



ElokAnS n°27



Aktialité mars 2011 Parution du 27 février 2011

Elokans ... poutchi ? La newsletter ELOKANS a été rédigée de novembre 2006 à novembre 2008, et a repris en octobre 2010. Objectif : représenter une effervescence kréyol en diffusant des informations socio-culturelles liées à l'Outre mer, particulièrement de la Caraïbe et de l'Océan indien. Bonne lecture !

Véronique Larose – espwa@hotmail.fr
Collaboration livres : Eric MARTHELI – martheli@club-internet.fr

BOUCLAGE DE L'ELOKANS n°28 d'avril 2011 : le 24 mars 2011

CONDITIONS de diffusion de vos **actualités socio-culturelles** : ELOKANS paraît mensuellement. Pour le relais de vos actualités, adressez-moi ces infos **3 semaines/un mois avant** :

- *descriptif complet de l'événement : textes en version WORD de préférence, images en JPG*
- *indications nécessaires : date et horaire, adresse précise de la manifestation, accès- transports, personne(s) à contacter*

Pour recevoir ELOKANS : transmettez-moi votre demande d'inscription par mail espwa@hotmail.fr. Je vous inscrirai alors aussitôt.

ASSOCIATIONS - AGENDA

Dîner-débat du Club de lecture de l'association CARREFOUR DU SOLEIL : le vendredi 4 mars 2011 autour du livre « **l'intraitable Beauté du Monde** » co-écrit par **Edouard GLISSANT et Patrick CHAMOISEAU**. Cet atelier littéraire est mensuel : il a lieu le 1^{er} vendredi de chaque mois de 20h30 à 23h au LCR du Bontemps passage de l'Aurore 95800 CERGY LE HAUT. Participation : 5€ pour dîner. Info : 06 50 16 11 86 ou 06 74 34 68 18 - email : carrefourdusoleil@free.fr
Site : <http://carrefourdusoleil.free.fr>

Ambiance CARNAVAL le dimanche 6 mars avec l'AROM – Amicale des Robertins : après-midi dansant de 14h à 21h à la Salle Des conférences Place Salvador ALLENDE 93170 Bagnolet (derrière la Mairie – à 5 min du M° Gallieni). Dress Code : ROUGE ET OR. PAF : 10€ - 8€ adhérents. Contacts : 06 30 69 94 57 - 06 18 84 65 93.

Atelier d'écriture avec l'association CARREFOUR DU SOLEIL : jusqu'au samedi 14 mai 2011, soit un samedi par mois de 15h à 18h. Cette association propose cette année encore un atelier de création, de découverte, à l'écoute de la sensibilité de chacun. Info : 06 74 34 68 18 - email : carrefourdusoleil@free.fr – site : <http://carrefourdusoleil.free.fr>

MATOUTOU KRAB et animations par l'association CARREFOUR DU SOLEIL le 24 avril dès 13h : l'occasion de venir fêter Pâques comme aux Antilles. Animations : prestation de danse, Gwo ka, jeux divers...Concept Midi-Minuit. Info : 06 74 34 68 18 - email : carrefourdusoleil@free.fr – site : <http://carrefourdusoleil.free.fr>

L'Association des Robertins (AROM) soutient l'événement « An Ti Moman Plézi » du **samedi 23 avril 2011** ET l'album « To Begin » d'Annie-Laure Carole



Samedi 23 avril 2011 : à 16h ou 20h
Annie-Laure Carole et ses invités

Espace Reuilly 21 rue Hénard 75012 Paris
M° Montgallet ligne 8

Tarifs : 25€

Réservations possibles auprès de l'AROM : 06 83 47 50 94

ASSOCIATION : le CASODOM

Les actions sociales du **CASODOM - Comité d'Action Sociale en faveur des Originaires des Départements d'Outre-mer en Métropole**. Fondée en 1956, cette association est présidée par M. Georges DORION. Elle est régie par la loi de 1901. Une association qui dispense une aide sociale, psychologique, juridique, alimentaire [distribution de colis alimentaires une fois par semaine], et culturelle. Une vocation sociale concrète : à l'écoute de difficultés, mais aussi de mérites, et tout cela compte !

- **une opération de valorisation sociale - les « Talents d'Outre mer » initiés en 2005** : le CASODOM organise cette année sa 4^{ème} édition des « Talents d'Outre mer » pour « rendre visibles des profils d'excellence de jeunes originaires d'Outre-mer vivant en Métropole. » Les jeunes intéressés par cette opération doivent adresser leur candidature au CASODOM par voie postale ou email.

MODALITES DE L'OPERATION :

Clôture des candidatures : 15 juillet 2011 - **Remise des prix** : novembre 2011

- cette opération s'adresse à des étudiants en fin de cursus, des jeunes diplômés ou des actifs dont les efforts de perfectionnement ont amélioré de façon notable les potentialités. Toutes les disciplines intellectuelles ou manuelles sont concernées.

- 2 catégories s'offrent aux candidats : les « Jeunes Talents » dont les lauréats seront chacun récompensés par un prix en numéraire (2000 € en 2009), ou les « Talents confirmés », c'est-à-dire déjà dans la vie active, et qui seront distingués pour leur parcours d'exception.

- fournir un curriculum vitae (cf. la fiche de candidature sur le site Internet du CASODOM) et une photo d'identité qui sera utilisée pour le palmarès final.

- **une opération de solidarité médicale** : le CASODOM qui recherche des accueillants familiaux pour l'accompagnement de personnes traitées pour un cancer en Guyane. Objectif : constituer un réseau de quelques accueillants familiaux aptes à assurer l'hébergement dans la région parisienne de ces patients venus de Guyane ; il s'agit de personnes valides et autonomes qui viendront pour de courts séjours (quelques semaines le plus souvent). Les hébergeants doivent pouvoir mettre à la disposition un espace suffisant (au moins une pièce indépendante avec accès aux commodités). Elles recevront une rémunération pour le service qu'elles rendent. **Contact** : Mme. RODRIGUES au tél. 01.42.36.24.54
- **une opération d'écoute spécifique** avec la ré-ouverture de la consultation psychologique : **sur RDV**

CONTACTS : le CASODOM <http://www.casodom.com>

7 bis rue du Louvre 75001 Paris (M° Louvre-Rivoli ou Châtelet-Les Halles)

Tél. 01 42 36 24 54 - Email : casodom@wanadoo.fr

TRADISYON

Journée culturelle « L'OUTRE MER EN FÊTE » de l'association Siguines le samedi 12 mars 2011 - de 10h à 22h : cette association folklorique antillaise organise cette journée à Gentilly autour de chants, danses et contes avec en invitée la chanteuse Talina.

Entrée Gratuite - Restauration sur place

A la Salle des Fêtes de la Mairie de GENTILLY 14 place Henri Barbusse 94250 GENTILLY

Contacts SIGUINES : 06 99 71 05 12 (Annie-Flore) - 06 69 69 16 73 (Patrick)

Danse avec Siguine à PARIS et ISSY LES MOULINEAUX : cette association organise des formations de danses traditionnelles. Evénements organisés : stages de week-end à Paris, les Ateliers et Stages à Issy les Moulineaux, stage d'Été 2011 en Ardèche.

Tout le programme sur leur site : <http://www.siguine.asso.fr/>

Infos : siguine@siguine.asso.fr – Tél : 01 40 95 84 30. **Adhésion SIGUINE + Assurance FFD 10/11 obligatoires :** 35,00 Euros - certificat médical à fournir lors de l'inscription. Tarifs préférentiels pour les professionnels et étudiants en danse sur justificatifs.

Stage de GWO KA tous niveaux (pédagogie progressive) animés par Dominique ATTELY et Cyrille DOMONT (accompagnement percussions). Inscriptions / info auprès de l'association Art Harmonie : 06.62.62.20.70 – d.attely@gmail.com

Important : Stage *annulé* en dessous de 15 participants

Cours de danse avec la Compagnie DIFE KAKO :

Contacts: Michèle Sicher: 06 27 71 87 70 / sicher.michele@yahoo.fr

Direction artistique : Chantal Loïal 06.60.42.50.66.

Site : <http://www.difekako.com>

LANGUES CREOLES - INITIATIVES

Kréol laRénion : les éditions K'A d'André Robèr mettent en ligne des instants d'oralité créole... ALÉDIPARTOU ! Des vidéos du KABAR K'A du 3 décembre 2010 sont disponibles :

- sur le site des éditions K'A : <http://www.editionska.com/spip.php?rubrique27>
- ou sur <http://www.dailymotion.com/AndreroberKA#videoid=xgogyl>
- ou encore sur <http://www.facebook.com/home.php#!/profile.php?id=100001312134594>

A Montréal, le KEPKAA organise des cours de langue créole pour DEBUTANTS : groupe de 10 apprenants - tarif des cours en groupe : 255\$. Cours individuels disponibles sur demande.

Contacts : KEPKAA - email : kepkaa@videotron.ca

<u>SESSION HIVER</u>		<u>SESSION PRINTEMPS</u>		<u>SESSION INTENSIVE ETÉ</u>	<u>SESSION AUTOMNE</u>	
1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	1 ^{er} groupe	1 ^{er} groupe	2 ^e groupe
du 12 janvier au 30 mars	du 13 janvier au 31 mars	du 13 avril au 29 juin	du 14 avril au 30 juin	du 14 juillet au 18 août	du 7 septembre au 23 novembre	du 8 septembre au 24 novembre
Mercredi	Jeudi	Mercredi	Jeudi	Mercredi et jeudi	Mercredi	Jeudi
de 19h à 22h	de 19h à 22h	de 19h à 22h	de 19h à 22h	de 19h à 22h	de 19h à 22h	de 19h à 22h
36 h	36 h	36 h	36 h	36 h	36 h	36 h

Un almanach créole proposé par l'association ERITAJ de Tony MANGO : l' « ALMANNAK KREYOL LAKARAYIB 2011 » pour y retrouver sur 8 pages – une carte de la Caraïbe en créole, certaines dates répertoriées en créole, des prénoms en créole, des dates sur l'espace caribéen. La recette des ventes sera utilisée pour participer au financement du voyage culturel et pédagogique de la « **Sèksyon Kréyòl** » du lycée **Léon Blum de Créteil** en 2011. Prix : 10 €.

Disponible dans 4 espaces : librairies l'Harmattan et Présence Africaine, espace Moradisc et l'association ERITAJ (commande par mail à eritaj@free.fr).

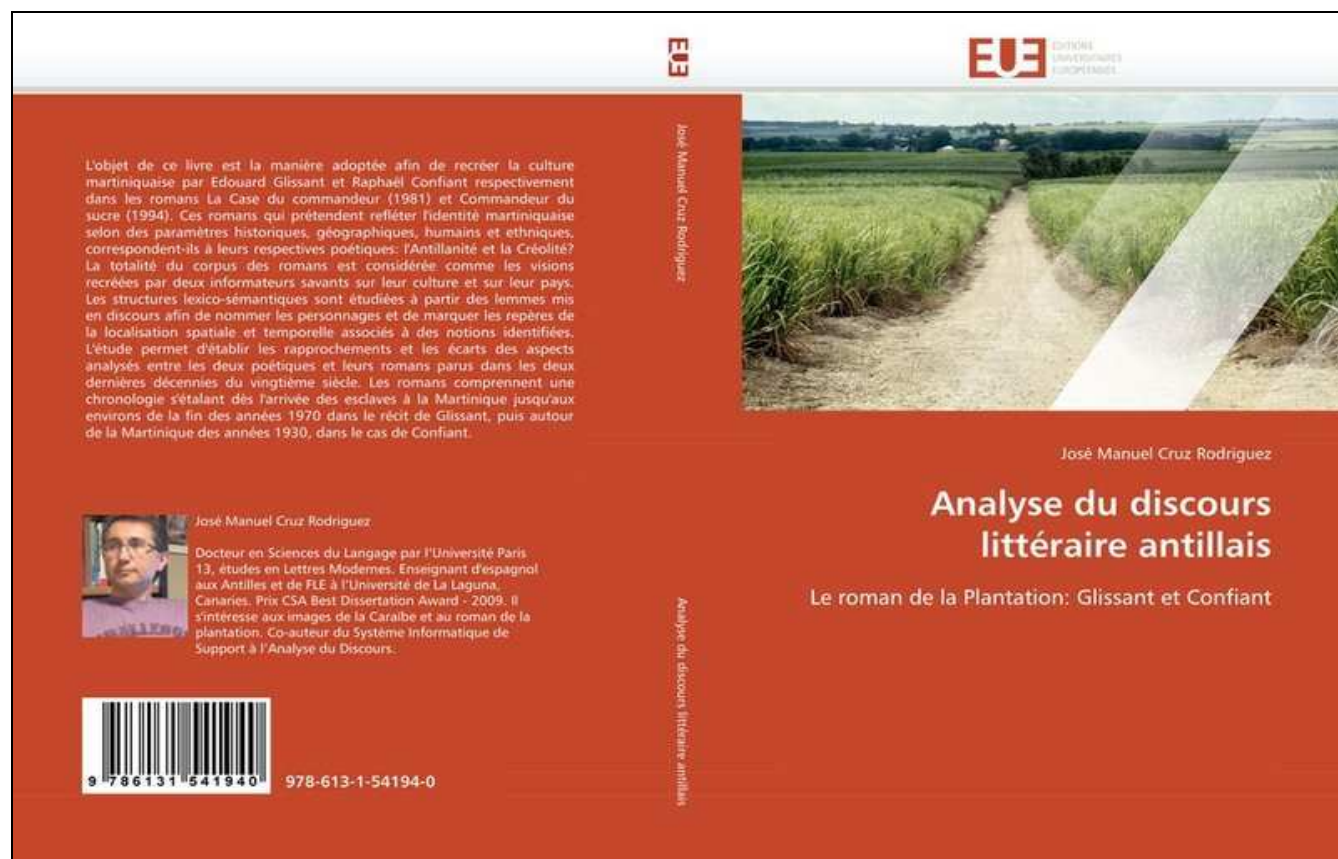
Contacts : Tony Mango - eritaj@free.fr - tony.mango@free.fr – P. 06 67 09 10 26

LITTERATURE – le décès d'Edouard GLISSANT

Edouard GLISSANT nous a quittés le 3 février dernier ... Il représentait un imaginaire, une pensée, une poésie et une écriture traversés par son concept du « Tout-Monde ». Les hommages qui lui sont rendus sont à l'image de l'homme : généreux.

Pour aller plus loin ...

- des conférences et travaux sont en ligne sur le site de « l'Institut du Tout-Monde » : <http://www.tout-monde.com/>
- articles et hommages sur le site POTOMITAN.INFO : <http://www.potomitan.info/glissant/index.php>
- articles et hommages sur le site de MADININ'ART : http://www.madinin-art.net/litterature/hommages_a_edouard_glissant_fevrier_2011.htm
- l'essai « **Analyse Du Discours Littéraire Antillais - Le roman de la Plantation: Glissant et Confiant** » (Editions universitaires européennes – déc. 2010) par **José Manuel Cruz Rodriguez**. Réf. ISBN : 6131541949. **Présentation :** « L'objet de ce livre est la manière adoptée afin de recréer la culture martiniquaise par Edouard Glissant et Raphaël Confiant respectivement dans les romans *La Case du commandeur* (1981) et *Commandeur du sucre* (1994). »



LITTERATURE – SALON DU LIVRE 2011

31^{ème} Salon du Livre 2011 : du 18 au 21 mars 2011 – Communiqué : « **Le Salon du Livre inaugurera en 2011 un nouveau format.** Le Syndicat national de l'édition (SNE) et son nouveau président, Antoine Gallimard, souhaitent réaffirmer toute la valeur du Salon du livre de Paris, qui accueille chaque année plus d'un millier d'éditeurs et d'exposants de nombreux pays et régions. [...] La littérature et les auteurs resteront au coeur de ce 31^{ème} Salon du Livre : les **littératures nordiques** y seront à l'honneur, avec une quarantaine d'auteurs invités du Danemark, de Finlande, d'Islande, de Norvège et de Suède, donnant lieu à de multiples débats et lectures. » **Sites** : www.sne.fr (Syndicat national de l'édition) - www.salondulivreparis.com

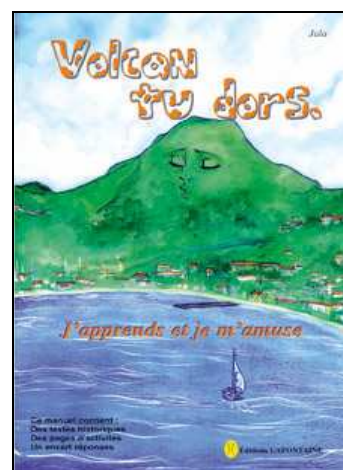
Communiqué du MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, DE L'OUTRE-MER, DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET DE L'IMMIGRATION - MINISTÈRE CHARGÉ DE L'OUTRE-MER : « du 18 au 21 mars 2011, dans le cadre de 2011, *année des Outre mer français*, le Salon du Livre de Paris met à l'honneur la littérature d'Outre-mer sous toutes ses formes d'expression, pour en faire l'un des principaux thèmes de cette édition 2011 : romans et fictions, bandes dessinées, polars, poésies, littérature jeunesse, ouvrages scientifiques et ouvrages d'art.... Plus de 30 auteurs feront rayonner à Paris la littérature ultramarine lors de rencontres et séances de dédicaces. »

CONTACTS : Ministère chargé de l'Outremer Tél : 01 53 69 20 00 et **Faits&Gestes** Tél : 01 53 34 65 84

PROGRAMME DES RENCONTRES OUTRE MER – *sous réserve de modifications*

- **Vendredi 18 mars – Auditorium, 14h16h : rencontres CNL « Devoir de mémoire ou droit à la fiction ».** Mohammed Aissaoui, Rodolphe Alexandre, Roland Brival, Alain Foix, Simone Schwarz Bart, Chantal Spitz - Animé par Yves Chemla
- **Samedi 19 mars – café Littéraire, 16h – 18h : « Ecrire ici, écrire là-bas, écrire ailleurs ? »** Axel Gauvin, Weniko Ihage, Daniel Maximin, Max Rippon, Elie Stephenson - Animé par Xavier North, délégué général à la langue française et aux langues de France
- **Samedi 19 mars Scène des auteurs, 18h - 19h : « Les Outre Mer, Unité ou diversité »** Suzanne Dracius, Déwé Gorodey, Eugène Nicole, Jean-François Samlong
- **Lundi 21 mars – Auditorium, 16h – 18h : « De quel pays vient l'écrivain »** Alfred Alexandre, Memona Hintermann, Alexis Gloaguen, Nicolas Kurtovitch - Animé par Dany Toubiana

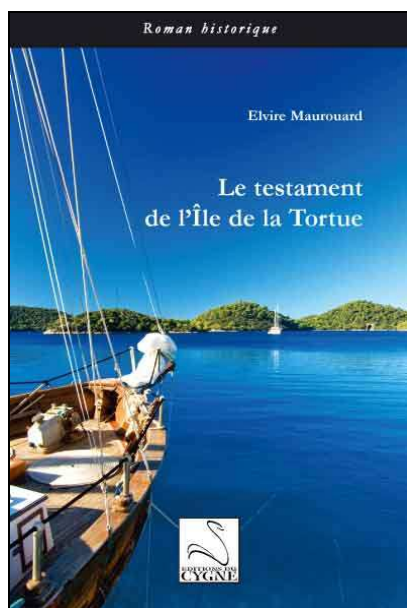
JALA sera au Salon du livre 2011 pour ses 20 ans d'écriture : stands H23 – E 23 - E24 (Ministère de l'Outer-Mer). **Jeannine Lafontaine dite « Jala »** est conteuse et marionnettiste martiniquaise. Vous pourrez la rencontrer lors de ses dédicaces. Des animations sont aussi prévues sur le stand.



Vendredi 18 mars - 10h30/12h30 – « Bwabwa et marionnettes créoles »
Samedi 19 mars - 10h30/12h30 – contes créoles animés avec des marionnettes + dédicace du livre « Dédé et le secret du gommier » (nouveau)
« Dédé et le secret du gommier »
Vendredi 18 mars - 17h00/19h00 – « Je colorie la ferme créole »
Dimanche 20 mars - 10h30/12h30 – « Bwabwa et marionnettes créoles »
Dimanche 20 mars de 11h à 12h : Jala fête ses 20 ans d'écriture
Dimanche 20 mars - 17h00/19h00 – « Je colorie la ferme créole »
Samedi 19 mars - 17h00/19h00 – « DICO Kfe créole »
Lundi 21 mars - 10h30/12h30 – « DICO Kfe créole »
Lundi 21 mars - 17h00/19h00 – « Le Noël de konpè Tig »

PARUTIONS - LITTÉRATURE

Elvire MAUROUARD : son nouveau roman (éd. du Cygne – février 2011)



« Le testament de l'Île de la Tortue » d'Elvire MAUROUARD

Communiqué : « dans *Le testament de l'Île de la Tortue*, Elvire Maurouard nous ramène à la genèse de l'Histoire haïtienne, aux heures de gloire des boucaniers et des flibustiers à l'Île de la Tortue.

À la recherche de son passé et de ses illusions perdues, Sapotille Soulouque raconte comment Espagnols, Anglais, Hollandais, Français se sont livrés une guerre sans merci pour la possession d'Hispaniola qui deviendra plus tard Haïti.

Mais *Le testament de l'Île de la Tortue* est aussi le récit du règne du dernier Empereur haïtien Faustin Ier qui, en attaquant en 1849 l'île voisine devenu un État indépendant depuis 1844, sonna le glas des relations diplomatiques pacifiées entre la République dominicaine et Haïti... »

<http://www.editionsducygne.com/editions-du-cygne-testament-ile-tortue.html>

ISBN : 978-2-84924-219-3
144 pages - 15 €

« Les cauchemars du gecko » (février 2011) aux éditions VENTS D'AILLEURS



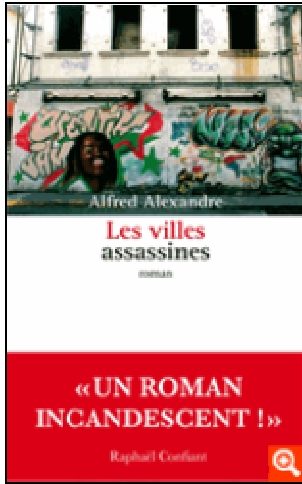
« Les cauchemars du gecko » Raharimanana

Communiqué : « l'ouvrir ou la fermer, se mettre debout ou se coucher...questions essentielles et existentielles. Le gecko regarde notre monde, il en rêve, il fait des cauchemars en images et en mots pour dire, pour dénoncer, pour bouger, pour alerter et pour ne pas oublier... Heureusement qu'il est là, le gecko, pour porter la parole dérangeante, chantante, exigeante, dénonçante et éruptive... adressée à tout lecteur qui prend plaisir aux mots sans se décourager des maux. Regards du Sud sur le Nord, du petit sur le grand, du pauvre sur le riche, regards décalés, énervants et structurants. Rafraîchissant. Salubre et indispensable à notre époque. »

ISBN : 978-2-911412-79-0
16€

<http://www.ventsdailleurs.com/>

Alfred Alexandre : son nouveau roman « les Villes assassines » (éd. L'Archipel – janv. 2011)

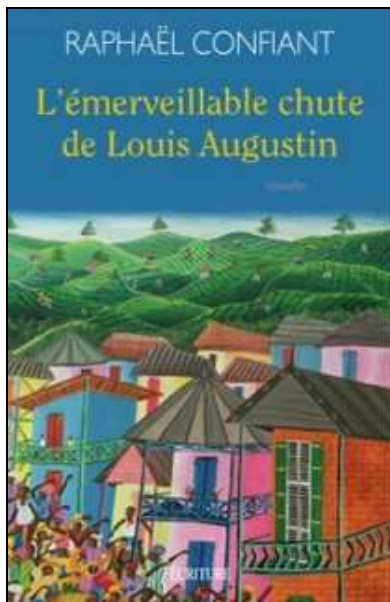


ISBN : 978-2-359-05013-4
<http://www.editionsarchipel.com/>

Souvenez-vous : en 2004, **Alfred Alexandre** publiait son roman « Bord de Canal » aux éditions DAPPER. Déjà, l'univers urbain posait le décor d'un quartier et de personnages touchants. En octobre 2010, sa première création théâtrale « La Nuit caribéenne » (2007) a connu 2 représentations au CMAC - Centre Martiniquais d'Action Culturelle.

Synopsis : « Evane habite un quartier sordide où règnent la violence et la drogue, un quartier où les rêves sont écrasés sous la misère. Il est épris d'une jeune prostituée qui danse tous les vendredis soirs chez Slack, caïd du quartier faisant régner la terreur sous l'accord tacite des autorités. Evane aime une femme sans rien avouer, terrorisé par l'influence de cet homme sans morale qui s'est déclaré « propriétaire » des femmes qu'il exploite. Un matin, la jeune Winona demande à Evan de l'emmener voir la mer. Commence alors une relation secrète. »

Un recueil de nouvelles : « L'Émerveillable chute de Louis Augustin et autres nouvelles »
(nov. 2010 – éd. ECRITURE



Présentation : « Servies par une langue baroque, qui mêle archaïsmes, emprunts au créole et néologisme, les nouvelles de Raphaël Confiant certaines traduites du créole par lui-même dépaysent et déroutent agréablement, ouvrant au lecteur les portes d'un imaginaire que la vision exotique des îles antillaises a trop souvent occulté.

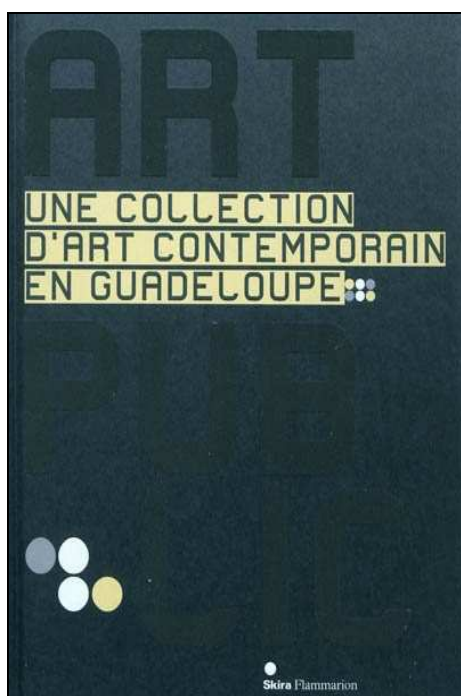
Centrés autour de personnages emblématiques de la société insulaire, figures tutélaires et fous à lier, amoureux transis et sorciers ayant passé un pacte avec le Diable, femmes debout dans le vent de la déveine et « vieux-corps » chargés d'ans et de souvenirs, ancrés dans un lieu matriciel, le village de Grand-Anse du Lorrain, ces courts récits nous donnent à voir un monde attachant en dépit de la violence qui a présidé à sa naissance et qui a longtemps continué à le travailler. »

17,95 €

ISBN : 9782359050110

<http://www.editionsecriture.com>

PARUTIONS - SOCIETE



« Art public : une collection d'art contemporain en Guadeloupe » Éditeur Skira-Flammarion

Beau livre

176 p., Prix 35 €

Présentation : « L'association Art Public a pour mission de constituer un fonds d'art contemporain en Guadeloupe. Cet ouvrage présente le premier volet de la collection avec la présentation de 47 œuvres de 17 artistes contemporains guadeloupéens : Thierry Alet, Pierre Chadru, Léa de Saint-Julien, etc. Avec pour chacun, une biographie et une analyse de leurs oeuvres. »

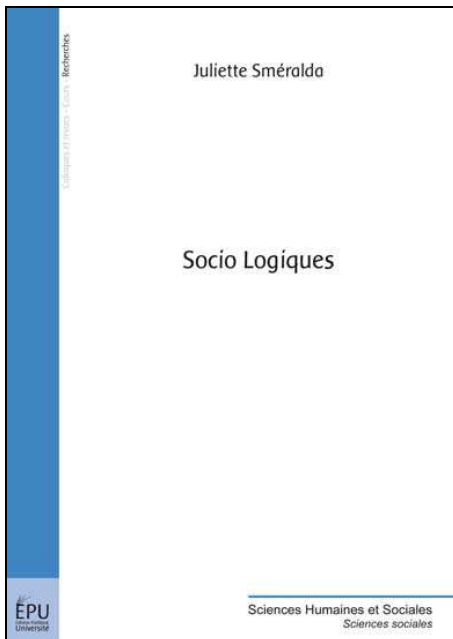


« La Révolution antillaise »

Essai collectif, François DURPAIRE

Présentation : « En janvier et février 2009, la "révolution antillaise" a bousculé le compromis républicain construit sur la départementalisation. Peu habituée à tant de colère, l'opinion publique s'est demandée alors ce qui se cachait derrière la carte postale des plages de sable blanc et les doudous créoles en robes colorées que photographient les touristes. Pour mieux comprendre la crise antillaise, France Ô, chaîne du groupe France Télévisions, a rassemblé les expertises d'économistes, de géographes, d'historiens et de sociologues reconnus (François Durpaire, Michel Giraud, Guy Numa, Pascal Perri, Stéphanie Melyon-Reinette, Serge Romana, sous la direction de Luc Laventure)»

<http://www.durpaire.com/spip.php?article59>



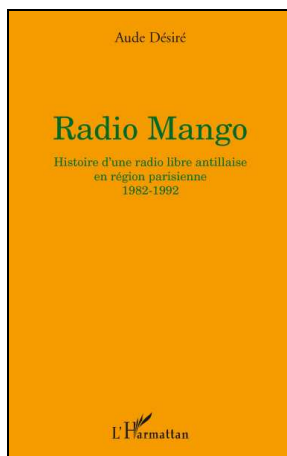
Juliette SMERALDA
« Socio Logiques »
Essai

Présentation : « Sociologue d'origine martiniquaise, Juliette Sméralda aborde une nouvelle fois les nombreuses problématiques enserrant les minorités raciales. Cet imposant sujet d'étude est ici traité sous un angle esthétique et hiérarchique. En abordant entre autres la relation au corps des populations noires et leur traitement au sein de l'espace médiatique, l'auteur construit un essai prolifique, générateur de multiples questionnements. Comment évoquer l'épineuse thématique des minorités noires à travers cet intime rapport à leur couleur de peau ? En analysant d'un oeil avisé la question du racisme face à l'hégémonie blanche, Juliette Sméralda réalise un essai considérable, nourri de nombreuses références bibliographiques. En coniant ici perspectives sociologiques mais aussi anthropologiques, le lecteur fait face à un ouvrage savant et éclairé. Une lecture essentielle. »

Pour commander l'ouvrage:

Site Internet : www.publibook.com
Tél. : +33(0)1 53 69 65 55
Fax : +33(0)1 53 69 65 27

36 € TTC - 316 pages
ISBN n°978-2-7483-6018-9
Edition brochée



« RADIO MANGO - Histoire d'une radio libre antillaise en région parisienne 1982-1992 » (éd. L'Harmattan)
Aude Désiré
Essai - janvier 2011

Présentation : « Pendant toute une décennie, de 1982 à 1992, Radio Mango, sur Tropic FM, a combattu à la fois les stéréotypes habituels de la société d'accueil sur les Antilles mais aussi les tentations doudouistes et assimilationnistes de certains acteurs de l'époque, en proposant une culture de l'excellence mise à portée de tous les auditeurs. Cet ouvrage permet de visiter l'histoire culturelle des migrants antillais à travers une des ses radios. »

ISBN : 978-2-296-13794-3
166 pages - Prix éditeur : 16 €

TEAT

La pièce « Une Saison chez CESAIRE » au théâtre « Les Déchargeurs » à Paris du 1^{er} mars au 9 avril 2011 (relâches les 24, 25 et 26 mars) – durée 1h15 : dernière création théâtrale de « WaBuza Compagnie » (Martinique-Haïti) en coproduction avec l'Atelier Sentier. Mise en scène de Ruddy Sylaire, dramaturgie de Michèle Césaire. Pièce créée en juin 2010 à Fort-de-France
Du mardi au samedi à 21h45 et séances exceptionnelles les samedis 19 mars, 2 et 9 avril à 14h : au Théâtre « Les Déchargeurs » - salle Vicky Messica 3 rue des Déchargeurs 75001 Paris Métro Châtelet / sortie rue de Rivoli côté n°pairs
Réservations au 0892 70 12 28 (0,34 €/mn) - Tarif plein : 22 € / Tarifs réduits : 10 € - 14 € - 18 €
Site : www.lesdechargeurs.fr



Communiqué de Ruddy Sylaire, Directeur artistique Wabuza Compagnie : « Une saison, pour goûter le temps d'une allusion, les différents parfums d'Humanité, de rébellion et de questions lucides qui nervurent le théâtre d'aimé Césaire. Pour donner à l'entendement les fulgurances d'une colère jamais lasse face à la négation flagrante, sans vergogne et continue des droits fondamentaux de l'Être Humain qui semblent en effet, de nos jours plus que jamais, réduits à l'état de vieux squelettes en poudre, dans un placard. Une saison pour rappeler par touches brèves quelques pans notoires de l'histoire des peuples noirs des XIXe et XXe siècle. Nommer les erreurs et les horreurs connues, afin qu'elles ne soient plus commises. Une saison aussi pour prendre l'intelligence de rire, pour mieux questionner les situations que le texte de pièces comme "Et les chiens se taisaient", "la tragédie du roi Christophe", "Une saison au Congo", "Une tempête" livrent à nos consciences. Et quand même, pour arroser et faire germer l'idée d'une vraie saison de théâtre qui permette aux enfants du théâtre de Martinique de représenter en intégralité chacune de ces pièces de notre répertoire. Pour donner à voir et imaginer quand les chiens se taisaient, les cicatrices de la tragédie du roi Christophe, ou bien le visionnaire d'une saison au Congo en cette année du cinquantenaire des indépendances Africaines dans ce monde globalisé et peut être aussi où en sont nos identités dans une Tempête comme celle que nous vivons aujourd'hui ? Sûrement pour suggérer, citer quelques lignes de force pour bâtir demain ! Certainement pour l'urgent, le vibrant appel à l'Imagination qu'il y a dans le théâtre d'Aimé Césaire. Il faut bien commencer par imaginer le changement pour qu'il se mue en idée, puis en une forêt de possibles ! »

La pièce « Paradise » au CDOI du 1^{er} au 9 mars 2011 – Centre dramatique de l'Océan indien : création 2011 du CDOI - texte et mise en scène : Lolita Monga. **Communiqué :** « cinq personnages, deux générations hantées par leurs propres fantômes », « cinq acteurs, un petit monde en couleurs, un supermarché, une machine volante, des chansons, des rêves houleux et des réveils douloureux », comme « un jeu des 7 familles, un jeu de mots, de langues, de cache-cache avec la vie ». **Représentations :** mardi 1^{er} mars à 19h / jeudi 3 mars à 19h / vendredi 4 mars à 20h / samedi 5 mars à 20h / mardi 8 mars à 19h / mercredi 9 mars à 19h
Au Théâtre Le Grand Marché 2 rue du Maréchal Leclerc 97400 Saint Denis - Ile de la Réunion
 Réservations : 0262 20 96 36 de 11h à 18h - courriel. location@cdoi-reunion.com
 Site. www.cdoi-reunion.com

TARMAC DE LA VILLETTE – la pièce « le Cœur des Enfants Léopards » (CONGO BRAZZAVILLE) du 1^{er} au 19 mars 2011, d'après le roman de Wilfried N'Sondé (ACTES SUD, collection AFRIQUES, 2007). Adaptation Dieudonné Niangouna et Criss Niangouna - Mise en scène Dieudonné Niangouna - Création lumière Laurent Vergnaud - Avec Criss Niangouna. **Du mardi au vendredi à 20h - le samedi à 16h**. Le spectacle sera aussi joué le 31 mars, 1er et 2 avril 2011 à l'Espace 1789 – Saint Ouen.

Synopsis : « Son amour en allé, ses amis en dérive, un jeune homme, un soir d'ivresse, se retrouve en prison et ne sait pourquoi il est là. Il est né au Congo, il vit dans un quartier pauvre de la périphérie de Paris, et durant sa garde à vue, il renoue les fils de son destin : Mireille qui vient de le quitter, Drissa son copain en mal être, ses douleurs, ses fureurs, ses déchirements, sa lutte contre les préjugés et les regards obscurs, et, dans sa solitude, la voix de l'ancêtre, la voix d'une Afrique magnifiée. » - **Rencontre avec Wilfried N'Sondé** à l'issue de la représentation du **10 mars**.

TARMAC DE LA VILLETTE au Parc de la Villette 211 avenue Jean Jaurès 75011 Paris - Tél. 01 40 03 93 95. Métro Porte de Pantin – Bus PC2, PC3 ou 75. Résa en ligne : <http://www.letarmac.fr>

2 spectacles de et avec Jean L'Océan, ainsi que des **débats** les **18 et 19 mars 2011** : dans le cadre des soirées « **Aux rencontres de l'autre** » présenté par **Ti-Woch**, collectif de conteurs, diseurs de la Caraïbe. Au café « **LE PETIT NEY** » 10 avenue de la Porte Montmartre 75018 Paris - M° Porte de Clignancourt - Porte de Saint-Ouen. Rés a : lepetitney@free.fr - tél : 01 42 62 00 00

Entrée libre pour les 2 spectacles : un chapeau circulera pour remercier Jean l'Océan.

Site de l'artiste : <http://www.car-avan.fr>

- **Vendredi 18 mars 2011 de 19h30 à 23h**

19h30 : **échanges-débats** autour de l'école française vers les années 60 aux Antilles

20H30 **théâtre** avec **Jean l'Océan** : « **En marge du cahier** » Durée: 1H05 - libre adaptation de « Chemin d'école » de Patrick Chamoiseau/Editions Gallimard - Mise en scène de Laurence Couzinet-Letchimy. Ce spectacle a reçu le label « 2011, Année des Outre-mer français »

- **Samedi 19 mars 2011 à 20h30 - « Les trois pitons » Contes de la Caraïbe avec Jean l'Océan** : « Antan longtemps, à la maison, pas d'électricité. Seules, les fugitives lucioles et la gracieuse flamme de la lampe à pétrole nous éclairaient. Nous, les ti-manmay, cotisions pour acheter une pile plate que nous accrochions avec un élastique au poste de radio et, au son du bélé, nous nous déchaînions dans d'inoubliables concours de danse. On s'asseyait sous l'oranger qui ombrageait la case de Grand-père, Papa Saint-Ange. Il en sortait, sa pipe en bambou à la bouche, calait son dos contre le tronc de l'arbre Yé Krik, Yé Krak... »

Le nouveau spectacle de la Cie BOUKOUSOU : « POULBWA » - durée 1h



Une pièce chorégraphiée par **Max DIAKOK** pour représenter « une peinture poétique de la société de consommation ». Plusieurs représentations sont prévues :

Vendredi 18 et samedi 19 mars 2011 à 20h30 ET dimanche 20 mars 2011 à 16h : MJC de CRETEIL Rue Charpy 94000 Créteil - M° CRETEIL UNIVERSITE – I. 8
Tarifs : 10 € - 7 € (tarif réduit) - Résa : 01.48.99.75.40

Du mercredi 13 avril au samedi 16 avril 2011 à 19h ET le dimanche 17 avril 2011 à 18h :

Théâtre de l'Epée de Bois - la Cartoucherie
Route du Champ de Manœuvre
75012 PARIS – bus 112

Tarifs : 20€ - tarif réduit 7€ à 14€ / Résa : 01 4808 39 74

Pour en savoir plus sur Max DIAKOK :

www.myspace.com/maxdiakok

La pièce « La Liberté sinon rien... » en cinq tableaux : le 14 mai 2011 à 20h30 à la SALLE JACQUES BREL au 164 boulevard Gallieni Fontenay sous Bois - **Entrée libre**

Vocation de l'association Groupe de Théâtre Mai 1848 : « créée en octobre 2008, composée de 25 membres actifs et de sympathisants, l'association Groupe de Théâtre Mai 1848 a pour objectifs principaux, les recherches concernant la traite négrière, l'esclavage l'abolition de l'esclavage et l'analyse des périodes après l'abolition. Nous essayons de connaître et de comprendre les sociétés issues de l'esclavage et leur insertion dans la civilisation et la culture de ceux qui furent leurs anciens maîtres. »

Vocation de cette pièce : « [elle] tente de faire revivre pour mieux la cerner, la période qui a précédé de quelques années, la fin de l'esclavage, afin que chacun puisse comprendre et retenir ce qui s'est passé pour éviter que cela se reproduise. Notre but final serait que ce document historique, mis en scène puisse servir de support à l'enseignement de l'histoire des colonies durant l'année 1848. »

Synopsis : « nous sommes en 1848, en Martinique. Depuis quelque temps, des rumeurs circulent à travers les mornes et se propagent d'habitation en habitation. Les informations venant de la métropole sont diffusées et le plus souvent tenues secrètes par les planteurs. On entend de ci de là, des informations contradictoires concernant la condition des esclaves. Certains évoquent l'arrêt de la traite d'autres vont plus loin en parlant d'abolition. Les colons cherchent à étouffer ces rumeurs et ne discutent qu'en secret des débats politiques qui arrivent par bribes jusqu'à nos îles. Les esclaves quant à eux ne restent pas inactifs. »

Contact : M. Gérard VOLTAT - virtual94_12@hotmail.fr – P. 06 13 28 11 52

POESIE

13^{ème} Printemps des Poètes : du 7 au 21 mars 2011. Communiqué : « Le lundi 7 mars, le lancement du Printemps des Poètes sera également celui des **manifestations littéraires de l'Année des Outre-mer français**. Le point de départ aura lieu à midi dans la station de métro Auber, à Paris, en collaboration avec la RATP. Juliette Binoche, Hugues Quester, Jacques Martial, Greg Germain, Jacques Bonnaffé, Robin Renucci... diront des poèmes. Puis toute l'après-midi, plusieurs centaines de comédiens sillonneront l'espace public parisien pour des **lectures de poèmes venus des *infinis* paysages des régions d'outre-mer (Caraïbes, Océan indien, Pacifique)**. Ils s'adresseront au plus grand nombre dans un geste naturel et gratuit. » **Site** : <http://www.printempsdespoetes.com/>

Festival « Poètes des Afriques et d'Ailleurs » du 17 au 20 mars 2011 – thème « Poètes des Outre Mer d'hier et d'aujourd'hui » - Hommage à René MARAN.

Lieux : Société des Poètes Français (75006) et dans un loft à Paris (75011)

Communiqué [extraits] : « en cette année des Outre-mer décrétée par Nicolas Sarkozy, et qui s'ouvre pratiquement au moment où le grand poète Edouard Glissant et l'immense acteur Robert Liensol tirent leur révérence, nous célébrerons les poètes des outre-mer d'hier et d'aujourd'hui et leur compagnon de lutte africain. La 8^e édition du *Printemps des Poètes des Afriques et d' Ailleurs* mettra à l'honneur le poète et romancier guyanais René Maran. Il y a 90 ans, ce Noir descendant d'esclaves africains arracha le très prestigieux prix Goncourt avec son roman très controversé, *Batouala, véritable roman nègre*. La décision de l'Académie Goncourt présidée par Léon Daudet fut commentée non seulement dans le monde des lettres, mais aussi jusque dans la chambre des députés. René Maran fut à la fois un grand serviteur de l'empire colonial français, en tant qu'administrateur des colonies dès 1909, et un grand serviteur de la langue française. Il est à la fois le père de la littérature négro-africaine francophone et l'inspirateur de romanciers français dénonçant les excès coloniaux en Afrique noire tels que André Gide et Denise Moran. Dans sa dénonciation des excès coloniaux René Maran en appelle à ses frères écrivains français et à tous les hommes de bonne volonté, car René Maran était un humaniste. »

COMITE D'ORGANISATION présidé par Thierry SINDA - Directeur artistique : Moa ABAÏD.

Contacts : poetesdesafriques@voila.fr - tél : 06 10 01 95 25

PROGRAMME « Poètes des Outre Mer d’hier et d’aujourd’hui » du 17 au 20 mars 2011

- **Jeudi 17 mars - 19h30 à 23h** : lectures-dédicaces-cocktail à la **Société des poètes français** 16 rue Monsieur le Prince 75006 Paris M° Odéon - tél : 01 40 46 99 82.

Salle imaginaire centenaire Athénor Firmin. Hommage aux poètes des Outre-mers d’hier par Thierry Sinda, Moa Abaïd, Denise Chevalier: René Maran, Léon Gontran Damas, Gilbert Gratian, Etienne Léro, Aimé Césaire, Guy Tyrolien, Paul Niger, Léon Laleau, Jacques Roumain, Jean-Fernand Brière, René Bélance, René Depestre, Edouard Glissant, Raoul Philippe Danaho, Edouard Maunick...

Poètes : HOURIA (Malgache-comorienne), Marie France DANAHO (Guyane), Bernabé LAYE (Bénin), Jaimé GALDOS (Pérou), Francine RANAIVO (Madagascar), Annie-Monia KAKOU (Côte d’Ivoire), Paola DJENGUE (CAMEROUN)

Mini-scène ouverte

Musicien : Serge TATNOU

Conférence-débat : « *Vision du racisme aujourd’hui au travers du livre de Rokhaya Diallo* » par Annie-Monia Kakou

- **Vendredi 18 mars 19h30 à 23h** : lectures-dédicaces-cocktail - **Salle imaginaire FEANF** : cinquantenaire doctorat : L. Kesteloot, M. Sinda Hommage à René Maran par Moa Abaïd, Denise Chevalier, Ariane Sélassié-Crochet.

Poètes : Jenny HYPPOCRATE (Martinique), HOURIA (malgache-comorienne), Raoul Philippe DANAHO (Guyane), N’ dongo MBAYE (Sénégal)

Mini-scène ouverte

Musiciens : ROMA(Martinique) et René BELAICH

Conférence-débat : « *René Maran, père fondateur du mouvement littéraire de la négritude* » par Thierry SINDA – à la Société des poètes français 16 rue Monsieur le Prince 75006 Paris M° Odéon - tél : 01 40 46 99 82.

- **Samedi 19 mars à partir de 15h - Salle imaginaire Frantz Fanon, cinquantenaire de sa mort.** Lectures, débats, projections, cocktail dînatoire, et animations artistiques et culturelles : Agnès COUDRAY (Guadeloupe-guyanaise), Alain-Alfred MOUTAPAM (Camaroun), Théodia THEODORO (Portugal), Bernabé LAYE (Bénin), Iverlene DIALLO (Barbade), Thierry SINDA(Congo), ANTSIVA (Madagascar), Sophie CERCEAU ?, Omolei Pons DOLO(Franco-malienne), Fredy JAOFERA(Madagascar), Ferdy AJAX(Haïti), Nana Youla YANSANE(francomalienne), Marie-Loup CHENET(Haïti), Houria(Malgache-comorienne), Evelyne PELERIN NGO MAA (Cameroun)

.Musicien : Serge TATNOU

.Hommage poète d’Outremer : *Guy Tyrolien* (Guadeloupe) par Samuel LEGITIMUS (président du collectif James Baldwin),

.Présentation de poètes d’Outremer : *Serge Coquillas* (Guadeloupe) par Jenny HYPPOCRATE et *Joël Girard* (Guadeloupe) par Ferdy AJAX

.Hommage à l’acteur *Robert Liensol* par Jean-Baptiste TIEMELE (extrait du film *Soleil ô de Med Hondo*)

.Portrait filmé de femme d’Outremer: *Maggy de Coster* (poétesse haïtienne) par Valério TRUFFA (Italien)

.Court-métrage de femme : *Kabamba* par Nolda Di Massamba (RDC)

Lieu : dans un loft (porte verte) 6, impasse Popincourt (Niveau 34-36 rue Popincourt) 75011 Paris M° Voltaire – contact : 06 10 01 95 25

- **Dimanche 20 mars à partir de 15 h - Salle imaginaire Edouard Glissant / Robert Liensol, ils sont partis cette année.** Lectures, débats, projections, cocktail dînatoire, et animations artistiques et culturelles

Jean-Baptiste TIEMELE (Côte d’Ivoire), Iverlene DIALLO (Barbade),

Habib OSMANI (Algérie), Pascale RABESSANDRATANA(Madagascar), Romuald CHERY (Martinique), Marie-Loup CHENET(Haïti), Fredy JAOFERA(Madagascar), Evelyne PELERIN NGO

MAA(Cameroun), Solal VALENTIN (Martinique), Deva KOUMARANE(Inde), Nana Youla YANSANE(franco-malienne), Aimé N' TSINGANA (Congo), Enide DARIUS-GORDIEN (Guadeloupe), Anne OGOR

.Musique : Sophie et René BELAICH

.Présentation de livre : *Ce voyage je devais le faire* de et par Jean-Baptiste TIEMELE (éd Klamba)

.Communication : Rabîndranâth Tagore (1861-1941)-Prix Nobel de littérature Par Deva KOUMARANE

.Présentation de poète d'outremer : Romuald Chery

.Présentation association sur *la Drépanocytose* par Jenny HYPPOCRATE

.SCENE SLAM: Maître de cérémonie Aimé NOUMA

.Portrait filmé de femme d'Outre-mer: *Yasmina Ho You Fat* (comédienne guyanaise) Par Valério TRUFFA(Italien)

.Court-métrage de femme : *Rendez-vous Jo* par Nolda Di Massamba (RDC)

Lieu : dans un loft (porte verte) 6, impasse Popincourt (Niveau 34-36 rue Popincourt) 75011 Paris M° Voltaire – contact : 06 10 01 95 25

Remarque : parmi les poètes qui interviendront **le 20 mars**, vous pourrez par exemple retrouver **Romuald CHERY, poète Martiniquais** qui présentera son œuvre dont son ouvrage "De disgrâce et d'absence" paru en 2006 aux éditions Thélès. Ce recueil réunit des poèmes sensibles aux titres percutants (cf. l'article sur POTOMITAN.INFO : <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/chery.php>)

PRESSE

La Revue « Alizés »

REVUE ALIZES

UNE AUTRE VISION DES ANTILLES ET DE LA GUYANE



SOMMAIRE

ALIZES TÈ LA P. 6
SA KA LÈ DEBA P. 7-13
 HAÏTI ENTRE DÉSESPOIR ET ESPOIR
 •L'intro P. 7
 •L'espoir inéfectable
 •La Décryptage P. 8-9
 Quelle reconstruction? Quel avenir?
 •L'interview P. 10
 Regroupement familial
 • Rétro / Perspective P. 11
 La société haïtienne, un peuple en marche
 •Zoom P. 12
 Une raison dévastatrice
 •On en parle P. 13
 Le 28 novembre 2010, le peuple haïtien a participé à sa 7ème élection présidentielle depuis 1990.
SOUFFLE DE VIE P. 14 à 18
 •Le lien biblique P. 14
 Est-ce de la faute de Dieu?
 •Compagnonage P. 15
 Les 85èmes Semaines sociales de France, une belle session
 •Échos de l'humorisme P. 16 - 18
 Le 11 novembre, des chrétiens Antillais et Guyanais

APEFAG

FO SAVÉ P. 19 à 23
 •Mi zafé P. 19
 Enigme hémisphérique
 •Dé mo kat pawol P. 20
 Nous vivons un moment authentiquement tragique
 •L'asso P. 23
 L'association Communauté Outre-Mer De l'Étang de Saïre
CULTURE P. 24 à 30
 •Poésie p. 24
 Navig'! Van ka vanté
 •Rencontre... P. 25
 « Danser avec la vie »
 Père Franklin Amard
 •La peur rose P. 26 - 27
 •An pay li P. 28
 La Rte de l'Évati, célébrée en Guadeloupe

SAKINI DÉWÒ P. 29 - 30
 04 / 02 / 2011 Akler de Guy Deslauriers, en présence du réalisateur et du journaliste Pierre Fleun.
 Horaires : 19h30 à 22h30
 Auditorium de la Ville de Paris, 5 rue Lobau, 75004 Paris
 Réservation obligatoire - APEFAG/ALIZES : 0607 71 17 85 / 0142080900 e-mail : apefag@orange.fr

alizes

Profitez de l'offre d'abonnement exceptionnelle
 Contact : 0607 71 17 85 - e-mail : apefag@orange.fr

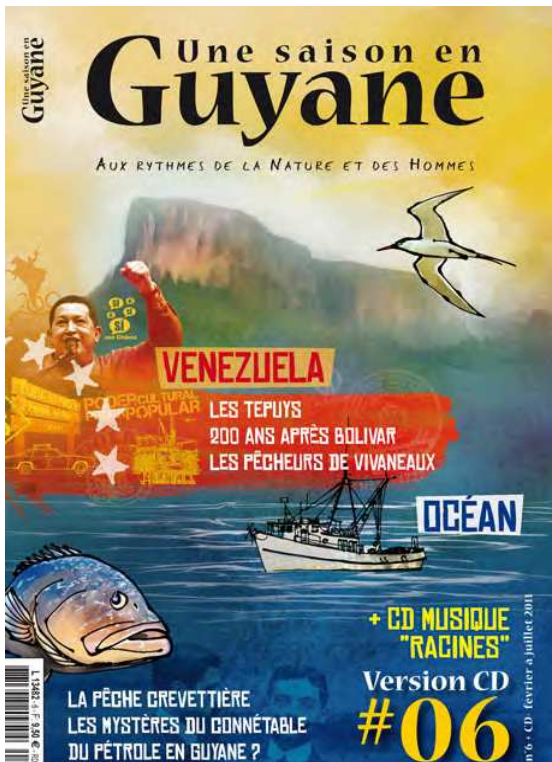


PROFITEZ DE L'OFFRE D'ABONNEMENT EXEPTIONNELLE à 39 €, AFIN DE PARTICIPER AU TIRAGE POUR UN BILLET D'AVION A/R PARIS/Fort-de-France ou Pointe-à-Pitre

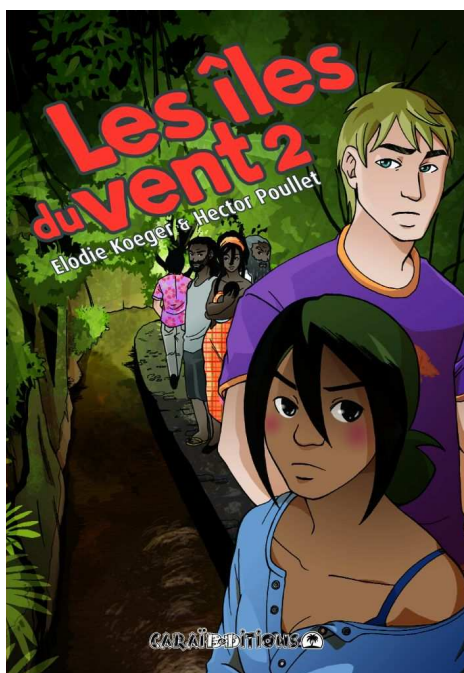
ALIZES : 0607 71 17 85 - e. mail : apefag@orange.fr

Le magazine « Une Saison en GUYANE » n°6 disponible en kiosques : 2 versions - la version "classique" (prix 5,90 €) et la version "collector" accompagnée d'une compilation musicale CD "Racines" et pour la première fois d'un DVD documentaire sur la pêche réalisé par le WWF Guyane (prix 9,50 €). Contacts : 34 rue Louis Blanc 97300 Cayenne - Tél : 05 94 31 57 97 / Fax: 05 94 38 47 79 - Site : www.une-saison-en-guyane.com

Événement le 4 mars à CAYENNE : l'Atelier Aymara vous convie à une rencontre dans les locaux de « l'Encadrier » au 70 avenue Léopold Héder à Cayenne entre 17h et 19h pour présenter ce nouveau numéro, en remettre un exemplaire par média et répondre à vos éventuelles questions.



JEUNESSE



« Les îles du vent 2 », la suite du premier manga antillais Hector Poulet, Elodie Kruger

Présentation : « Dionine, notre héroïne guadeloupéenne, en décidant d'aider deux immigrés clandestins haïtiens, n'imaginait certainement pas que ce geste humanitaire ferait remonter un drame d'Haïti des années 60. Celui des « Vêpres Jérémiennes », ce massacre au cours duquel Papa Doc avait décidé d'en finir avec toutes les familles qui avaient participé au débarquement des 13 de « Jeune Haïti »... Yann, son ami breton, quant à lui, va se trouver confronté à la chasse aux Rastas en Martinique, une communauté pourtant totalement intégrée à la société locale. »

Site : <http://www.caraibeditions.fr/>

Conte au Musée DAPPER : « L'Envoyé des animaux » mercredi 2 mars à 15 h - dimanches 6, 13 et 27 mars à 15 h (durée 1h – public dès 6 ans). Un spectacle de Patrick Cheval, dit "Conteur Soleil". Synopsis : « Conteur Soleil happe son public, l'entraîne dans un monde imaginaire où tout est accessible, où les animaux parlent comme les humains et marchent debout, où la tortue n'a pas de carapace et où l'on ne se méfie jamais assez des griffes du grand méchant diable qui veille jalousement sur ses terres... »

MUSEE DAPPER 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris - Tél. 01 45 00 91 75

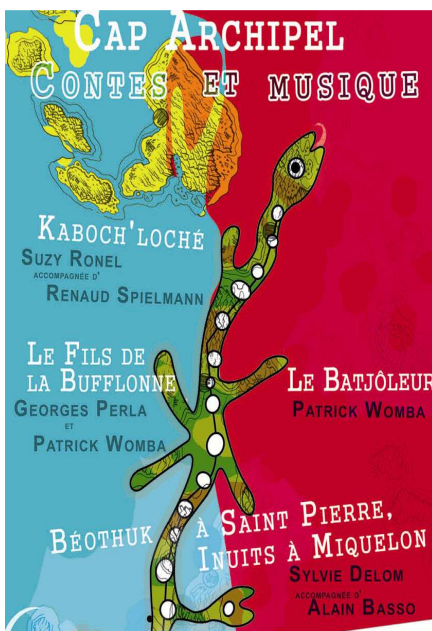
Site : <http://www.dapper.com.fr>

Contes : la Villa Magma – créée par Véronique HERMANN SAMBIN – organise des ateliers et contes pour enfants. **Entrée libre et uniquement sur réservation** au 06 83 96 09 89 ou par mail (contact@villamagma.com) - Site : www.villamagma.com

- « **L'île aux Livres** » – **Audrey Smith (Ateliers de 0 à 8 ans)** : Audrey smith est conteuse et animatrice d'ateliers pour la petite enfance. Elle est membre de l'association Ti Woch, collectif de conteurs et diseurs de paroles de la Caraïbe. Autour du livre et de la parole, ces ateliers sont pensés comme des temps de découvertes et d'expérimentations sensorielles et tactiles. Ils s'adressent aux enfants, les emmènent en voyage, sans oublier les adultes qui les accompagnent.
15h - 0 à 3 ans (durée: 50 minutes)
16h30 - 4 à 8 ans (durée: 1 heure) 23 Mars au Paname Soul - 1 bis rue de la Forge Royale 75011 Paris
- « **A la fenêtre de ma mémoire, je vois...** » - **Roselaine Bicep (conte musical à partir de 10 ans)** : pour enfants de 10 ans et plus, accompagnés par un adulte.
21 Mai 2011 – 16h au Paname Soul 1 bis rue de la Forge Royale 75011 Paris - Entrée libre

Contes autour du Festival « Cap Archipel » du 2 mars au 6 avril 2011 : à l'Atelier de la Bonne Graine 16 passage de la Bonne Graine 75011 M^lLedru-Rollin – infos et résa : 01 43 57 40 47 ou admin.atelierbonnegraine@orange.fr

Tarifs : 8€ enfants – 9€ adultes – 6,50€ tarifs réduits – 5€ centres de loisirs et scolaires



Kaboch-Loché, le chant du Serpent
Avec Suzy RONEL et Renaud SPIELMANN (musique)
Les mercredis à 14h00, vendredis 4 et 11 mars à 20h30, les samedis à 15h00.

Le Fils de la Bufflonne
Avec Georges PERLA et Patrick WOMBA
Les mercredis à 15h30, et les samedis à 20h30

Le Batjôleur voyage toujours
Avec Patrick WOMBA
Les vendredis 18 et 25 mars, le 1er avril à 20h30, les dimanches 20 et 27 mars à 17h

Béothuks à Saint Pierre, Inuits à Miquelon
Avec Sylvie Delom et Alain Basso (musique & composition)
Les dimanches 6 et 13 mars à 17h00

EVENEMENTS

Exposition de peinture de Daniel SAINT-AIGNAN : l'ARCC (Association Réunionnais Culture et Communication) présente les œuvres abstraites du peintre réunionnais Daniel SAINT-AIGNAN **jusqu'au 11 mars 2011**. A l'Espace galerie 162 bis rue Pelleport 75020 Paris M° Télégraphe - lundi, mardi, jeudi, vendredi 14h – 17h. Site ARCC : <http://www.arcc.asso.fr/>

La Francophonie à NANTES du 4 mars au 24 avril 2011 : spectacles, expositions, conférences, cinéma, etc. Le programme complet est en ligne.

Site officiel : http://www.nantes.fr/culture/actualites-culturelles/2011/nantes_francophonie

Dans le cadre de ce festival : **l'association Mémoire de l'Outre-mer** propose aux personnes qui ont aimé le roman d'un auteur ultramarin francophone ou d'un écrivain métropolitain dont le livre traite d'une région d'Outre-mer de « le confier avec une note décrivant leur impression positive ou négative à Mémoire de l'Outre-mer avant le samedi 5 mars à 18h ». Objectif : échanger sur ces ouvrages à l'occasion d'un goûter le **samedi 12 mars** à l'Espace culturel Louis Delgrès de 15h à 18h au 89 quai de la Fosse 44100 NANTES. **Contacts** : www.outremer44.com - tél : 02 40 71 76 57

Soirée ZOUK CARNAVAL – le samedi 5 mars 2011 à 20h30 à la Grande Nef de la Villette organisée par l'association BAKFOUL présidée par Steeve DELBLOND : soirée en 2 parties :

1. prestation du groupe DOKONON à 21h, puis parades carnavalesques de Guadeloupe, Martinique et Guyane projetées sur écran géant
2. Dédé Saint-Prix

Entrée : 12€ - 211 AVENUE JEAN JAURES 75019 PARIS

Site : <http://www.villette.com/villette-pratique/acces/>

A venir à la VILLETTE au mois de MAI : le Festival « Rue Créole » du 12 au 15 mai 2011

Au New Morning : 7 rue des Petites Ecuries 75010 Paris – tél. 01 45 23 51 41

- Mercredi 2 mars 2011 à 21h : concert « the Creole choir of Cuba »
- Samedi 12 mars à 21h : concert « Kreol Jazz » avec Gilles Rosine, Jowee Omicil, Chyco Simeon

Site : <http://www.newmorning.com/>

Exposition-photos « Répliques de la Mémoire » du 14 avril au 17 juin 2011 à l'Espace Canopy : il s'agit de la première exposition de **Vasantha Yoganathan**, jeune photographe franco-tamoul qui vit et travaille à Paris. Ce travail se présente comme une « enquête photographique » sur la **diaspora tamoule** résidant en Ile-de-France. Exposition ouverte du mercredi au samedi. **Vernissage le 14 avril** à 19h et conférence-débat le 30 avril sur « La diaspora Tamouls-Passé et Avenir » Espace Canopy 19 rue Pajol 75018 PARIS – tél. 01 40 34 47 12 / canopy@labelette.info / site : www.labelette.info

« Carnaval des 2 Rives » à BORDEAUX : la 16^{ème} édition accueillera des artistes de MARTINIQUE, GUADELOUPE, GUYANE et de la REUNION. La parade défilera le **dimanche 6 mars**. Au programme, entre autres : Voukoum, les Tambours Sacrés de la Réunion et l'association des cuisinières de Guadeloupe seront de la fête. Site : <http://www.bordeaux.fr/>

Film au Musée DAPPER : « le Dernier Vol du Flamant rose » de João Ribeiro **le vendredi 18 mars 2011 à 20h30**. Communiqué : « Cette adaptation d'un roman du plus célèbre écrivain mozambicain, Mia Couto, marie l'humour à la dénonciation des ravages de la guerre civile » **Ce film fait partie de la sélection officielle du Fespaco 2011.**

Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris - Tél. 01 45 00 91 75 - <http://www.dapper.com.fr>

Exposition au Musée DAPPER : « Angola, figures de pouvoir » jusqu'au 10 juillet 2011. Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris - Tél. 01 45 00 91 75 - Site : <http://www.dapper.com.fr>