le département de la Seine Saint Denis à La bourse du travail 11 rue Genin 93200 SAINT DENIS. Tarif : 5€ (adultes) – 2€ (enfants de 5 à 10 ans). Bar et vente de douceurs créoles
- **dimanche 25 mars 2012 de 14h à 20h : 1ère édition du Festival des « KREÔ FOLY'Z »**, une manifestation regroupant plusieurs groupes de percussions et danses traditionnelles antillaises, Découverte du Gro ka et du bélé. A l'Espace Fraternité 10-12 rue Madeleine Vionnet (ex rue de la gare) / 2 rue du docteur Troncin 93300 Aubervilliers. Tarif : 3€ (adultes) – 1€ (enfants de 5 à 10 ans). Bar et vente de douceurs créoles
- **dimanche 10 juin 2012 de 14h à 20h : élections interdépartementales des mini Reines et des Reines mères de l'Ile-de-France** à l'Espace Fraternité 10-12 rue Madeleine Vionnet (ex rue de la gare) / 2 rue du docteur Troncin 93300 Aubervilliers. Tarif : 5€ (adultes) – 2€ (enfants de 5 à 10 ans). Bar et vente de douceurs créoles

Contact AGAF: RELAV Karine - P. 06 70 10 48 77

L'association AKWAREL organise **des cours de GWO KA pour adultes à Franconville** - tous niveaux pour 60€ à l'année (6h/semaine). Le Groupe AKWAREL vous propose d'animer vos évènements par un **spectacle de danses traditionnelles antillaises** (Tumblak, Kaladja, Padjenbel avec danseuses, percussionnistes et chanteurs). Site officiel : http://akwarel.wordpress.com/
► **LYANNAJ 2012 – le dimanche 18 Mars de 11h à 18h** à la Salle Saint Exupéry 32 rue de la Station 95000 Franconville (parking gratuit). Un évènement ouvert à tous et gratuit. Objectif : faire découvrir les traditions antillaises à travers la danse et la musique. **Infos :** Valérie Pradel 06 61 35 51 72 - akwarel95@hotmail.com

Les cours de l'association SIGUINE à PARIS :
► **stages de week-end à PARIS** au Studio One Step 18/20 rue du Fbg du Temple 75011 PARIS – M° République. **Prochaines dates :** 24 et 25 Mars - 7 et 8 Avril - 26 et 27 Mai - 16 et 17 Juin
Tarifs : 75€ et 60€ (stage de wkd) – 46€ (participation à la journée)
► **ateliers et stages à ISSY – adultes, ados et enfants :** inscriptions préalables par mail ou tél
► **le stage d'août 2012 en ARDECHE, à Marelles du 15 au 20 Juillet 2012 :** tél. 04-75-58-24-32
Infos : siguine@siguine.asso.fr – tél. 01 40 95 84 30 – site : http://www.siguine.asso.fr/

Le concept « CULTURE DOM POM » de Jean-Pierre PALOT - Présentation : « Le but de Culturedompom est de vous faire découvrir les artistes Afro-Déscendants qui malheureusement ont du mal à être reconnus aujourd'hui et ce malgré leurs talents. Vous aurez accès à des vidéos faites soit par moi, ou par d'autres afin des les promouvoir. De plus, dans la page « Vidéos », vous découvrirez des vidéos trouvées sur le web et liées aux arts présentés sur le site. Amusez-vous bien et n'hésitez pas à faire connaître notre culture et nos talents. » **Site : http://www.culturedompom.com – contact : jeanpierre.palot@gmail.com**

L'atelier GWO KA de l'association CARREFOUR DU SOLEIL : tous les samedis (sauf vacances scolaires) de 15h à 15h30 pour les enfants - de 15h30 à 16h30 pour les adultes débutants - de 15h30 à 17h pour les adultes confirmés. A l'Ecole du Point du jour 3 Passage de l'éveil 95800 CERGY LE HAUT. Participation : 150€/trimestre – enfants : 75€/trimestre. ► *Représentation externe possible sur demande*
Contacts : 06 74 34 68 18 - carrefourdusoleil@free.fr – site : http://carrefourdusoleil.free.fr/
Responsable : Frédérick DIVIALLE - Animation : Association Ghéttosons

L'atelier de l'association KA MANIOK : des cours pour adultes et enfants (6 à 13 ans) sont organisés. Inscriptions et informations : contact@kamaniok.com – P. 06 25 07 70 46 – site : http://www.kamaniok.fr/

FORMATIONS - CULTURE

Le Carnaval questionné - annonce de M. Fabien LIMA (21/02/2012) : « Dans le cadre de mes recherches sur le phénomène Carnaval des Caraïbes (Martinique, Guadeloupe, Guyane), j'ai créé un questionnaire qui m'aidera, je pense, à mieux connaître le public. Je vous invite à y répondre : il comporte 17 questions, est complètement anonyme. Il s'adresse aux gens qui y participent ou pas. »
Questionnaire en ligne : http://www.mon-enquete-enligne.fr/index.php?sid=77718&lang=fr ou encore en page d'accueil du blog http://tudlpactualite.blog4ever.com
Contact : tudlp11@live.fr

L'association et organisme de formation EM 93 – Europe Mosaïques 93 - propose une fois par mois une « Rencontre Contrat de Professionnalisation », jusqu'en juin 2012. Cette rencontre mensuelle est destinée aux responsables d'associations et aux chercheurs d'emploi de + de 25 ans intéressés par la formation en alternance. L'animation de ces rencontres « Contrat de professionnalisation » sera effectuée bénévolement par **Marie-Line Théophile** aux dates suivantes : **les vendredis 9 Mars 2012, 13 Avril 2012, 4 Mai 2012 et 8 Juin 2012**.
Public visé les chercheurs d'emploi dès 25 ans, les employeurs de la formation en alternance
Contact : europemosaiques93@yahoo.fr

Les actions de l'association Métis'Gwa en GUADELOUPE – présentation : "dynamiser la culture à travers un soutien administratif pour artistes et structures, des actions de communication et l'organisation d'évènements. Elle défend aussi l'environnement et le tourisme conscient pour la valorisation de nos îles. Soutenir la culture, l'environnement et le tourisme c'est participer au développement durable de notre territoitre." (site : http://www.metisgwa.com/index.php)
La formation culturelle est au cœur des missions de **L'AGECIF**, organisme reconnu pour ses compétences professionnelles et pédagogiques. **Programme 2012 en Guadeloupe - catalogue de formations disponible en ligne :** http://www.metisgwa.com/formation.php
Contacts : contacts@metisgwa.com – P. 06 90 46 14 88 - adresse : rue Félix Mathias 97190 Le Gosier

AUDIOVISUEL

« 30°COULEUR » de Lucien Jean-Baptiste, Philippe L arue
Sortie : le 14 mars 2012

Synopsis : « Patrick est un homme rigoureux et borné. Élève brillant aux Antilles, sa mère l'a envoyé à l'âge de dix ans pour faire ses études en «France». 30 ans plus tard, il est devenu un historien réputé et fier. Coupé de sa famille et de ses traditions, il s'est intégré au point d'en avoir oublié ses racines... Un noir devenu «blanc à l'intérieur»... Apprenant que sa mère est sur le point de mourir, il part en urgence pour la Martinique, avec sa fille unique, et y débarque en plein carnaval.»
Site : http://www.facebook.com/30DegresCouleur

TEAT

La Cie Téat'Lari-Théâtre des cultures créoles présente « LAPO BOURIK », adaptation originale de **« Peau d'Ane »** par **Jocelyn Régina** : une comédie créole musicale sur la maltraitance des enfants et des personnes vulnérables, conçue et mise en scène de **José Alpha**. Ce spectacle peut être joué à la demande.
Contacts : P. 0696 385 482 – teatlari@hotmail.fr

EDITEURS

Création de SCITEP EDITIONS : cet éditeur de culture générale contemporaine doit son sigle à **SCIences, TEchniques et Patrimoine**. Objectif : « contribuer à donner leur place aux ressources des départements de la Caraïbe dans le paysage culturel national. » Site : www.scitep-editions.fr
Editions SCITEP 4 rue Paul Bert 75011 Paris – tél : 09 72 94 35 09 - contact@scitep-editions.fr
► **A venir :** en avril une autre série paraîtra, destinée au public le plus large.

« La Compagnie générale transatlantique – armateur au cabotage caraïbe » de Roger Jaffray

Parution : le 30 janvier 2012

Présentation : « La Compagnie générale transatlantique, la « Transat », a été le plus important armement de transport maritime français pendant plus d'un siècle. Bien qu'ayant été présente sur presque toute la planète, elle mérite l'appellation d'« armateur antillais et guyanais ». Parce que les Antilles étaient placées géographiquement au centre de son réseau, et parce qu'elle y a souvent armé des navires à bord desquels embarquaient des marins locaux. Les navires qui assuraient les services locaux ou annexes étaient souvent qualifiés de stationnaires, par opposition aux longs courriers affectés aux lignes transocéaniques. Ils font l'objet de cette étude, réalisée avec les sections locales de la Fédération nationale du mérite maritime et de la médaille d'honneur des marins. C'est aussi un recueil des témoignages et anecdotes de leurs marins, regard non dépourvu d'humour, sur une période encore proche mais révolue, où la navigation était bien différente de ce qu'elle est aujourd'hui. »

L'auteur : « Né en 1930, Roger Jaffray a d'abord navigué comme officier de la marine marchande sur les principales lignes maritimes françaises de 1948 à 1960. Il a servi ensuite dans l'administration, et a exercé en tant qu'administrateur des affaires maritimes de 1960 à 1988, dont une quinzaine d'années aux Antilles et en Guyane. Il vit à la Martinique depuis 1988, d'où il continue de suivre l'évolution de la vie maritime locale. »

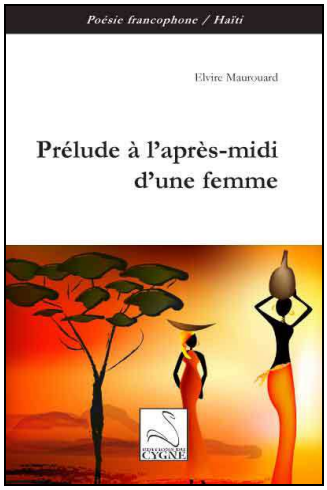
Les éditions réunionnaises ORPHIE ont ouvert une librairie à PARIS !
Source : http://www.reunionnaisdumonde.com/spip.php?article4350
Les Editions Orphie ont ouvert cet espace consacré aux cultures de l'Outre mer : librairie Orphie 15 rue Victor Cousin 75005 Paris (M° Odéon ou Cluny la Sorbonne / RER Luxembourg) - tél./fax : 01 43 25 90 71 - orphielibrairie@orange.fr – site : http://www.orphie.net/accueil/index.htm
Horaires : du Lundi au Jeudi 10h - 19h30 Vendredi et Samedi 10h - 20h

POESIE

Le Concours Poésie 2012 organisé par les associations **Poésie Terpsichore** et **Rencontres Européennes-Europoésie.** Date limite d'envoi : **31 Mars 2012** - remise des prix : en mai 2012 à Paris. Récompenses : diplômes, coupes, médailles, livres, publication des poèmes. **Contacts :** Joël CONTE Président P.06 08 98 67 02 - joel.f.conte@wanadoo.fr – http://contesie.over-blog.fr
Règlement complet : www.poesie-terpsichore.eu - http://europoesie.centerblog.net

14ème Printemps des Poètes – édition 2012 : du 5 au 18 mars 2012. Un agenda poétique est en ligne, classé par régions (HEXAGONE + OUTRE MER). **Site : http://www.printempsdespoetes.com/**

9e Printemps des Poètes des Afriques et d'Ailleurs du 15 au 18 mars 2012 - thème « Enfances d'ici et d' ailleurs » - édito : « le thème national de l'enfance du *Printemps des poètes* devient dans notre prisme néo-nègre «enfances d'ici et d' Ailleurs », il s'en est fallu de peu pour que l'on ne l'appelât pas en recourant au créole : « enfances côté nou !». Le créole, une sacrée composante de la société française, chargée de métissages qui fleurent bon l'Afrique comme ne peuvent guère le nier les tenants de la créolisation. Ces derniers non seulement constituent des « départements de la négritude », comme l'affirmait jadis Aimé Césaire, mais surtout puisent à la source du premier des poètes de la négritude de la génération des Années 40 : **le poète guyanais Léon-Gontran Damas** (auteur de *Pigments* en 1937 interdit en 1939) dont nous commémorons le centième anniversaire de sa naissance. […] Ce travail de reconnaissance des Noirs qui ont honoré la France tout en émancipant « leur frère de race » doit se faire non seulement en Métropole et dans les DOM TOM, mais aussi en Afrique.»
► **Programme complet et lieux : http://neonegritude33.afrikblog.com/**
Contacts : Thierry SINDA, Président et Moa ABAÏD, Directeur artistique - poetesdesafriques@voila.fr / P. 06 10 01 95 25

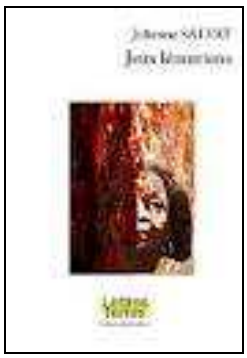


« Prélude à l'après-midi d'une femme » d'Elvire MAUROUARD
Ed. du Cygne

Parution : février 2012
Site : www.editionsducygne.com

ISBN : 978-2-84924-267-4

Présentation : « *Prélude à l'après-midi d'une femme* esquisse des mots si tendres qu'ils paraissent émaner du creuset fécond de la lumière. On y entend des voix d'aïeules, d'amours légendaires. Et l'Aimé devient l'arbre qui veille à nos portes. Le lecteur sera comblé par ces poèmes surabondants où les idées, les sentiments sont servis par un vocabulaire d'une inépuisable richesse. La Sulamite debout sur la peau noire des rochers rythme la symphonie exubérante de la terre. *Prélude à l'après-midi d'une femme*, océan musical invite chacun à goûter au fruit vivant de la joie. »



« Jeux lémuriens » de Julienne SALVAT
Ed. Le Chasseur abstrait
Poésie

Parution : janvier 2012
Site : http://www.lechasseurabstrait.com/

ISBN 978-2-35554-199-5

Présentation : « Avec la magnificence d'un verbe prolixe usant à étonner de termes typiques de paradis prodigues (Caraïbe, Réunion, autres Belles Exotiques), les poèmes de **Julienne Salvat** nous plongent au cœur d'un monde d'encore souffrances où la blessure de l'esclavage: «condamnés, roués vifs, éventrés, guillotinés, Kafres, Marrons…» est toujours sous-jacente. "L'évocation jusqu'à l'incantation de l'opulente nature d'Outre toutes ces Mers, si elle nous émerveille par la richesse d'une langue puissante mais maîtrisée, reste incapable de consoler le souvenir de cette mémoire noire. »

SALON DU LIVRE 2012 : du 16 au 19 mars 2012 – 32ème édition

Présentation : « 2012, le Salon innove et confirme son ouverture à l'international […], poursuit sa politique d'ouverture à l'international en faisant du **Japon** le pays à l'honneur et de **Moscou** la ville invitée en les inscrivant dans ses axes thématiques. En parallèle, il élargit sa nomenclature en créant deux nouveaux espaces : « **Biblidoc** », plateforme réservée aux bibliothécaires et aux documentalistes et « **Trésors de Livres** », un écrin pour les livres anciens et modernes de collection, tout en continuant d'étoffer le programme à destination des professionnels. **»** Site : http://www.salondulivreparis.com/
Porte de Versailles – Pavillon 1
Tarifs : 9,50€ - gratuit pour les Etudiants et -18 ans sur présentation de justificatifs valides

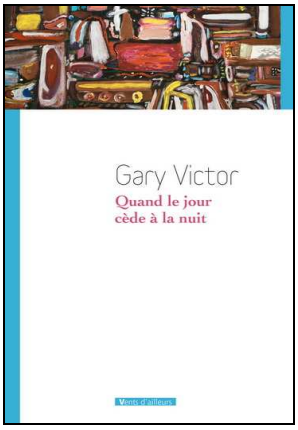
Vous pourrez y retrouver les éditions :
► **IBIS ROUGE (présence sans discontinuer depuis 1995) – communiqué (28/12/2011) : «** Un changement de lignes éditoriales où les Sciences humaines seront à l'honneur. La collection « Espace Outre-mer » a depuis de nombreuses années fait la renommée internationale d'Ibis Rouge Editions. Cela passe par un changement de distributeur. **A partir du 1er janvier 2012**, CID (Fondation Maison des Sciences de l'Homme) à Charenton (Paris) diffusera et distribuera l'ensemble du catalogue. »
Site : http://www.ibisrouge.fr/
► **Les éditions DESNEL** seront présentes sur le stand de l'espace Outre-mer : dédicaces de Laura Carvigan-Cassin, Suzanne Dracius, Ernest Pépin, Jean-François Samlong, etc. **Site :** http://www.desnel.com
Dimanche 18 mars de 12h30 à 14h : dédicaces de Suzanne Dracius et Jean-François Samlong au stand de l'Institut français.
► **Jala des Éditions Lafontaine** sera au Salon du Livre de Paris, Espace du Ministère de l'Outre-Mer - Stand H51. **Site :** http://www.editions-lafontaine.com. Programme : les Éditions LAFONTAINE accueilleront sur leur stand Sonny BAGOÉ-TANCONS (conteuse) et François GABOURG (BDéiste et caricaturiste).

PARUTIONS

Parution d'une nouvelle revue en ligne consacrée à l'Océan Indien : « Vents Alizés ».

Présentation (communiqué du 14/02/2012) par Stéphane HOARAU : « *Vents Alizés*, revue de création et de théorie littéraires. Initiée et portée par Magie Faure-Vidot (Seychelles) et Károly Sándor Pallai (Hongrie), elle a vocation à publier des auteurs de ce continent-océan, ainsi que de divers lieux du monde. C'est si justement dit : *Vents Alizés* est un "laboratoire de voix plurielles" (et à ce titre, nombreuses sont les langues à pouvoir y figurer). »
Contact : ventsalizesrevue@gmail.com
Site : http://www.wix.com/ventsalizes/revue

► **Actualité : appel à contributions – n°1 : « KOMANSMAN »**
Date limite d'envoi des textes : 15 avril
Communiqué : « *Commencement* signifie aussi un départ vers des collaborations artistiques, interdisciplinaires, la naissance d'une plateforme littéraire qui favorise les transgressions aussi bien que les voix traditionnelles. Vents Alizés se propose d'unir différents points de vue, d'offrir un lieu mental d'accueil pour des œuvres poétiques, artistiques et des commencements de déploiements futurs. »
Contributions (textes et illustrations en pièces jointes) à transmettre par mail – contribution accompagnée d'une bio (consignes précises en ligne).
Lien : http://www.wix.com/ventsalizes/revue#!appels



« Quand le jour cède à la nuit » de Gary Victor
VENTS D'AILLEURS - http://www.ventsdailleurs.fr/

Genre : nouvelles

Parution : février 2012

EAN : 9782911412981

Présentation : « Ces nouvelles sont les premières écrites par Gary Victor et rassemblées à nouveau ici. En regard de l'oeuvre essentielle de l'auteur, elles constituent une mise en bouche, un avant-goût des romans à venir. Elles racontent des histoires tellement invraisemblables et pourtant si réelles dans lesquelles Gary Victor sait si bien nous embarquer. »

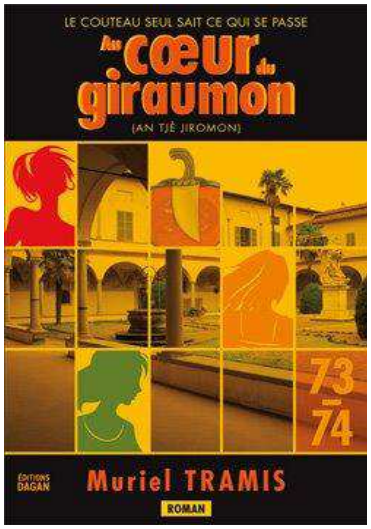
« Du rififi chez les fils de la veuve » de Raphaël CONFIANT
CARAIBEDITIONS - Collection Caraïbéditions Polar

Il s'agit du second polar de Raphaël CONFIANT. Son premier roman policier, "Citoyens au-dessus de tout soupçon...", a gagné le PRIX DU LIVRE INSULAIRE 2011 (Catégorie POLAR).

Parution : 22 février 2012
Site-éditeur : http://www.caraibeditions.fr

ISBN 978-29-17623-40-4

Présentation : « Jack Teddyson, le très déjanté détective de Foyal, en l'île de la Martinique, mène l'enquête dans le monde de la franc-maçonnerie. Une jeune femme saint-lucienne, Jessie, a été retrouvée assassinée de la plus horrible manière. […] Plongée dans un univers où rituels ésotériques et vénération du « Grand Architecte de l'Univers », culte de la Raison et de la Justice, côtoient les intérêts matériels les plus sordides, ce roman policier nous dévoile une facette cachée de la Martinique, trop souvent assimilée à un paradis insulaire. »



« Au cœur du giraumon » de Muriel TRAMIS – éd. DAGAN

Parution : décembre 2011
Site-éditeur : http://www.editionsdagan.com

ISBN : 978-2-919612-07-9 / EAN : 9782919612079

Présentation : « Comment trouve-t-on sa place dans l'Univers quand on naît femme dans ce confetti d'île qu'est la Martinique ? Paola, Eliette et Séverine ont 15, 16 et 17 ans. Ces petites surdouées partagent la même classe de seconde au Couvent Saint-Joseph de Cluny tenu par des religieuses. Si tout dans leurs origines les sépare, une certaine connivence intellectuelle les unit. »

► Muriel TRAMIS participera à **« la Semaine Africaine de SCIENCES-PO » le 27 mars 2012** : les éditions DAGAN mettront plusieurs Femmes Auteures à l'honneur - Jessica REUSS-NLIBA, Marie-Hélène AMANGOUA-DRUJON, WEDIA, Joëlle ESSO, MÔGUY, Jeanne-Louise DJANGA, Jeanne ROMANA, Mlilena KANO, Muriel TRAMIS

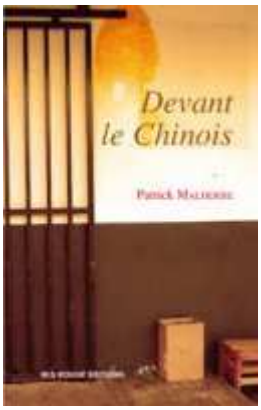
« Brèves de savane »
D'André Paradis & Bernard Montabo & Eunice Richards-Pillot
Editions IBIS ROUGE

Genre : nouvelles

Parution : 2011
Site : http://www.ibisrouge.fr/

ISBN : 9782844503930
Référence : 393

Présentation : « Premier tome (2011) d'une série qu'on espère longue, *Brèves de savane* entend rendre hommage aux écrits d'un pays ignoré à tort des milieux littéraires : la Guyane. Ce recueil de **douze nouvelles d'auteurs variés** prétend combler une lacune et prouver qu'en forêt ou en savane on peut aussi trouver des plumes. »



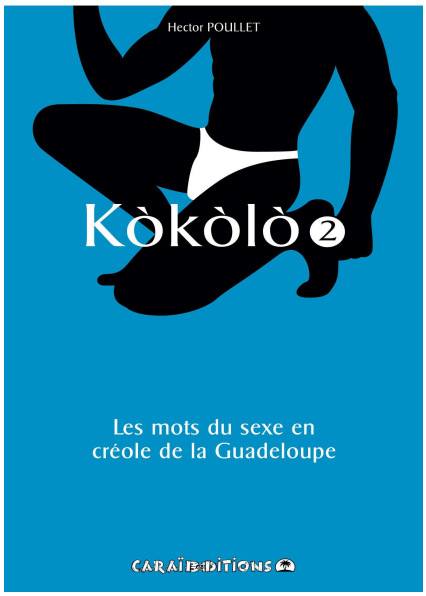
« Devant le Chinois » de Patrick Malherbe
Editions IBIS ROUGE

Roman

Parution : 2011
Site : http://www.ibisrouge.fr/

ISBN : 9782844503923
Référence : 392

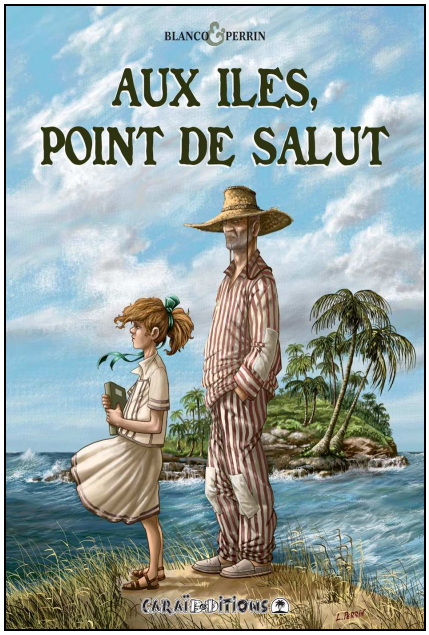
Présentation : « Aujourd'hui à l'heure où d'autres naissent, Monsieur Sainte-Rose est mort paisiblement allongé dans son hamac. » Dans le village, la nouvelle se propage grâce à devant-le-chinois. Devant-le-chinois, c'est quelques mètres carré de bitume fatigué et quelques bornes contre lesquelles s'appuyer délimités par un vague muret. L'entrée du seul magasin du village, c'est surtout le théâtre où viennent se rencontrer tous les visages, toutes les histoires et toutes les langues de ce petit recoin d'Amazonie. »



« Kòkòlò » d'Hector POULLET - CARAIBEDITIONS

Parution le 8 décembre 2011
Site-éditeur : http://www.caraibeditions.fr

Présentation : « Le premier fascicule de Kòkòlò, « pliché koko », comptait huit chapitres ou « dékatman ». **Ce deuxième fascicule**, «fouyé patat », en comptera huit autres […].Nous avons récapitulé tous les mots et expressions de l'amour et du sexe rencontrés dans les seize chapitres précédents et les avons complétés par d'autres. Nous avons classé le tout par ordre alphabétique, pour constituer un « petit dictionnaire créole des mots de l'amour et du sexe ».

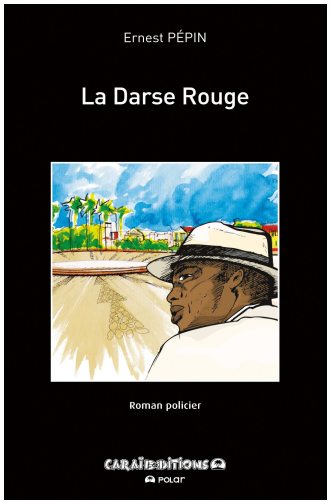


« Aux Iles, point de Salut » de Stéphane BLANCO et Laurent PERRIN
CARAIBEDITIONS

Parution le 17 décembre 2011
Site-éditeur : http://www.caraibeditions.fr

Présentation : « Cette BD raconte le bagne de Guyane vu à travers les yeux d'une enfant, fille de gardien... »

Extraits de l'interview des auteurs : « – *Stéphane, vous dites vous être inspiré d'une histoire vraie. Pouvez-vous nous en dire plus et nous dire à quel moment vous avez imaginé que cette histoire pourrait devenir une BD ?*
- Au début j'avais écrit une histoire autour d'un bagnard d'après de nombreux livres et archives consultés. Le scénario était bouclé et Laurent avait commencé à bosser dessus. Quand au hasard d'une rencontre, j'ai fait la connaissance de Paulette, une vieille dame qui avait été fille et femme de surveillant au bagne de Guyane. Je lui ai demandé de me parler du bagne. Et elle m'a raconté «son» bagne. C'était 35 ans de sa vie ! J'ai découvert un point de vue que je n'avais jamais rencontré dans tous les documents que j'avais pu lire.»



« La Darse rouge » d'Ernest PEPIN
CARAIBEDITIONS

Parution le 8 décembre 2011
Site-éditeur : http://www.caraibeditions.fr

Présentation : « Dans son premier roman policier, Ernest Pépin nous offre ainsi, à la sauce antillaise, tous les ingrédients du genre - crime, mobiles, enquêtes, suspects et coupables - dans une Guadeloupe très loin des clichés, le tout avec une écriture plus libérée et un style percutant. Plus qu'un nouveau roman, plus qu'un nouveau style d'écriture, c'est le genre policier caribéen que l'auteur souhaite initier au même titre qu'existe par ailleurs le polar scandinave et le polar américain. »

14ème PRIX DU LIVRE INSULAIRE OUESSANT – édition 2012

Communiqué : « Créé en 1999, en lien avec le Salon International du Livre Insulaire de l'île d'Ouessant, le 14e PRIX DU LIVRE INSULAIRE sera attribué en août 2012. Il est doté de **8 prix** récompensant les **ouvrages parus entre le 1er avril 2011 et le 30 avril 2012**. Les dotations sont remises aux auteurs. Les lauréats sont choisis par trois jurys composés de personnalités du monde littéraire insulaire. Les remises des prix se déroulent pendant le **salon d'Ouessant**. Le Prix du Livre Insulaire a pour objet de mettre en valeur des écrivains et des livres de la matière insulaire pour des ouvrages récents. Les prix sont décernés aux auteurs. **»**

Contacts : Prix du Livre insulaire 2012 – BP 10 – 29242 OUESSANT – P. 06 81 85 41 71 – email : inscription-prix@livre-insulaire.fr - site : http://www.livre-insulaire.fr/

JEUNESSE

« Le Baptême de POPOTTE » [baptême de poupée] le 4 mars dès 12h30 :

Voici la « nouvelle aventure culturelle » de **l'association POUPEES DES TROPIQUES** ! Il s'agit de répondre à une tradition – **communiqué :** « une tradition oubliée que POUPEES DES TROPIQUES veut remettre au goût du jour. Le baptême de Popottes se passe exactement comme les vrais baptêmes. On cherche une marraine, un parrain de l'âge de l'enfant. Il y a aussi une « Ma Bonne». C'est elle qui porte l'enfant (la poupée). La « Ma bonne » est habillée en grand robe, tête attachée. Et à cette occasion, les parents, les voisins, les amis, sont invités pour ce baptême de Popotte. » **GRATUIT POUR LES ENFANTS jusqu'à 12 ans** qui pourront d'ailleurs venir avec leur poupée préférée ou en acheter une sur place. Un cadeau les attend ! Autres animations prévues : stands d'exposition dédiés à toutes les cérémonies, espaces beauté, un défilé de mode traditionnelle et contemporaine, robes de mariée, etc. **Tarif ADULTE : 5 €.** A l'Espace Pelleport 66 rue Pelleport 75020 Paris. **Contact :** 06 60 93 35 26
Lien Facebook « Poupées des Tropiques » - site : www.poupeesdestropiques.com – blog : http://expn93.wordpress.com

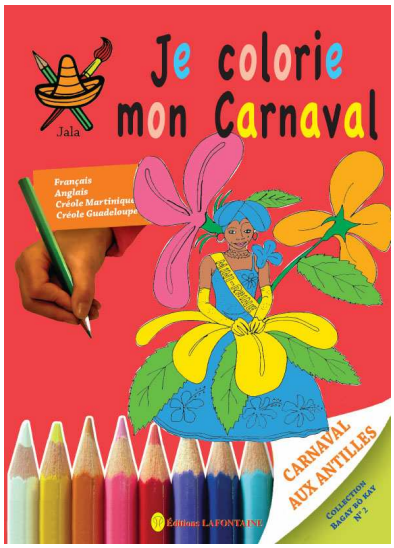
Concours de BD - Concours CARIBULLES 2012 du 23 au 31 mars 2012 à la Médiathèque du Lamentin.
http://www.caribulles.com/

Thème 2012 : la préservation de l'environnement
Date limite de remise des BD : 15 mars 2012

Inscriptions uniquement sur le site

Communiqué : « en partenariat avec le Terra Festival qui accueillera en avant-première les meilleures BD du concours. L'objectif de ce concours est de promouvoir les talents de la bande dessinée et ainsi se diriger vers une bande dessinée caribéenne. Le jury du concours est composé de professionnels des arts graphiques qui pourront ensuite conseiller les amateurs de dessin ou futurs professionnels dans leurs projets. Suite à ce concours, nous souhaitons diffuser le plus possible ces créations grâce aux expositions et la création d'un magazine des meilleures BD. »

2 catégories :
1. « Jeunes Talents » : collégiens (4ème et 3ème) et lycéens
2. « Grand Public » : adultes de plus de 18 ans ou jeunes non scolarisés



« Je colorie mon Carnaval » par Jala (éd. LA FONTAINE)
Légendes en 4 langues : Français – Anglais – Créoles Martinique et Guadeloupe

Français et Créole de Martinique : Jala
Anglais : Raphaël Confiant
Créole de Guadeloupe : Sonny Bagoé
Illustrations : Jack Exily et Jala
Coloriste : Jala
Conception couverture : Claire Laura

Parution : janvier 2012
Site-éditeur : http://www.editions-lafontaine.com/

Présentation : « Dans cet album de coloriage nous avons la chronologie du Carnaval depuis l'élection des reines puis, les jours gras jusqu'à ce que l'on brûle Vaval.»

► **Actualités :** vous pourrez retrouver Jala au **Salon du Livre de Paris**, du 16 au 19 mars 2012 - Espace du Ministère de l'Outre-Mer, Stand H51. **Programme :** les Éditions LAFONTAINE accueilleront sur leur stand Sonny BAGOÉ-TANCONS (conteuse) et François GABOURG (BDéiste et Caricaturiste).
► **Contes-marionnettes :** si des associations souhaitent accueillir **Jala** pour une soirée "contes et marionnettes" pour les enfants, Jala peut être contactée via editions-lafontaine@wanadoo.fr

Parution du 2nd Numéro de « Ti-woch magazine » (à partir de 7 ans) - commandes possibles : P. 06 67 54 27 31 / P. 06 62 57 93 55- palemanlou@gmail.com
Présentation : « Un magazine pour découvrir un pays, une région, ses langues, cultures, nature... Un magazine de contes et découvertes, réalisé pour et avec des enfants. Une ouverture aux mondes créoles, de la Caraïbe à l'Océan Indien. Ti-woch magazine à destination des enfants de 7 ans et plus est un projet autour du conte, de la culture, des modes de vie, pour échanger et partager les histoires de nos régions d'origine et des lieux où l'on vit. Il s'adresse à des jeunes et s'élabore avec eux afin de créer et développer des ponts culturels la Caraïbe, l'Océan Indien, la France hexagonale »

L'Equipe de rédaction : Suzy Ronel conteuse et auteure - **Audrey Smith** conteuse et auteure - **Joel Franz Rosell** écrivain et illustrateur - **Fernand Buchet** étudiant en lettres, assistant en documentation - **Yannick Le Nagard** créateur de jeux (presse audio-visuel) - **Jacques Luder** illustrateur et concepteur graphique.
Contacts : Association Ti Woch - Collectif de diseurs-conteurs de la Caraïbe S/C Mains d'Oeuvres – 01, rue Charles Garnier – 93400 Saint-Ouen / Siret : 513 716 738 00010

EVENEMENTS

Concert du groupe Balkouta le samedi 3 mars à 20h au New Morning 7-9 rue des petites Écuries 75010 Paris – M° Château d'eau. Contact : P. 06 64 76 48 93.

Rencontre au Musée DAPPER : « Léon-Gontran Damas, une conscience noire universelle » le samedi 10 mars à 14h30. Communiqué : « 2012 marque le 100e anniversaire de la naissance du Guyanais Léon-Gontran Damas. Une occasion de rendre hommage à ce grand poète, « père fondateur » du mouvement de la Négritude avec Senghor et Césaire, mais demeuré quelque peu dans l'ombre de ses frères. » Rencontre animée par Valérie Marin La Meslée (journaliste), en présence de Daniel Maximin (poète, romancier et essayiste). Lecture d'extraits de textes par le chanteur Rocé. **Entrée libre**. Réservation au 01 45 00 91 75
Au Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Site : http://www.dapper.com.fr

Exposition « Terre de Guadeloupe et Mer des Antilles » de Béatrice CLERC, artiste-peintre guadeloupéenne, **du 15 au 22 mars 2012** aux Récollets 150/154 rue du Faubourg Saint-Martin 75010 Paris – M° Gare de l'Est

4 rencontres du 14 au 24 mars au Musée DAPPER : **« Carte blanche à Léonora Miano »**, première édition de la manifestation culturelle « Mahogany March ». Objectifs de ces quatre rendez-vous : « pour que Subsahariens et Afrodescendants se rapprochent. » Entrée libre. Réservation au 01 45 00 91 75

- **Musique : « Afropean » - mercredi 14 mars à 20 h 30.** Scène slam avec Léonora Miano**,** Silex et le collectif « On a slamé sur la lune ».
- **Femmes créatrices dans le cinéma d'Ousmane Sembène - vendredi 16 mars à 20 h 30.** Rencontre animée par Frieda Ekotto, professeur de littérature comparée, d'études afro-américaines, africaines et francophones à l'Université du Michigan (Ann Arbor). Projection d'extraits de films d'Ousmane Sembène.
- **Black in Blue : *Le Passage du Milieu* de Guy Deslauriers - samedi 17 mars à 14 h 30.** Rencontre animée par Nathalie Etoke, professeur en études afrodiasporiques, littérature et cinéma francophones au Connecticut College. Projection d'extraits du film de Guy Deslauriers.
- **Rastafari : la couleur de Dieu - samedi 24 mars à 14 h 30.** Rencontre animée par Maboula Soumahoro, docteur en civilisation du monde anglophone, maître de conférences au sein du département d'anglais de l'université François Rabelais à Tours.

Au Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Site : http://www.dapper.com.fr

Les concerts de Xavier HARRY à venir : pour ce 1er trimestre de l'année 2012, le pianiste - compositeur Xavier HARRY et son "Métisse Jazz" (musique caribéenne, pop & jazz) vous convie à des concerts exceptionnels. Concert en quartet avec piano : Xavier Harry, harmonica : Damien Tartamella - basse électrique : Gilles Sonnois & batterie : Emmanuel Demangeon. **Entrée libre** et infos au 06 72 50 74 61.
► le CD "Sensibilité" passe sur les ondes de "RADIO SWISS JAZZ"
Infos – contacts : P. 06 18 94 11 78 / P. 06 72 50 74 61 – site : www.harrycreation.com

L'invention du Sauvage – Exhibitions » au Musée du Quai Branly jusqu'au 3 juin 2012 : « EXHIBITIONS met en lumière l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, venus d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou d'Amérique, exhibés en Occident à l'occasion de numéros de cirque, de représentations de théâtre, de revues de cabaret, dans des foires, des zoos, des défilés, des villages reconstitués ou dans le cadre des expositions universelles et coloniales. Un processus qui commence au 16e siècle dans les cours royales et va croître jusqu'au milieu du 20e siècle en Europe, en Amérique et au Japon. »
Commissaire général : Lilian Thuram, président de la Fondation "Education contre le racisme"
Commissaires scientifiques : Pascal Blanchard, historien et chercheur - Nanette Jacomijn Snoep, responsable des collections Histoire du musée du quai Branly
Musée du Quai Branly 37 quai Branly 75007 Paris - tél : 01 56 61 70 00 – site : http://www.quaibranly.fr

Exposition « l'Outre mer français dans la Guerre 39-45 » jusqu'au 24 juin 2012 au Musée du Général Leclerc et de la Libération de Paris – Musée Jean Moulin : ouvert tlj sauf le lundi et jours fériés de 10h à 18h - Tarifs : 2€ (jeune) - 3€ (réduit) - 4€
► **Visites-conférences** : *Découverte de l'exposition*
Pour les adultes à 12h30 : 7 mars, 4 avril - Mardi 15 mai, 12 juin
Visites en famille à 14h - à partir de 8 ans : 17 mars, 12 mai, 9 juin

Exposition « Mascarades et carnavals » au Musée DAPPER jusqu'au 15 juillet 2012 : pour décrire les diverses fonctions que peuvent revêtir les masques en Afrique et dans les Caraïbes.
Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris - Tél. 01 45 00 91 75
Site : http://www.dapper.com.fr