



ElokAnS n°16



Aktialité février 2008 - Parution du 3 février. 2008

Byen bonjou !

Pour ce 16^{ème} numéro, ELOKANS vous propose des actions et implications diverses. Bonne lecture et bonne réception !

Véronique Larose – espwa@hotmail.fr

Collaboration-liv d'Eric MARTHELI: henrychrystophe@hotmail.fr

BOUCLAGE DE L'ELOKANS n°17 de mars 2008 : le vendredi 29 février 2008

>>> **Pour parcourir ELOKANS** : grâce au chapitrage, vous pouvez désormais sélectionner vous-même les sections qui vous intéressent : laissez-vous guider par les onglets correspondants, sur le côté.

>>> **Pour recevoir ELOKANS** : transmettez-moi votre demande d'inscription par mail espwa@hotmail.fr. Je vous inscrirai alors aussitôt.

>>> **Diffusion de vos actualités socio-culturelles** : le livret ELOKANS paraît mensuellement. Pour le relais de vos actualités, adressez-les moi 3 semaines-un mois avant.

MODALITÉS :

- textes en version WORD de préférence
- images en JPG
- et ces indications nécessaires :

date et horaire

adresse précise de la manifestation

accès-transports

personne(s) à contacter

IMPLICATIONS - ASSOCIATIONS

Il nous a quittés : Marc PULVAR

Le dimanche 3 février dernier, le syndicaliste Martiniquais **Marc PULVAR** – père de l'auteure-journaliste Audrey PULVAR - est décédé, à l'âge de 72 ans. Il représentait un combat syndical et indépendantiste. Il s'est éteint des suites d'une longue maladie.

Pour en savoir plus – portrait détaillé sur le réseau RFO : <http://martinique.rfo.fr/article520.html>

Véronique Larose – le 4 février 2008

RDV associatifs

Dimanche 3 février 2008 – de 15h à 17h30 : conférence-débat proposée par **la revue « ALIZES »** sur « **la question « noire » en France et aux Etats-Unis** », animée avec **François DURPAIRE**, auteur de l'essai « **France blanche, colère noire** » et co-auteur de « **L'Amérique de Barack Obama** ». Message des organisateurs : « *Cette conférence remplace celle prévue le dimanche 27 janvier. Nous vous prions de nous en excuser* ». Dans les locaux de l'AGECA 177 rue de Charonne 75011 Paris – M° Charonne. Entrée libre - Libre participation aux frais

Contacts : 06 07 71 17 85– revue.alizes@orange.fr

Vendredi 8 février 2008 - 19h : l'ARCC [Association Réunionnaise Culture et Communication] présente « Couleur Saphir n° 118 » autour du thème « **Régionalisme et reconnaissance culturelle : la réponse anticolonialiste du missionnaire Francis Aupiais** » par **Dominique Aupiais**, auteur-compositeur du groupe musical Renésens, écrivain et poète. Présentation d'un document vidéo réalisé par Francis Aupiais, connu et reconnu pour sa lutte en faveur du régionalisme et pour la culture africaine. A l'ARCC 160, rue Pelleport 75020 Paris – M° Télégraphe ligne 11

ENTREE LIBRE - rencontre suivie d'un cocktail

Contacts : confirmer votre participation par mail arcc2@wanadoo.fr

Vendredi 8 février 2008 – de 19h à 22h : l'Amicale des Agents de la RATP vous invite à une soirée débat "Les Antilles, Pays métissé ou culture originale Noirs, Békés, Syriens Libanais, Indiens".

Intervenants :

- Mme ROMANA Viviane : Docteur en psychologie clinique
- M. VATIN José : Membre du conseil économique
- M. HAZAEL-MASSIEUX Henri : Écrivain
- M. HASSAM-DIB Emile : Retraité de la Police
- M. PAMPHILE Jean-Charles : Agent de la RATP – Écrivain (Modérateur)

Entrée gratuite - confirmer votre présence par email : amicaledesdomtom@ratp.fr

Renseignements auprès de M.THEOPHILE Patrick Pdt de l'association 06 84 10 74 80

Au centre culturel Auguste DOBEL 9, rue Philidor 75020 Paris

M° Porte de Vincennes (ligne1) ou Maraichers (ligne9)

Véronique Larose – janv./ fév. 2008

PROGRAMMATION 2008 du CM98

Dimanche 24 février 2008 - de 14h30 à 18h : conférence du CM98 « Comment j'ai retrouvé mes parents qui ont vécu aux temps de l'esclavage ».

Salle St-Denis 8 rue de la Boulangerie 93200 ST-DENIS M° ligne 13, St-Denis-Basilique - **PAF : 2€**

Communiqué : « *L'université populaire du CM98 reçoit le Docteur Emmanuel GORDIEN, Directeur du centre de généalogie du CM98, dans le cadre de son cycle de conférences 2007/2008. Emmanuel GORDIEN, arrière-petit-fils de l'esclave Bourriqui, numéro 2668, déporté d'Afrique, et de l'esclave Denis, numéro 2730, nous racontera comment il a retrouvé ses aïeux et reconstruit l'histoire de ses familles COLIN et GORDIEN de la commune de PORT-LOUIS en Guadeloupe. Toutes les données présentées lors de cette conférence ont été vérifiées au cours d'une recherche généalogique aux archives de Guadeloupe et de Paris. Docteur en médecine et en sciences, maître de conférences des universités et praticien hospitalier en virologie au CHU Avicenne à BOBIGNY, Emmanuel GORDIEN est également un militant associatif. Il a présidé l'association générale des étudiants Guadeloupéens*

(AGEG), co-organisé la marche du 23 Mai 1998 et co-fondé le CM98, dont il est un des vice-présidents. Il dirige le centre de généalogie du CM98 qu'il a créé, dont l'objectif est de permettre à tout Français descendant d'esclave de retrouver les esclaves et les libres de couleurs qui ont fondé sa famille.» (**communiqué – fév. 2008**)

Le Centre d'aide psychologique et de médiation familiale : Groupes de parole - Rencontres mensuelles. Clôture : **le 8 juin 2008**. Les deux groupes constitués sont complets. Prochaines inscriptions : du **8 mai au 8 juin 2008** auprès du secrétariat de l'association au 06 84 53 69 03.

Chemin de Fer : le thème de cette année sera précisé au début de l'année 2008



1ère station : 08/05/08
2ème station : 10/05/08
3ème station : 11/05/08
4ème station : 12/05/08
5ème station : 17/05/08
6ème station : 18/05/08

Le Centre de Généalogie : réunions mensuelles. Clôture : le **14 juin 2008**. Pour toute inscription, contacter la secrétaire du centre au 06 14 84 17 10.

L'Université populaire d'Histoire et d'Anthropologie : Elle met à la disposition des associations et des structures éducatives une série de diaporamas (dix à ce jour) sur l'esclavage colonial et organise cette année plusieurs conférences :

Le **24 février 2008** : "Comment j'ai retrouvé mon aïeul esclave". Dr Emmanuel GORDIEN (Directeur du centre de généalogie du CM98)

Le **30 mars 2008** : "Les Antillais en France : Histoire d'une émigration, avenir d'une communauté". Pierre PASTEL. Sociologue

Un colloque international : les **26 et 27 avril 2008** : « la reconnaissance des victimes d'un crime contre l'humanité : impacts sur les victimes et leurs descendants »

Les lieux et horaires seront communiqués 15 jours avant l'événement - **Site** : www.cm98.org

Véronique Larose – déc. 2007 MAJ janv. 2008

COMMUNIQUÉS D'ASSOCIATIONS : on recherche des bénévoles !

Le magazine ALIZES et l'APEFAG : « le magazine ALIZES et l'APEFAG [Association Pour la Formation et l'Expression des Antillais et Guyanais] recherchent des webmasters, des maquettistes, des rédacteurs, des infographistes, des correcteurs, des commerciaux, des responsables marketing, des animateurs de conférences, des bibliothécaires, des ambassadeurs de la revue, des trésoriers, etc. » **Contacts** : 06 07 71 17 85 – revue.alizes@orange.fr

La DEFISEJUDOM : « la DEFISEJUDOM recherche des bénévoles (professeurs à la retraite ou non) qui souhaiteraient prodiguer des cours de soutien scolaire dans les matières de français et d'anglais principalement pour des élèves domiens allant de la classe de la 6^{ème} à la 3^{ème}. La DEFISEJUDOM est également à la recherche d'un professeur de créole. Elle vous informe qu'elle mettra en place, des cours de soutien scolaire dans le domaine des mathématiques pour ces différentes classes ainsi que des cours de droit administratif, pour les plus âgés soit en vue de la préparation aux concours administratifs ou de révisions universitaires » **Contacts** : DEFISEJUDOM - B.P 10 – 94382 Bonneuil-Sur-Marne - **Tél.** 06 32 33 42 72 (appels en semaine, de 18 à 20 heures et le samedi matin).
Email : clauflony279@aol.fr - **Site** : <http://defisejudom.haisoft.fr>

L'APTOM – l'Association du Personnel de la Poste et de France Télécom Originaire des départements d'Outre Mer : présidée par Madame Micheline LEZIN, cette association recherche de bonnes volontés, des compétences diversifiées pour participer activement à une véritable dynamique associative !

Contacts : 01 45 33 17 30 - micheline.lezin@laposte.net

Véronique Larose – janv. 2008

EKO D'ASSOCIATIONS : « Traditions créoles »

C'était le 27 janvier dernier, à CLICHY (92) : la Journée d' « Echange autour des Traditions créoles ». Ce jour-là un espace s'est offert à des expressions créoles diverses : les Antilles-Guyane, la Réunion, l'île Maurice étaient sympathiquement conviées ! Un programme dense organisé par un collectif associatif : AGORA KARAYIB, MO ISI MO ROT BO, la MAISON DU SEGARAVANNE, avec la participation de l'ARCC [Association Réunionnaise Culture et Communication] et l'association des Réunionnais de Saint-Denis 93. **Programmation** : initiation à la ravanne, projections de documentaires, concert de séga, kont-Moris, kont-Matinik, atelier kréyol, lectures de poèmes-laRénion, démonstration de maloya et aussi de danses traditionnelles guyanaises avec des touloulous ! ► **Yo té la** : petite présentation des intervenants que j'ai rencontrés ce jour-là.

INTERVENANTS	LEURS IMPLICATIONS
Maison du Ségaravanne Contacts : M. Christian SARAH (Pdt) Mme. CEVATHEEAN (Vice-Pdte) 15 rue Pécelet 75015 PARIS 01 56 36 07 39 06 71 67 50 65 segaravanne@gmail.com	Créée en avril 2007, cette association intervient pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine culturel mauricien . Comment ? via des festivals, des expositions, des conférences-débats, des contes créoles mauriciens. Une vocation présentée par M. Christian SARAH, le président de Ségaravanne, comme « une volonté de partager leur passion pour le séga typique mauricien et l'utilisation de la ravanne ». La Maison du Ségaravanne organise des stages d'initiation et de perfectionnement pour le tambour-ravanne. La Journée d' « Echange autour des Traditions créoles » représentait la toute première journée événementielle pour l'association.
PILIBO MAG http://www.pilibomag.com/ Infos-Abonnement : 01 43 34 38 52 abo@pilibomag.com	Dirigé par Nicole GIBON, le bi-mensuel PILIBO MAG est un support d'informations consacrées à la sphère Outre-mer. Comment se procurer ce bi-mensuel ? PILIBO Mag (3 €) est disponible en kiosques, enseignes « Relay » des gares, librairies. ► Dossier sur POTOMITAN : http://www.potomitan.info/atelier/pawol/pilibo.php
Blaise BOURGEOIS Contact : 06 60 94 79 63 Site : http://www.tiniko.com/	LIVRE-JEUNESSE : Blaise BOURGEOIS a créé un petit garçon : son héros de BD Ti Niko se révèle être un attachant personnage, via 2 volumes : Tome 1 « Mais ! Comment les Grands y font les bébés ? » (2005 – éd. ORPHIE Pédagogie) Tome 2 « TI NIKO : Ma maman en calcul...elle est plus que forte ! » (oct. 2007 – éd. ORPHIE Pédagogie) Où rencontrer Ti Niko ? Dans les rayons JEUNESSE des FNAC de Créteil, Vélizy, Rosny, Val d'Europe. Et aussi sur commande
Jean-Pierre CHAVILLE	Il aimait là une réflexion sur les langues créoles. Jean-Pierre CHAVILLE intervient lui-même pour l'enseignement du créole dans le cadre de différentes associations : l'Amicale RATP DOM TOM, NEG'A et AGORA KARAYIB. Infos : Jean-Pierre CHAVILLE 06 27 15 11 20 - jacha1@free.fr ► sur POTOMITAN.INFO : http://www.potomitan.info/atelier/pawol/chaville.php
Igo Drané	Le conteur martiniquais a fait partager, encore une fois, son «carambolage de Paroles». Une voix de parolier kréyol qui définit ainsi sa fonction de mots : « le conteur est un individu multiple. Il est vivant, puisqu'il doit savoir mimer, chanter, jouer pour surprendre le public. Une personne capable d'être fantaisiste de la Parole, libre, capable d'improviser.» ► dossier sur le site POTOMITAN : http://www.potomitan.info/atelier/pawol/drane.php (mars 2007)
L'ARCC http://www.arcc.asso.fr/ Les Editons Ka	Les éditions KA de M. André ROBERT représentaient un stand bien garni d'ouvrages illustrant la Littérature réunionnaise. Ce stand exposait également les productions documentaires de l' ARC .
Art Natir Charlene et Prisca 06 22 71 10 89/ artnatir@live.fr	« Art nou créer ek la natir » : il s'agit d'un collectif de créateurs de bijoux et accessoires décoratifs à partir de matériaux exclusivement naturels issus d'Afrique, de la Caraïbe et de l'Océan Indien.
Mo isi Mo rot Bo 01 44 62 04 96 moisimorotbo973@hotmail.fr	Présidée par Mme. Marceline MONTDESIR, cette association est pleinement attachée aux traditions de la Guyane : traditions culturelles, culinaires, folkloriques, etc.

Le magazine « ALIZES »



ALIZES de Janvier - Février - Mars 2008

« Alizés », est une revue chrétienne associative qui a une vocation socio-culturelle. Cette revue est portée par le dévouement de ses bénévoles. Il s'agit d'une parution trimestrielle éditée par l'APEFAG [l'Association Pour l'Expression et la Formation des Antillais et Guyanais], depuis plus d'une cinquantaine d'années.

Contacts « Alizés » (2,75 € le numéro) :
L'Association APEFAG – la Revue « Alizés » 5
rue de Belzunce 75010 Paris
Tél. 01 42 800 900
Email : apefaq-alizes@wanadoo.fr

**Sommaire de l'ALIZES
de Janvier - Février - Mars 2008**

- SA KI NI DEWO P.8**
- SA KA FÈ DEBA p.9 – 15**
- L'interview P.9 – 12:** François Durpaire et Claude Ribbe
- Le Décryptage P.12 – 13 :** Michel Giraud
- Le Zoom P.14 :** Myriam Cottias
- Le livre P.15 :** Jean-Baptiste Onana
- SOUFFLE DE VIE P.16 - 20**
- Le Lien Biblique P.16 :** on ne naît pas noir, on le devient
- Compagnonnage P.17 :** la reconnaissance !
- Médit-Action :** Un enfant
- Echos de l'Aumônerie**
- Le rassemblement de Saint Sulpice **P.18**
- Après le rassemblement **P.19**
- L'espace jeune de l'Aumônerie
Ecclesia 2007 **P.20**
- FO SAVE P.21 - 23**
- Mi zafè P.21 :** de la remise en cause : oserais-je ?
- Dé mo kat pawol P.22 :** Serge Letchimy Député-Maire de Fort-de-France
- Echos jiridik P.23 :** Maître Daniel Mugerin
- CULTURE P.24 - 30**
- Poésie P.24 :** « Reverdir »
- Rencontre avec... P.25 :** Moun Karayib
- Lu et écouté pour vous P.26 – 27 :** Ravèt' pa janmen ni réson douvan poul
- Dé mo kreyol P.28 :** Ravèt' pa janmen ni réson douvan poul
- Figure P.29 :** Marie-Thérèse Armède
- Lu et écouté pour vous P.28 - 29**
- Des livres pour aller plus loin P.30**

Véronique Larose – janv. 2008

EUROPE-MOSAIQUE 93

L'association EUROPE MOSAIQUE 93, à Pantin, lance ce communiqué : « votre avis personnel intéresse la Commission européenne. « PARTICIPEZ A LA DEFINITION DES PRIORITES SOCIALES DE L'EUROPE » Un questionnaire en 23 langues est disponible sur le site :

http://ec.europa.eu/employment_social/social_agenda/consultation

Notre association EUROPE MOSAIQUE 93 a été sollicitée pour transmettre l'information suivante figurant sur une carte postale reçue par courrier postal en janvier 2008 de l'Office des Publications – Luxembourg : en 2008, la Commission européenne lancera son nouvel agenda social qui formulera les besoins et les aspirations des citoyens européens quant à la répartition des ressources, à la justice sociale, aux emplois de meilleure qualité, aux pensions et à l'égalité des chances. L'Europe ne peut pas progresser sans la participation active et le consentement de ses citoyens. Voilà pourquoi votre avis nous intéresse » (communiqué d'EUROPE MOSAIQUE – janv. 2008)

Contacts EUROPE MOSAIQUE 93 :
site www.europemosaiques93.eu – email europemosaiques93@yahoo.fr

Véronique Larose – janv. 2008

L'association WOURI

L'association « WOURI », présidée par Mme. Jeanne-Louise DJANGA organise un **Concours de créations artistiques** mêlant poètes, dessinateurs et photographes avec pour thème central l'Amour.

Communiqué - extraits : « L'Amour de soi, l'amour de son prochain, pour un animal, pour la nature...L'Amour de la Vie ... ! **Amour** exprimé en trois mouvements de l'art : La poésie, le dessin et la photographie. Le concours est ouvert à tous les créateurs d'Afrique, des Antilles, des Caraïbes et d'Europe. »

Les meilleurs textes, dessins et photos sélectionnés seront publiés dans une **ANTHOLOGIE** des créations artistiques Afrique / Antilles / Caraïbes / Europe» et exposés lors d'événements organisés par l'association.

Clôture des inscriptions le 7 Mars 2008, le cachet de la poste faisant foi.

Participation : un chèque global de règlement des frais d'inscription (10 € par poème, dessin et par photo), à l'ordre de « Association Wouri »

Dix prix seront décernés pour chaque catégorie :

- 1^{er} prix d'une valeur maximum de 1000,00 €
- 2^{ème} prix d'une valeur maximum de 500,00 €
- 3^{ème} prix d'une valeur maximum de 250,00 €
- 4^{ème} prix d'une valeur maximum de 150,00 €
- 5^{ème} prix d'une valeur maximum de 50 €
- du 6^{ème} au 10^{ème} prix : livres dédicacés.

La remise des prix aura lieu lors d'une soirée de gala **le samedi 22 Mars 2008**.

Règlement et renseignements auprès de Mme. Jeanne-Louise DJANGA :

Tél : 06 88 22 58 23 ou 06 29 44 06 44 – email : Jlodjanga@yahoo.fr

Véronique Larose – janv. 2008

Le Prix FETKANN ! 2007

Communiqué de presse – 18 décembre 2007

« La proclamation des résultats du Prix Littéraire FETKANN ! Mémoire des Pays du Sud, Mémoire de l'Humanité a eu lieu au café de Flore ce mardi à 10 heures. L'évènement a été marqué par la présence de journalistes, de photographes et de personnalités dont Jean-Claude Cadenet (Délégué Général à l'Outre-Mer de la Ville de Paris), Anita Gaza (Directrice du CMAI Dom Tom), Marcel Dorigny (Historien). Les écrivains, Alain Foix, Fabienne Kanor, Gisèle Pineau, Untel-Pastel Yves et la comédienne Mariann Mathéus était aussi au rendez-vous tout comme les nombreux passionnés d'histoire et de littérature.

Créé en 2001 par José PENTOSCROPE, Président du CIFORDOM (*Centre d'Information, Formation, Recherche et Développement pour les originaires d'Outre-Mer*), le prix Littéraire FETKANN n'est pas un prix de plus, mais un prix qui comble incontestablement un manque dans le paysage actuel de la littérature et de l'Histoire. Un prix qui permet aux pays du Sud d'être acteurs et juges des écrits qui les concernent s'agissant d'aborder les questions mémorielles de portée historique. Il intervient dans le cadre de l'application de la loi Taubira du 10 mai 2001 qui reconnaît la Traite négrière et l'esclavage comme crimes contre l'Humanité. Il œuvre non à la célébration des mémoires partielles et partiales, mais à la célébration d'une Mémoire humaine et citoyenne.

Les lauréats de la 4ème édition du Prix Littéraire FETKANN, sont :

CATEGORIE MEMOIRE : MAYMAT Nicole, Le bon Dieu se cache dans les nuages, Ed. Le Seuil

CATEGORIE RECHERCHE : BOULLE Pierre H, Race et esclavage dans la France de L'Ancien Régime, Ed. Perrin

CATEGORIE POESIE : UNTEL - PASTEL Yves, L'humeur des cannes, Ed. L'Harmattan

CATEGORIE JEUNESSE : GAUVIN Gilles, Abécédaire de l'esclavage des Noirs, Ed. Dapper »

Contacts Prix Littéraire Fetkann !

CIFORDOM - 4 bis rue de la Division Leclerc – BP 30 – 91301 Massy cedex

Tél : 01 69 30 72 84

Véronique Larose – janv. 2008

WOULO !

Le rêve de Taylor se réalise avec... Tony PARKER !



Taylor entouré de sa mère, Jenny HIPPOCRATE et de la mère de Tony PARKER

C'est une belle histoire qui s'écrit là. L'histoire d'un rêve émis par un adolescent, **Taylor**, qui affronte une maladie pernicieuse : **la drépanocytose**. Dans ce combat quotidien, Taylor est épaulé par un fanm fo : **Jenny HIPPOCRATE**, sa maman, Présidente de l'association **APIPD** (Association Pour l'Information et la Prévention de la Drépanocytose)

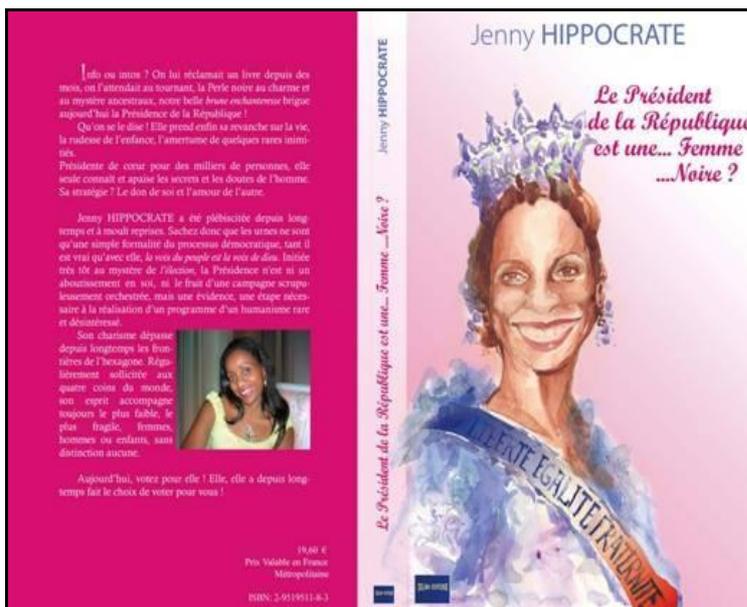
Dans le cadre de l'opération « **Make a Wish** », Taylor réalisera son rêve en février 2008 : aller à Washington rencontrer son idole, **Tony PARKER**, le célèbre « TP » des San Antonio Spurs !

Voici l'enthousiasme de Taylor, en quelques mots : « Oui, mes amis, avec ma famille, nous allons voir **TONY PARKER** à **WASCHINGTON**. Pour dire que tous les rêves peuvent se réaliser, quand on y croit très fort, je souhaite à tout le monde de croire à leur rêve, le plus dur, c'est l'attente, cependant, il ne faut pas abandonner son rêve, il est là en quelque part, pour ceux qui ont lu mon livre, à la page 20, j'avais déjà mentionné que je rencontrerai **TONY**. [...] En tous cas, je souhaite à tous les enfants du monde d'avoir des parents comme les miens, et mon ange gardien (ma sœur, Mandy) est toujours là, même mon frère Samuel, qui vit loin, m'appelle tous les jours. **MERCI A L'ASSOCIATION « MAKE A WISH » MERCI A VOUS TOUS JE VOUS AIME !**

PS : pour « MAKE A WISH » France, je suis le premier français qui part à l'étranger » (Taylor – 24 déc. 2007)

Site de l'association MAKE A WISH France: www.makeawishfrance.org

Défis de Fanm : Jenny HIPPOCRATE



« Le Président de la République est une... Femme ... Noire ? »
Ed. DELMA – sept. 2007)

Voici l'autobiographie de Jenny HIPPOCRATE : « ma vie, mes combats, mes déceptions, mes joies - avec toutefois une belle intrigue (à vous de la découvrir) » explique Jenny HIPPOCRATE.

L'association **APIPD** (Assoc. Pour l'Information et la Prévention de la **Drépanocytose**) est le combat d'une maman et de son fils : Jenny HIPPOCRATE et son fils Taylor, aujourd'hui âgé de 14 ans.

En 2002, Jenny avait publié leur lutte : "Mon enfant a la drépanocytose et alors ?". Cette année, l'adolescent se raconte dans « Moi ça va et toi ? »

Pour commander : auprès de l'APIPD 01 40 10 02 49
jenny.hippocrate@free.fr – site : <http://www.jenny-hippocrate.com/>

AKTIALITE de l'APIPD : le 15 MARS 2008 à PARIS – de 9h à 17h30

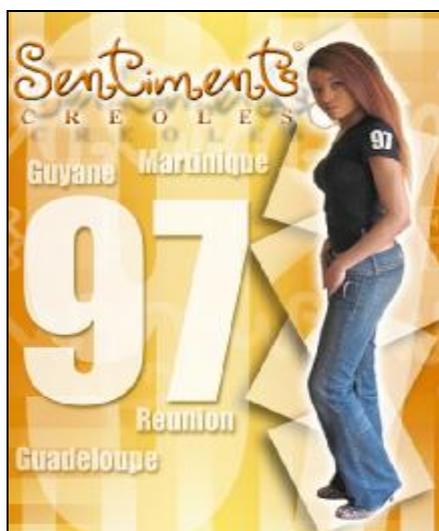
A l'Hôtel Concorde La Fayette : Place du Général Koenig 75017 Paris : Conférence de l'ORGANISATION EUROPEENNE POUR LES ANEMIES RARES avec **EORA** (EUROPEAN ORGANISATION FOR RARE ANAEMIA) et l'**APIPD** (ASSOCIATION POUR L'INFORMATION ET LA PREVENTION DE LA DREPANOCYTOSE)

Communiqué : « La conférence aura lieu, et sera ouverte aux patients atteints d'anémies rares, nécessitant souvent des transfusions, ainsi qu'à leurs parents et aux représentants des associations de soutien dans les différents pays d'Europe. Il n'y a pas de frais de participation, mais l'inscription préalable est obligatoire pour permettre aux organisateurs de planifier la logistique de l'évènement. La conférence sera en anglais avec traduction simultanée en français. Pour participer, renvoyez au plus vite votre Bulletin d'inscription. » **Programme**:

Horaire	Titre	Orateurs
09h15:09h30	Introduction et présentation de l'EORA	Costas Papageorgiou Jenny Hippocrate
09h30:09h50	Programmes d'éducation pour les patients : état actuel	Dr. Vasilis Berdoukas
09h50:10h20	Drépanocytose	Dr. Malika Benkerrou
10h20:10h50	Thalassémies	Pr. Nica Cappellini
10h50:11h10	Myélodysplasies	Pr. Dimitri Loukopoulos
11h10:11h30	Pause café	
11h30:12h00	Aspects psychosociaux des anémies chroniques	Dr. Eugenia Georganta
12h00:12h30	Surveillance de la surcharge en fer chez les patients transfusés	Dr. Anne Yardumian
12h30:13h00	Traitement chélateur du fer aujourd'hui	Dr. Antonis Kattamis
13h00:13h10	Signes d'alerte	Dr. Vassilis Ladis
13h00:14h00	Déjeuner	
14h00-17h00	Groupe interactif de discussion entre participants et orateurs	Tous les orateurs Dr. Dimitris Kotsionis Pr. Jacques Elion Dr. Regine Grosse Dr. Françoise Bernaudin
17.00-17.30	Conclusions de la conférence	Dr. Vasilis Berdoukas

Inscriptions auprès de **Jenny Hippocrate-Fixy** par courrier électronique : jenny.hippocrate@free.fr ou par courrier postal à : **Jenny Hippocrate-Fixy** 7 ter, rue Edouard Vaillant 93400 Saint-Ouen

Véronique Larose – oct. / déc. 2007 MAJ fév. 2008

« Sentiments Créoles »

Voici un concept de jeunes entrepreneurs attachés à leurs origines créyol. **Communiqué** : « Issu de la rencontre de quatre jeunes hommes originaires des régions : Guadeloupe, Guyane, Réunion, Sentiments créoles est une marque de vêtements alliant esthétique et décontraction. L'élégance de son design graphique puise sa source de créativité au cœur du métissage ultramarin et utilise les concepts de la sérigraphie et du flocage sur tee-shirt. C'est au travers d'une fresque multicolore que les créateurs de la marque relèvent un défi en liant chaque nouvelle collection à un sentiment. Amour, peur, admiration, respect, se côtoies et se croises sur votre épaule, votre torse, votre dos. Sentiments créoles a été créé sur l'île de la réunion et y a présenté sa première collection en 2006. Aujourd'hui, fort de son succès réunionnais, la marque se développe aussi sur la métropole et déplace ses sentiments à votre domicile, n'hésitez pas prenez rendez-vous au *06 33 91 38

www.sentimentscréoles.com

46 » *numéro valable en région parisienne pour le moment

Véronique Larose – fév. 2008

Démarches – RESOPLUS

La BRED BANQUE POPULAIRE a créé l'offre RESOPLUS-JEUNES pour accompagner les étudiants et l'offre RESOPLUS.

Lien : <http://www.bred.fr/content/particuliers/articles/special-outremer/resoplus>

Un formulaire sécurisé est en ligne : <http://www.bred.fr/content/particuliers/formulaires/resoplus/>

► **Contacts** : 0 820 366 334 depuis un poste fixe – email espace.france@bred.fr

BRED Direct au 0 892 892 211 depuis la Métropole (0,34 EUR/min), 0 892 68 22 11 depuis la Martinique, la Guadeloupe, la Réunion (0,31 EUR/min), depuis la Guyane 0 892 68 22 11 (0,28 EUR/min) et au 00 33 892 892 211 ou au 00 33 1 41 86 26 00 depuis l'étranger (coût d'un appel international).



Vous venez vous installer en Métropole, pour des raisons familiales ou professionnelles ?
Vous rejoignez ou vous investissez dans votre département d'origine ?

**La BRED vous propose une offre et crée un espace bancaire dédié :
RESOPLUS, la continuité territoriale.**

Découvrez l'offre RESOPLUS

→ **La BRED vous accompagne dans les démarches liées à votre nouvelle situation :**

- prêts habitat pour votre projet en Métropole comme en Outre-mer
- déménagement
- projet d'installation en Métropole comme en Outre-mer
- ouverture ou transfert de compte

→ **Et dans ces moments clés, la BRED vous propose des services adaptés :**

- chéquier, cartes bancaires,
- découvert,
- prêt,
- épargne

Pour plus d'informations, contactez dès maintenant l'équipe RESOPLUS :
Viviane LAPOUSSIN et Véronique de la REBERDIERE au **0 820 366 334***;
par mail : espace.france@bred.fr; ou par courrier :
BRED RESOPLUS Hôtel de Ville – 33 rue de Rivoli 75004 PARIS
Pour être contacté par un membre de l'équipe RESOPLUS,
remplissez le formulaire sécurisé, en **cliquant ici**

* Métropole 0,12 € TTC/min – Antilles/Réunion 0,11€ TTC/min – Guyane 0,10 € TTC/min depuis un poste fixe

→ Pas encore client BRED ? **Cliquez ici**

Véronique Larose – fév. 2008

EVENEMENTS

Le bi-mensuel PILIBO MAG de Nicole GIBON

PILIBO c'est une production d'équipe, dirigée par **Nicole GIBON**, autour de thèmes fédérateurs. Voilà trois ans que j'ai découvert ce support d'informations consacrées à la sphère Outre-mer : un panel riche en articles-portraits, dossiers société, entrepreneuriat, lecture, actualités, manifestations associatives, beauté-coiffure, musique, cuisine-péyi, mais aussi un agenda, des reportages, un carnet d'adresses utiles, le tout illustré en photos !

► **AKTIALITE : le n°29 est paru !**

PILIBO MAG n°29



SOMMAIRE n°29

En couverture : Les Déesses, groupe à succès

De quoi rêvent nos jeunes ? Travail, amour, succès... Entre doute et espoir, témoignages

Mode, envie d'une robe de créateur ?

Découvrez la collection de deux stylistes

Nouveau look : « Je m'habille en uniforme et je veux changer » Découvrez les conseils mode d'Hélène Bouchaut.

Infos Outre-Mer : Infos politique, pages médias avec le nouveau livre de Christine Kelly, Interview de Katia Barillot. A découvrir dans ce numéro.

Livres : en images, le 14ème Salon du livre de l'Outre-mer

Musique : nouvel album de Kassav', Albanne, Zouk look. Les nouveautés de cette nouvelle année.

Guyane : à la découverte des grands espaces

Concerts, spectacles, bons plans

Comment se procurer ce bi-mensuel ? **PILIBO Mag (3 €)** est disponible en kiosques, enseignes « Relay » des gares, librairies.

Vos contacts : abonnements – renseignements >>> <http://www.pilibomag.com/>

Directrice de la Publication : Nicole GIBON

Infos-Abonnement : 01 43 34 38 52 – soleilantilles@hotmail.com

► **Dossier complet sur POTOMITAN :** <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/pilibo.php>

Véronique Larose – janv. 2008

AGENDA - AU MUSÉE DAPPER

RENCONTRE-DÉBAT : Alain Mabanckou le samedi 9 février à 15 h

Communiqué du MUSEE DAPPER : « dans le cadre de ses rencontres débats, animées par Boniface MONGO-MBOUSSA, sur le bestiaire dans la littérature africaine d'expression française, le Musée Dapper accueille l'écrivain congolais Alain MABANCKOU, le samedi 9 février 2008, à 15 h. Poète, romancier et critique, Alain MABANCKOU s'est imposé comme l'une des voix majeures de la littérature francophone. Son roman *Mémoires de porc-épic* (Éditions du Seuil - prix Renaudot 2006) revisite une croyance populaire selon laquelle certains êtres humains possèdent un double animal. Un certain Kibandi demande à son alter ego d'accomplir à l'aide de ses piquants toute une série de meurtres qui suscitent colère et émoi dans le village. Un récit picaresque et truculent où l'ironie et l'inventivité bousculent les codes narratifs. La rencontre sera suivie d'une séance de signatures. »

Entrée libre - Réservation conseillée au 01 45 00 91 75

RENCONTRE à venir : DANIEL MAXIMIN - Mercredi 26 mars, à 18 h 30

EXPOSITION : « Animal » - jusqu'au 30 mars 2008 - Voici le riche bestiaire des arts africains exposé. Parallèlement à cette exposition, vous pourrez découvrir « Ombres portées », une installation de l'artiste martiniquaise Julie Bessard. **Tlj de 11h à 19h, sauf les mardis** - Entrée 6 €

KONT : « Zinimo zinimo zi » (contes dogon) avec AKONIO DOLO, comédien et musicien

Dimanches 3, 10, 17 et 24 février, à 15h - Durée : 1h – à partir de 5 ans

Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 5 € (*Les Amis du musée Dapper*, enfants, familles nombreuses, étudiants, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi) Réservations au 01 45 00 91 75

CINÉ-CLUB AFRIQUE : « Taafé Fanga » de ADAMA DRABO Vendredi 15 février, à 20 h 30

De ADAMA DRABO, Mali, 1997, 100 min, fiction. Avec Fanta Béréty, Baco Dagnon, Sidiki Diabaté, Hélène Diarra, Ramata Drabo, Ibrahim S. Koïta, Michel Sangaré, Tenéman Sanogo.

Synopsis : « Dans une cour, la musique limpide de la kora du griot Djélimady Kouyaté invite à la veillée. Les hommes, les femmes et les enfants arrivent selon un ordre immuable et s'installent chacun dans leur groupe. Une créature de rêve apparaît et provoque le désordre en prenant place parmi les hommes. Offusqués, ils veulent chasser l'insolente, mais c'est sans compter sur la solidarité féminine. *Taafé Fanga* s'inspire d'un récit traditionnel qui raconte comment, un jour, les femmes se servent des masques sacrés pour prendre le pouvoir et inverser les rôles dans la société. »

Tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 € (*Les Amis du musée Dapper*)

Merci de retirer vos places avant 20 h 10 - Renseignements et réservations au 01 45 00 91 75

Le MUSÉE DAPPER – 35 bis, rue Paul Valéry 75116 PARIS – M° Victor Hugo

Tél. : 01 45 00 91 75 – Site : www.dapper.com.fr/

Librairie (accès libre) - Tél. : 01 45 00 91 74 - Café Dapper (accès libre) - Tél. : 01 45 00 31 73

Retrouvez les publications sur le site de la librairie des Éditions Dapper : www.dapper.com.fr/boutique

Véronique Larose – déc. 2007 MAJ janv. 2008

L'agenda du restaurant « la Caraïbienne FB » de Félix BANANIER

Dans son « restaurant culturel », il souhaite allier « culture de la table et la culture de l'esprit » en organisant régulièrement des dîners autour d'expressions multiples – conte, poésie, peinture, débat, etc. **Horaires : en week-end, de vendredi soir à dimanche midi**

SOIR – vendredi et samedi de 19h30 à 23h / **MIDI** – samedi et dimanche de 11h à 14h30

► **COMMUNIQUÉ** : « La Direction du restaurant " La CARAIBEEENNE FB ", spécialités antillaises, 24 rue Jules AUFFRET 93500 PANTIN vous informe que son établissement poursuit son objectif de **promouvoir la culture sous toutes ses formes**. Il offre aux écrivains, poètes, conteurs, artistes, inventeurs, des **DOM TOM et d'ailleurs**, un espace privilégié pour s'exprimer et se faire connaître du public » (**communiqué – nov. 2007**)

Contacts : "La Caraïbienne FB" près de l'église de Pantin 24 rue Jules Auffret 93500 PANTIN

M° Eglise de Pantin - Tél. 01 48 30 25 15 - Site : <http://caraibeennefb.com/>

► **AGENDA thématique jusqu'en juin 2008 : les dîners-débats à venir - de 18h30 à 22h30**

Participation : 20€ payables à la réservation (*dîner typique compris sans boisson*)

<p>Février 2008 : 9/02/08 " BANDES DESSINEES ANTILLAISES" 23/02/08 " POUPEES NOIRES DES TROPIQUES "</p> <p>Mars 2008 : 8/03/08 " 2 GRANDS SCIENTIFIQUES NOIRS MECONNUS : BENJAMIN BANNEKER ET HOWARD LATIMER " 29/03/08 " LES GRANDS PEINTRES HAITIENS "</p>	<p>Avril 2008 : 12/04/08 " BLAGUES, CONTES, POESIES ET DEVINETTES EN CREOLES " 26/04/08 " THOMAS ALEXANDRE DUMAS " premier général noir de France</p> <p>Mai 2008 : 10/05/08 " LA HAUTE COUTURE " 31/05/08 " LEOPOLD SEDAR SENGHOR ET LA CREATION DU PREMIER FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRES "</p> <p>Juin 2008 : 14/06/08 - " HISTOIRE DU GWO KA "</p>
--	---

Véronique Larose – déc. 2007 MAJ janv. 2008

Le FESTIVAL «FULGURANCE»

2^{ème} édition du Festival « FULGURANCE »
Du 2 au 23 février 2008



Un événement gratuit et tout public



► AGENDA

ARTS VISUELS Precious Cargo, Juste Above Water, Terra Incognita
Espace CANOPY, 19 rue Pajol 75018 Paris
M° La Chapelle ligne 2
Vernissage Samedi 2 février à 19h

ATELIER D'ECHANGE auprès du jeune public samedi 9 février de 14h à 18h
PÔLE ASSOCIATIONS, 37 rue Pajol 75018 Paris
M° La Chapelle ligne 2

CONFERENCE-DEBAT « Identité, entre haine et amour » dimanche 10 février à 16h
Espace CANOPY, 19 rue Pajol 75018 Paris
M° La Chapelle ligne 2

THEATRE, « Trames » en avant-première samedi 16 février à 16h30. THEATRE de la Reine Blanche
2 bis Passage Ruelle 75018 Paris
M° La Chapelle ligne 2

Contact : ESPACE CANOPY – tél. 01 40 34 47 12
19 rue PAJOL 75018 PARIS

Communiqué [extraits] : « Avec le Festival FULGURANCE, l'association a choisi de contribuer à la valorisation des diversités noires, chaque année, au mois de février en résonance du Black History Month américain et canadien.[...] La 2^{ème} édition du festival Fulgurance se tiendra du 2 au 23 février 2008, à l'Espace Canopy à Paris. [...] L'Espace Canopy met en vitrine des créateurs, des écrivains, des penseurs de culture noire et vise, par cette mise en valeur, à instaurer un échange entre le public, les créateurs et les professionnels. L'échange sera stimulé par **trois types d'événements** :

- **l'installation « Precious Cargo »** (musée itinérant) qui sera le point de départ d'une conférence-débat et d'un atelier, sur le thème de l'identité
- **l'exposition d'art contemporain** (photo, sculpture et vidéo) sur le thème des représentations
- [...] en avant-première **la création théâtrale « Trames »** de Gerty DAMBURY

Descriptif [extraits]:

Installation « Precious cargo » de Cheryl Ann Bolden : le musée itinérant arrive à Paris. Cheryl Ann Bolden, afro-américaine, s'interroge sur l'identité, et s'est fixée pour objectif de stimuler l'intérêt pour la diaspora africaine et les civilisations indigènes, d'encourager l'éducation multiculturelle et d'acquiescer la conscience d'une responsabilité sociale.

Atelier à partir de vidéo de Précious Cargo
Rencontre d'échange artistique destiné à un jeune public des quartiers de la Chapelle, Paris 18^e, en collaboration avec l'association jeune du secteur.

Conférence « Identité... entre Haine et Amour », à partir de Precious Cargo [...] animée avec Cheryl Ann Bolden.

Exposition photographique, sculpture et vidéo

Photographie : « Just Above Water » de **Michael PLATT**, Image Maker, Washington. Sur les représentations du corps et sur l'importance de l'image de soi-même pour se libérer et se réaliser.
Vidéo, Sculpture : « Terra Incognita » d'Eddy Firmin, dit **ANO**, Guadeloupe, plasticien crée des sculptures, les siapodes, et les filme ensuite en mouvement.. Il part dans une conquête extra-territoriale de ses origines afin de reconstituer le puzzle de son identité plurielle et multiple.

Création théâtrale : TRAMES de Gerty DAMBURY
metteur en scène et nouvelliste afro-caribéenne avec Firmine Richard, Jalil Leclair, Martine Maximin. Cette créatrice afro-caribéenne, offre, en avant-première cette pièce sur le thème de la relation mère-fils, avec, en toile de fond, en « trame », l'Afrique et les Antilles qui sont comme un second couple qui se cherche et peine à se trouver. En partenariat avec La Fabrique Insomniaque.

Véronique Larose – janv. 2008

Le spectacle musical « SOWETO » de Serge BILÉ



Communiqué : « Quand le combat d'un homme devient celui d'une femme, et quand leur histoire d'amour change le destin de tout un peuple, le faisant passer des ténèbres à la lumière... C'est toute la force de cette comédie musicale, dont le héros n'est rien moins que **Nelson Mandela**. Le spectacle raconte les dernières des vingt-sept années que cet homme d'exception a passées au pénitencier de Robben-Island et l'affrontement que se sont livrés à l'extérieur les partisans et les opposants à l'apartheid : **Winnie Mandela**, qui reprend le flambeau et qui aide son mari à tenir avec toute la passion, parfois excessive, qui la caractérise.

Desmond Tutu, l'archevêque militant, prix Nobel de la paix, qui n'hésite pas à mouiller sa soutane.

Pieter Botha, l'intransigent président qui ne jure que par le développement séparé et qui réprime dans le sang la moindre contestation

Frederik De Klerk, partisan au départ comme tous les siens d'une ligne dure, mais qui finit avec le temps par évoluer et par mettre fin au système.

Aubrey Maleka et **Ellen Sita**, deux femmes, noire pour l'une, et métisse indienne pour l'autre, qui incarnent le petit peuple sud-africain oscillant, au quotidien, entre résignation et colère. » (**site officiel**)

► **Interprètes :** Karl the Voice (Nelson Mandela), Tanya Saint-Val (Winnie Mandela), Ralph Tamar (Desmond Tutu), Olivier Angele (Pieter Botha), Laurent Viel (Frederik De Klerk), Mimie Felixine (Aubrey Maleka), Orlane (Ellen Sita)

► **L'album « SOWETO »** est disponible depuis décembre 2007. **Calendrier des représentations :**

§ Les 3, 4, 5 et 6 avril 2008 - Atrium Fort-de-France

§ Les 16 et 17 avril 2008 - Centre des Arts Pointe-à-Pitre

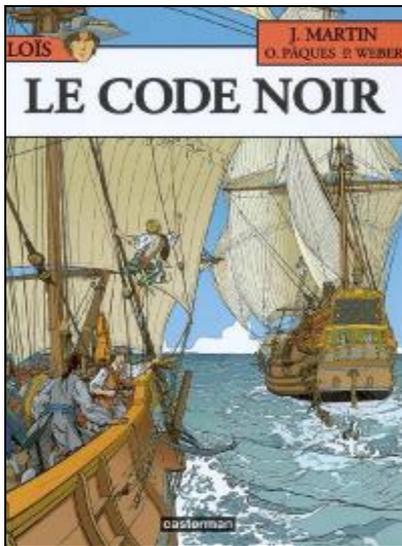
§ Les 25, 26 et 27 avril 2008 - Casino de Paris

► **Site officiel :** <http://www.soweto.fr/>

Véronique Larose – nov. 2007

JEUNESSE

Sélection-jeunesse d'Eric MARTHELI : « TRANS-MISSION »



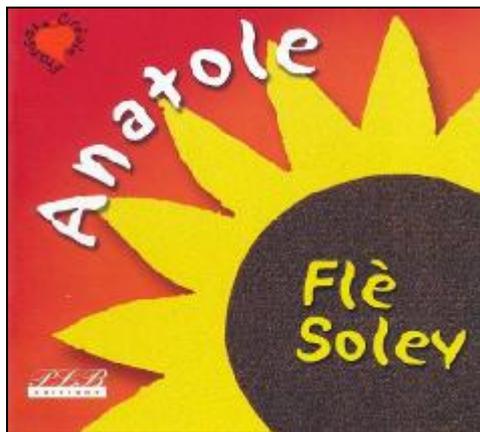
Martin, Jacques
Pâques, Olivier
Weber, Patrick

Volume 3, Le Code noi
Couleurs Aurore Van Hemelen et Bruno Wesel

Prix Cartonné 9,50 EUR
ISBN 978-2-203-32304-9
Paru le 10 septembre 2007
Editeur Casterman, Bruxelles

Résumé : Loïs Lorcey voudrait sauver le fils de son ami indien Joseph. Pour ce faire il va voyager de Versailles au pays des Mayas en passant par les côtes occidentales de l'Afrique. C'est là que Loïs prend conscience des effets du Code noir mis en place sous Louis XIV et rédigé par Colbert.

Public : Bons lecteurs (à partir de 9 ans)



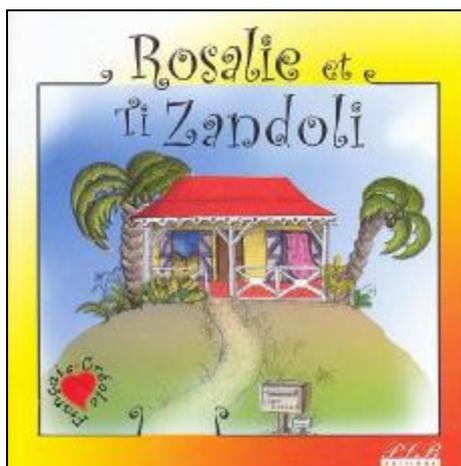
LE VAGUERESSE, Yvon
Anatole flè soley

Le Gosier (Guadeloupe), 2007, Coll. Petite Pousse
Illustrations en couleur, 17 p., Br. 4 €
ISBN : 978-2-35365-024-8

Public : Apprentissage (à partir de 3 ans)

Bilingue français-créole

Site de PLB Editions - VPC possible :
<http://www.plbeditions.com/index02.htm>



BOHEME, Ophélie
Rosalie et Ti Zandoli

Le Gosier (Guadeloupe), 2007, Coll. Petite Pousse
Illustrations en couleur de Sylvie Leduc
Traduction de Jo Clémence

17 p., Br. 4 €
ISBN : 978-2-35365-025-5

Public : Apprentissage (à partir de 3 ans)

Bilingue français-créole

Site de PLB Editions - VPC possible :
<http://www.plbeditions.com/index02.htm>

Eric MARTHELI – nov. / déc. 2007 MAJ janv. 2008

BD JEUNESSE : Ti Niko



« **TI NIKO : Ma maman en calcul...elle est plus que forte !** »

Synopsis : A l'école, c'est l'heure de l'étude. Ti Niko doit résoudre un exercice d'arithmétique. « Pouu ! J'suis pas un intello moi » pense t-il. Rentré chez lui, trouvant son devoir très difficile, Ti Niko demande de l'aide à son père : « Papa il connaît les devoirs... » s' imagine t-il.

Rappelez-vous de ce petit garçon espiègle : **TI NIKO** de **Blaise BOURGEOIS**, qui nous faisait partager sa perception du monde des Grands dans le Tome 1 « **Mais ! Comment les Grands y font les bébés ?** » (2005 – éd. ORPHIE Pédagogie).

Ti Niko est né d'une sympathique collaboration : des textes de **Blaise BOURGEOIS** et des illustrations de **Simety**. Dans ce 2^{ème} tome, Blaise BOURGEOIS interroge sur le ton de l'humour la parentalité à partir d'un problème de mathématiques qui embête Ti Niko.

L'objectif de l'auteur : « *dans cet ouvrage, je montre qu'il est important de participer à la scolarité de ses enfants mais, attention, participer ne veut pas dire complètement assister. Ma conviction est que face à un devoir, un enfant doit apprendre à résonner de lui-même. Au parent de lui indiquer si son raisonnement est juste ou non.* »

Où rencontrer Ti Niko ? Dans les rayons JEUNESSE des FNAC de Créteil, Vélizy, Rosny, Val d'Europe. Et aussi sur commande.

Contacts : 06 60 94 79 63

Site : <http://www.tiniko.com/>

Les prochaines dédicaces de Blaise BOURGEOIS :

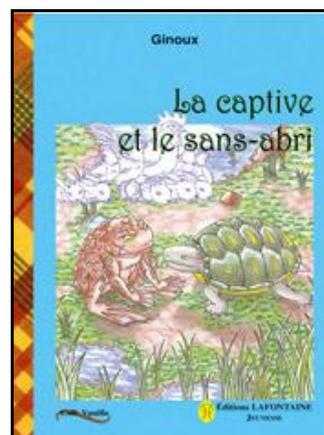
- **samedi 9 février 2008** : au RESTAURANT LA CARAIBEEENNE FB 24 rue Jules Auffret - Métro Eglise de pantin à partir de 18H00. Tél : 01.48.30.25.15
- **les 16 et 17 février 2008** au Festival de la bande dessinée à Villiers/Orge : <http://www.opalebd.com/festivals/plus.php3?fes=127>
- **samedi 23 février 2008** à la FNAC DU CENTRE COMMERCIAL ROSNY 2 (Rosny Bois Perrier : 93). A 16h
- **samedi 29 mars 2008** à la FNAC du Centre commercial VAL D'EUROPE (Marne la Vallée - 77) dès 14h30

Véronique Larose – oct. 2007 MAJ janv. 2008

Les éditions LAFONTAINE



Une Robe Couleur Soleil
de Nicole Cage Florentiny
ISBN 978-2-912006-87-5
10 euros



La Captive et le sans abri
de Ginoux
ISBN 978-2-912006-86-8
8,5 euros



Lapalouette, mauvaise langue et 9 autres contes
de Léone Ventadour
ISBN 978-2-912006-84-4
8 euros



La marchande de riz au lait et 6 autres contes et récits
de Mireille Desroses-Bottius
ISBN 978-2-91200685-1
8 euros

Les éditions LAFONTAINE : <http://www.editions-lafontaine.com/>

► Diffusion DOM et internationale

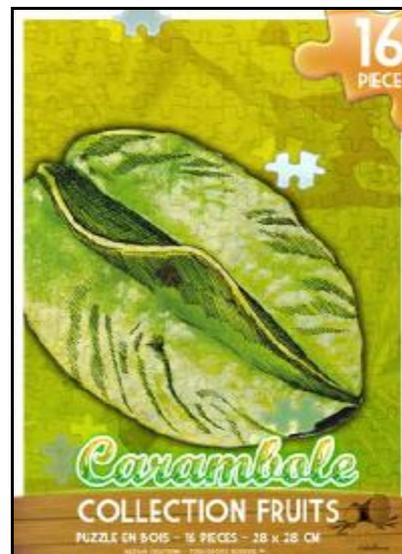
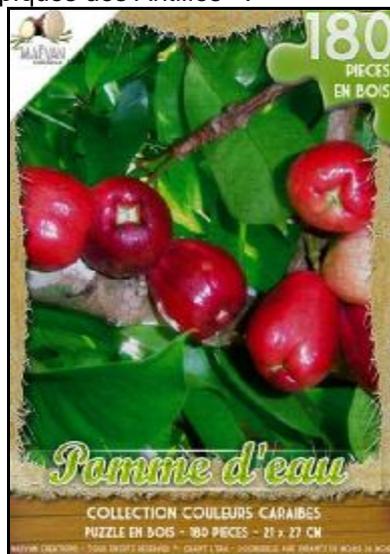
Bât. 12 - Maniba 97222 CASE PILOTE

Tél./fax : 05 96 78 87 98 - Gsm : 06 96 92 97 07 - Email : info@editions-lafontaine.com

Véronique Larose – déc. 2007

Des Puzzles en bois avec MAËVAN CRÉATIONS

Voici une initiative qui envisage de relayer, de façon ludique, le patrimoine naturel des Antilles-Guyane. L'entreprise MAËVAN Créations a choisi de « mettre en scène les odeurs, les couleurs et les clichés typiques des Antilles ».



Communiqué : « L'équipe de MAËVAN, avec ses collections tout en couleur utilise pour la fabrication de ceux-ci du bois MDF 3mm (Médium Density Fiberboard), qui rentre dans la réalisation de jouets, de meubles déco etc... Ce bois est certifié NF, il est fabriqué à partir d'une fine particule de bois mélangé avec de la colle. Il présente de nombreux avantages: résiste au feu, ne se fend pas, n'éclate pas et ne se déforme pas. Quelques précautions d'usage: craint l'eau. [...] Nos principales cibles sont les crèches, les centres de loisirs, les écoles primaires, les associations, les maisons de retraite, les collectivités, les comités d'entreprises. » (communiqué – 28 déc. 2007)

Contact METROPOLE : M. Edouard TINAUGUS - 06 17 21 48 39

Véronique Larose – déc. 2007

Les éditions DESNEL



www.desnel.com

**Le coffret KONT-CD « les Fourmis ROOTS »
Raphaëlle Eva _ illustrations de Jankó FLORO**

Synopsis : « la petite princesse Rootsy, une jeune fourmi ailée de la tribu des Fourmis Roots, se demande quel rôle elle doit jouer dans le royaume. Elle s'ennuie et sent monter en elle une grande soif d'aventure. »

Parution : octobre 2007
ISBN : (13) 978-2-915247-13-8
EAN : 9 782915247138

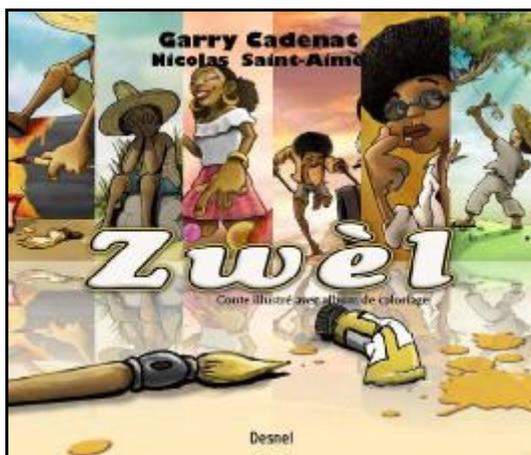


www.desnel.com

« **le JT DE Clémence C.** » écrit par **Marie-line AMPIGNY** et illustré par **CHOKO** : après leur livre-jeunesse « Le Carnaval de Clémenceau Bwa Bwa » (déc. 2006), ils renouvellent leur efficace complicité avec leur conte « le JT de Clémence C. » (à partir de 4 ans). Un kont pour enfants qui sera présenté au Salon du Livre Jeunesse 2007 de Montreuil.

Synopsis : « la petite Clémence adore la lecture et le théâtre. Son rêve le plus fou : devenir journaliste à la télévision de la Martinique... »

Parution : novembre 2007
ISBN : (13) 978-2-915247-12-1
EAN : 9 782915247121



www.desnel.com

« Zwèl » - conte illustré avec album de coloriage, de Gary CADENAT et Nicolas SAINT-AIMÉ

Présentation de l'éditeur :

"Mes souvenirs d'enfance en Martinique sont mon amour pour les joujoux d'antan, mais aussi le cinéma, mon rôle dans ce film bouleversant, *Rue Cases Nègres*", écrit Garry Cadenat, l'inoubliable interprète du film adapté du roman de Joseph Zobel, à qui il dédie ce conte illustré.

"Il faudrait être un sacré michèl moren pour recréer, aujourd'hui, tous nos joujoux et jeux d'antan... Je ne peux, à présent, que jouer à cache-cache — joué zwèl — avec mes souvenirs d'enfance."

Prix de vente : 18,80 euros - Format : 22 x 22 cm
Pages : 32 pages avec un album de coloriage de 12 pages à la fin du livre

Disponible en librairie à Paris début mars 2008

Dédicaces de l'auteur au Salon du Livre de Paris en mars 2008.

ISBN : 9 78-2-915247-14-5
EAN : 9782915247145

AKTIALITE : retrouvez les éditions DESNEL au prochain Salon du Livre de la Ville de Pointe à Pitre, du 23 au 26 avril 2008. Au Hangar 5 Terminal de Croisières du Port Autonome de la Guadeloupe situé au Quai Lefèbvre.

Véronique Larose – nov. 2007 MAJ fév. 2008

EDITIONS - LEKTI

Salon du Livre de PARIS

Le Salon du Livre 2008 se tiendra du 14 au 19 mars à PARIS EXPO, Porte de Versailles Hall 1. L'édition 2008 mettra Israël à l'honneur. **Communiqué** : « Parce que le monde change et que le livre évolue, Le Salon du Livre 2008 fait peau neuve. Il se dote d'un nouvel habillage, l'espace a été repensé pour rendre votre visite plus agréable. De nouvelles animations ont vu le jour afin de s'inscrire dans les nouvelles tendances:

- § [La Place des livres !](#) 40 débats, des rencontres avec des jeunes talents, le reflet de toute l'actualité du Livre.
- § [Univers d'un Créateur: Le Chat fête ses 25 ans au Salon du Livre](#) Pour inaugurer ce concept, Philippe Geluck met en scène l'univers du Chat dans le cadre d'une exposition de 300m2 et souffle ainsi les 25 bougies de son personnage au Salon.
- § [Création d'un Village manga](#)
- § [Le Club Jeunesse](#) autour de la thématique : « Petites et grandes questions, les réponses du documentaire jeunesse » Les jeunes lecteurs retrouveront une sélection de documentaires présentés par les librairies Sorcières, des ateliers, des rencontres et...des surprises.»

Site officiel : <http://www.salondulivreparis.com/>

Véronique Larose – fév. 2008

Nouvelle parution – éd. DESNEL

Disponible en librairie à Paris en début mars
Dédicaces de l'auteur au Salon du livre de Paris



Argumentaire de l'éditeur : « Les écrivains du passé réputés misogynes que sont Sacha Guitry et Guy de Maupassant, — analyste de la nature féminine dans des œuvres comme "Une vie", "Boule de Suif" ou "Mademoiselle Fifi" —, ont été, paradoxalement, pour l'auteur de "*La femme, un roman de plus de 69 pages*", des féministes qui s'ignorent ... désavouant l'artificialité et la bêtise au masculin qui modifie de part et d'autre le rapport hommes femmes. De ce roman, en fin de lecture, ressort un changement sensible de la part de l'homme d'aujourd'hui, laissant augurer favorablement du futur.»

« **La Femme, un roman de plus de 69 pages** »
Alexandre CADET-PETIT

Quatrième de couverture

« Lorsque je me suis rhabillée, j'ai compris en un instant quel pourrait être mon engagement personnel ». Gustave Flaubert écrit dans sa préface de *Madame Bovary* que son roman était pour lui une manière d'en finir avec sa période romantique. *La femme, un roman de plus de 69 pages* tente un constat post-romantique et laudatif sans être dithyrambique, en ce début du 21^{ème} siècle où l'on vient de fêter un demi-siècle de la mort de Sacha Guitry, lequel, dans ses écrits, aurait plutôt dénoncé les « excès » ou les « travers » de la gent féminine... La misogynie, d'après l'auteur de ce roman — venant comme une ode à la femme d'aujourd'hui —, serait née avec Maupassant et aurait forci avec Guitry. « Je possède sur les autres un pouvoir. Et je n'en saisis pas encore l'exacte nature. Il me faut l'utiliser. Ce goût pour l'amour des autres n'est pas chez moi une passade. Quand j'ai donné du plaisir, je ressens une paix intérieure où se réalise l'unité. Dans ce bien-être intense, je ne perçois plus, durant un temps long, mes limites corporelles. Ma peur cependant est toujours de me dévouer à autrui... Ce serait combler mes propres béances sans les approfondir par moi-même ». En 69 pages et plus, le roman d'une femme s'écrit chaque jour dans sa rencontre avec l'Autre, ses amours, son sexe exigeant, sa vie sociale et un rêve d'enfant... jamais mené à terme dans le tourbillon d'une vie exceptionnelle et à la fois mortifère. Le roman d'un homme qui aime la Femme, et pas seulement « toutes les femmes »

Les Editions DESNEL – www.desnel.com

Véronique Larose – janv. 2008

Les éditions IBIS ROUGE

Contacts : IBIS ROUGE EDITIONS - Site internet : <http://www.ibisrouge.fr>

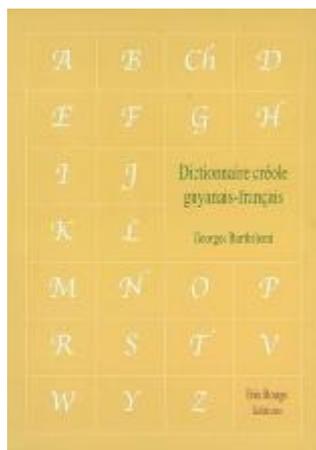
Chemin La Levée 97351 Matoury

Email : contact@ibisrouge.fr - ilm@ibisrouge.fr

Tél. 05 94 35 95 66 / +594 594 35 95 66 (international call)

Télécopie : 05 94 35 95 68 / +594 594 35 95 68 (international call)

LA SELECTION D'ERIC MARTHELI : IBIS ROUGE



BARTHELEMI, Georges
Dictionnaire créole guyanais-français

Matoury (Guyane), Ibis Rouge, 2007, 460 p., Br. 30 €

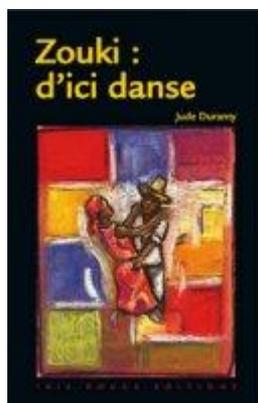
Dictionnaire des termes guyanais traduits en français et précédé d'une notice relative aux éléments phonétiques et graphiques constitutifs de la langue. Avec un index français-créole guyanais.



CONFIANT, Raphaël
Dictionnaire créole martiniquais-français

Matoury (Guyane), Ibis Rouge, 2007, 2 vol., 1456 p., Prix Coffret 69 €

Dictionnaire des termes martiniquais traduits en français et précédé d'une notice relative aux éléments phonétiques et graphiques constitutifs de la langue.

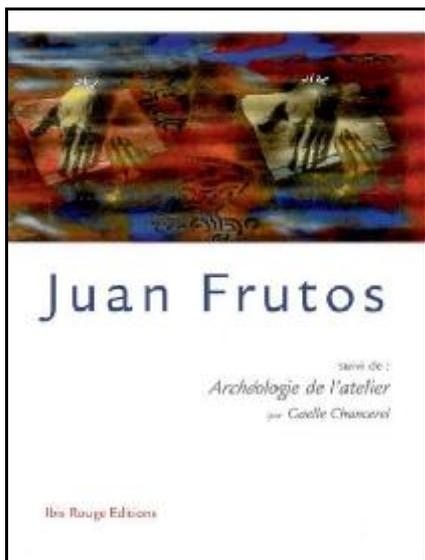


Jude DURANTY – 2007 : « Zouki : d'ici danse »

ISBN : 988-2-84450-306-0

Résumé

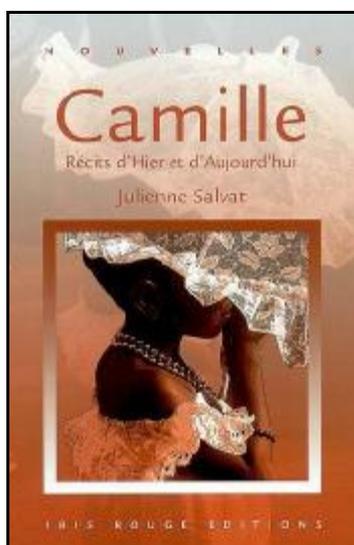
Pour suivre l'itinéraire de Zouki, héroïne de ce roman : des bouquets sonores pour accueillir la belle et ravissante Zouki. La musique proposée par les gens d'ici n'étant pas à son goût, elle délaisse « bò lakay » sa terre natale, terre d'accueil des sinistrés du volcan et terre de l'insolite cocotier à deux têtes, pour gagner l'en ville puis l'Autre bord...



Juan Frutos
Suivi de Archéologie de l'atelier
par Gaelle Chancerel

Monographie consacrée au sculpteur Juan Frutos et à son France, qui se définit lui-même comme le fruit des années 1970. A 23 ans, il quitte le France pour la France. Il y rencontre des intellectuels et écrivains comme M.-P. Pouchet, M. Butor, L. Ferré, K. White, etc., dont les textes sont souvent à l'origine de son impulsion créatrice.

Paru le 21 mars 2007
Editeur Ibis rouge, Matoury (Guyane française)
124 p.
Relié sous jaquette 35,00 EUR
ISBN : 978-2-84450-299-5



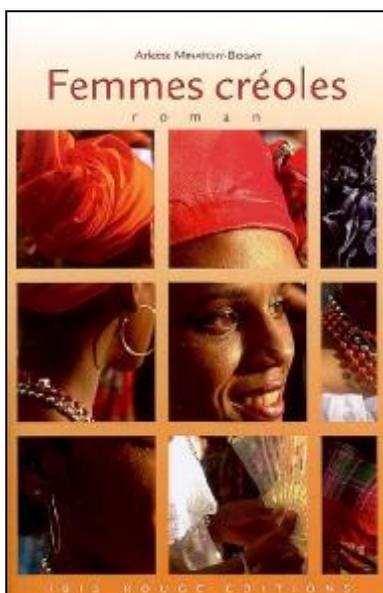
Salvat, Julienne

Camille, Récits d'Hier et d'Aujourd'hui
Nouvelles,

112 pages -Paru en : 2007, Prix : 15 Euros
ISBN : 978-2-84450-311-4

Dans une atmosphère sans cesse renouvelée, Julienne Salvat nous renvoie à un voyage des sens et ces humeurs. La nouvelliste nous conte ces récits d'Hier et d'Aujourd'hui, nous entraîne dans des pays revenants et jusque dans les échancrures du littoral, en bordure du Sahara atlantique.

Entre autres pacotilleuses et amants jaloux et meurtriers, les vieux pères, à l'ombre de leur bakwa, silencieux, se vengent parfois. L'émotion, la beauté sont là, tout simplement poignantes et inattendues.



Minatchy-Bogat, Arlette

Femmes créoles : mi yo-mi nou (les voici, nous voilà) : récits de tranches de vie

Prix Broché 23,00 EUR
ISBN 978-2-84450-317-6

Paru le 7 mars 2007
284 p. ; 22 x 14 cm

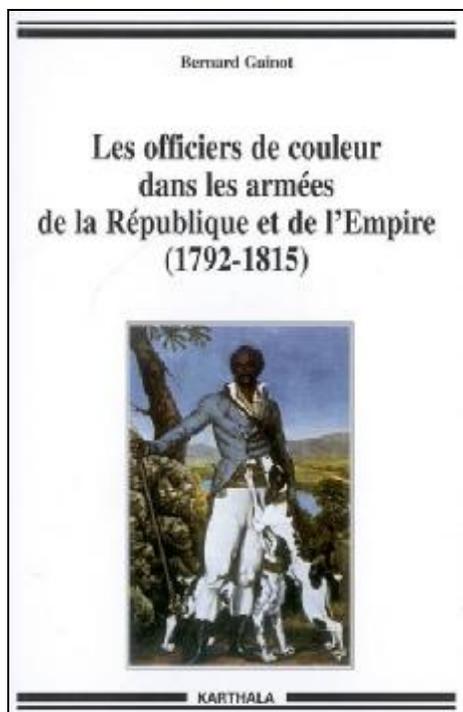
Résumé

Au siècle dernier, Maria, héritière d'un vaste domaine légué par ses ancêtres, assiste impuissante au démantèlement de son habitation pour la construction de la cité de la Vallée de Nozière. Dans ce lotissement cinq femmes d'origines diverses vont sceller un destin désormais commun : Maria la Béké, Augustine la Créole africa, Samita l'Indienne, Monica la métisse et Hamyle la Libanaise.

Eric Marthéli : sélection-liv IBIS ROUGE, 2007

La sélection-liv d'Eric MARTELI : « TRANS-MISSION »

HISTOIRE



Gainot, Bernard

Les officiers de couleur dans les armées de la République et de l'Empire, 1792-1815

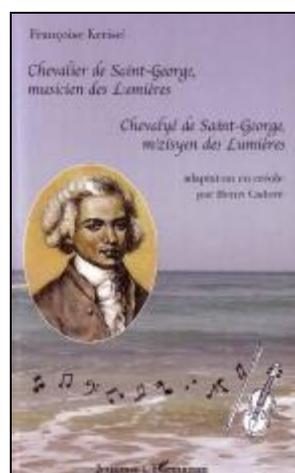
Editeur Karthala, Paris
 Prix Broché 25,00 EUR
 ISBN 978-2-84586-883-0
 Paru le 28 novembre 2007
 Description 232 p. ; 24 x 16 cm

Résumé : L'histoire militaire tient une grande place dans la Révolution française et pendant la période du Directoire, du Consulat et du premier Empire. Les besoins en hommes ont conduit à une intégration plus importante des effectifs noirs et mulâtres des Antilles.

Bernard Gainot cherche à démêler les espérances, les contradictions et les désillusions suscitées par cette politique, à travers les destinées de trois unités emblématiques : la légion des Américains en 1792 et l'égalité des droits, les compagnies des hommes de couleur en 1797 avec les hésitations sur l'intégration, le bataillon des pionniers en 1802 ou le reniement des droits et de l'intégration.

Bernard Gainot est maître de conférences en histoire moderne à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, et professeur associé aux Écoles militaires de Saint-Cyr Coëtquidan.

Public Public motivé



Françoise KERISEL

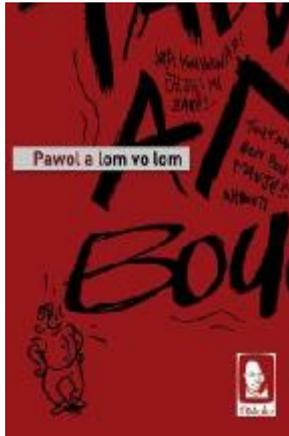
Chevalier de Saint-George, musicien des lumières, Chevalier de Saint-Georges, misyen des Lumières

Adaptation en créole d'Henri Cadoré
 Paris, L'Harmattan, Coll. Jeunesse, 40 p., Br. 6 €
 ISBN : 978-2-296-02397-0,

C'est une histoire vraie que celle du Chevalier de Saint-George. Né esclave à la Guadeloupe, il fut l'un des plus grands compositeurs du xviii^e siècle. Il s'est battu pour la Révolution, à la tête d'une légion d'Africains et d'Antillais. Françoise Kerisel retrace cette destinée hors du commun dans un récit emprunt d'une grande poésie.

Bilingue français-créole

POÉSIE



MALO, Thierry dit TIMALO,
Pawol a lom vo lom

Bouillante (Guadeloupe), Autoédition, Nov. 2007, 88 p., Br. 18 €,
ISBN 978-2-9529-1110-8

La distribution en France n'est pas encore finalisée mais la VPC est possible :

Sur le site internet : <http://timalo.com/>

Par courrier : Thierry MALO,
9, Monchy, 97125 Bouillante, GUADELOUPE.

Tél : (590) 690 334 734

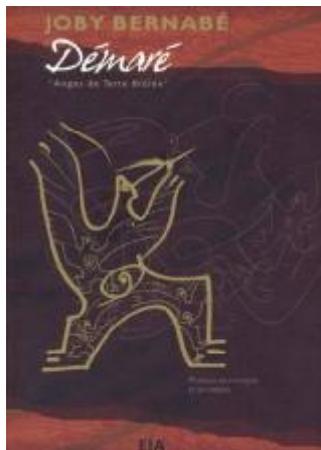
Mél : timalo.slam@gmail.com

Le site MySpace de l'auteur **pour écouter des extraits :**

http://www.myspace.com/tito_malo

Pour lire un extrait :

<http://www.potomitan.info/bibliographie/timalo.php>



BERNABÉ, Joby
Démarré, "Ange de Terre Brûlée"
Paroles en français et en créole

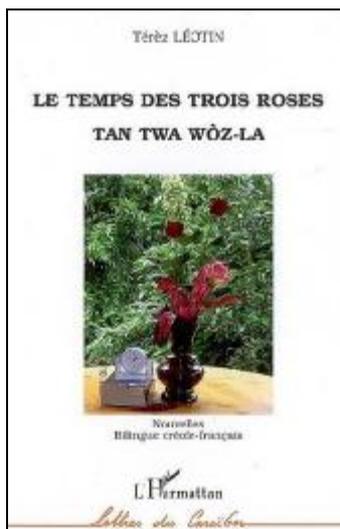
Fort-de-France (Martinique), EÏA, 2007, 349 p., Br. 30 €

Pour lire l'avant-dire de cet ouvrage :

<http://www.potomitan.info/bibliographie/demare.php>

La distribution en France est assurée par l'APCAC :
l'Association pour la Promotion de la Culture Afro-Caribéenne
APCAC – 1 allée Derrière les Murs
95400 Villiers-le-Bel
Tél. 06 80 73 67 26

ADULTES



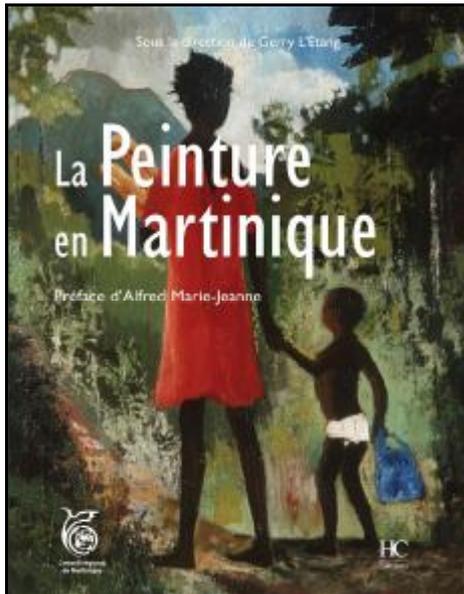
Léotin, Téréz
Le temps des trois roses - Tan twa woz-la

Prix Broché 11,00 EUR
ISBN 978-2-296-04517-0

Paru le 16 novembre 2007
Editeur L'Harmattan, Paris
Collection Lettres des Caraïbes

Bilingue français-créole

Résumé : à travers le tableau d'un voyage loin du cauchemar de l'éruption volcanique de 1902 à la Martinique, d'un autre qui dépeint la misère terrestre de 1969 où l'homme a déjà gagné la lune, d'un troisième qui témoigne des frustrations et douleurs liées à l'origine, ces nouvelles montrent les problèmes et relations de pouvoir entre les hommes.



Format : 25 x 32 cm
 376 pages - Relié sous jaquette
 Environ 300 reproductions en couleurs
 ISBN 9782911207792
 Paru le 23 Novembre 2007
 Prix Public : 50,00 €

En vente dans toutes les librairies et sur <http://www.hc-editions.com>

LA PEINTURE EN MARTINIQUE

Plus de 300 œuvres de 72 artistes, un ouvrage de dimension encyclopédique

Communiqué-éditeur [extraits] : « L'effervescence dont la peinture est l'objet depuis quelques années en Martinique méritait qu'un ouvrage ambitieux présente les acteurs de cette efflorescence et donne accès à leurs œuvres. C'est ce qu'a voulu Alfred Marie-Jeanne, Président de la Région Martinique, lorsqu'il a lancé le chantier de cet ouvrage [...]. À travers une "Histoire générale de la peinture en Martinique", René Louise exprime sa vision de l'évolution de cet art, de ses prémices à nos jours. Jean-Pierre Arsaye quant à lui, parle des « éveilleurs » : ces créateurs venus d'ailleurs qui ont importé la peinture en Martinique. Suivent les portraits de huit peintres historiques. [...] Dans "Esthétique et traces amérindiennes", Thierry L'Étang examine les pratiques picturales des civilisations précolombiennes et étudie l'usage de signes amérindiens chez certains artistes de Martinique.

La seconde partie de ce livre, "Peinture et peintres d'aujourd'hui", est introduite par Dominique Berthet. [...] Suit une sélection de trente artistes contemporains, reflets de la diversité picturale en Martinique. [...] Chacun de ces plasticiens est l'auteur d'un texte, libre réponse aux questions suivantes : quel est le sens général de votre démarche artistique ? En quoi la Martinique participe-t-elle de votre œuvre ? Une œuvre de chaque peintre est par ailleurs l'objet d'un décryptage par un critique d'art ou un écrivain, qui s'attache à restituer l'émotion qu'éveille le tableau. [...]

Publié à l'initiative du Conseil Régional de Martinique, la direction de cet ouvrage a été confiée à Gerry L'Étang. Maître de conférence en anthropologie à l'université Antilles-Guyane, il est notamment le co-auteur de L'Inde dans les arts de la Guadeloupe et de la Martinique. Gerry L'Étang s'est entouré pour cet ouvrage d'une trentaine de contributeurs - écrivains et critiques d'art - ainsi que des artistes eux-mêmes qui expliquent leur démarche avec leurs propres mots. » (communiqué-éditeur janv. 2008)

Eric MARTHELI – nov. 2007 MAJ janv. 2008

José LE MOIGNE



ISBN : 2-7481-9594-9

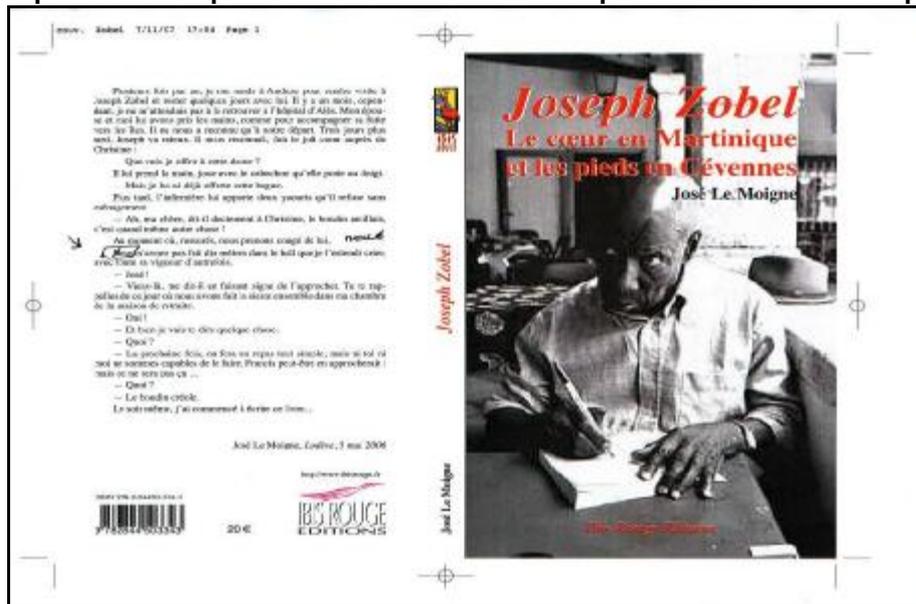
Présentation par l'éditeur : « *Le créole ! Le Français ! Le Ch'timi ! Cela ne posait pas vraiment de question au grand-père de Stéphanie.*

Né en Martinique vers 1890, il avait poursuivi sa vie d'homme sur le bassin minier du Nord Pas de Calais où après la guerre de 14-18 qu'il fit comme officier il exerça sa profession d'enseignant.

Par son mariage avec Mathilde, fille de Florentine et de Joseph-Augustin, couple représentatif du peuple des mineurs des années 1900, il est le lien entre ceux-ci et les Antilles de son enfance, années terribles qui s'ouvrent par la terrible catastrophe de Courrières et qui se ferment par le véritable holocauste que fut la guerre de 14.

Avec ce roman José Le Moigne poursuit son projet de faire revivre l'épopée des premiers Antillais de Métropole. »

► **le récit " Joseph Zobel, le cœur en Martinique et les pieds en Cévennes"**, aux éditions Ibis Rouge - avec une préface de Raphaël Confiand et un cahier de photos inédites de Joseph Zobel.



« Joseph ZOBEL, le cœur en Martinique et les pieds en Cévennes » - éd. IBIS ROUGE

Préface de Raphaël CONFIANT, « DEUX MOTS QUATRE PAROLES A PROPOS DU « NEGRE TOTEMIQUE » (déc. 2007)– extraits : après avoir retracé l'itinéraire de Joseph ZOBEL, Raphaël CONFIANT évoque sa rencontre avec l'homme ZOBEL, à l'occasion du Festival du Livre insulaire de Ouessant, un festival littéraire annuel :

« Zobel était là, droit comme un I, « à l'aise comme Blaise sur la falaise » comme dit joliment le créole, distribuant des compliments plein de galantise à ses voisines du sexe féminin et échangeant des propos sérieux ou savants avec ses voisins masculins. [...] J'étais, on l'imagine, stupéfait. Comment un homme né en 1915, c'est-à-dire un bon demi-siècle avant moi, sur une « habitation » de canne à sucre où l'on ne parlait que le créole, où n'existait ni journal, ni radio (et bien sûr pas encore la télévision), un homme qui avait dû se battre pour s'arracher à un destin tracé d'avance de « petite-bande », qui avait probablement dû souffrir du racisme au lycée Schoelcher de Fort-de-France dans cette « mulâtrocratie » qu'était alors la Martinique, comment pouvait-il donc se sentir plus à l'aise que moi parmi des Français ? Mystère encore. Et là, je tombai des nues : Zobel récita de tête trois de ses poèmes et un autre de Verlaine ou de Leconte de l'Isle, je ne m'en souviens plus. Cela avec le phrasé, la diction, de nos vieux « laïcs », nos vieux instituteurs d'antan. Le public était littéralement accroché aux lèvres de celui qui, habilement oscillait entre la feinte hésitation, visant à donner le ton juste, et le martèlement altier des alexandrins. Semblable mémoire à quatre-vingt dix ans était proprement incroyable. Et lorsque le débat commença, Zobel subit sans broncher le feu roulant des questions, passant d'un seul coup de l'état de « récitateur » de poésie française à l'ancienne à celui de conteur créole des veillées mortuaires du temps de l'antan. »

Raphaël CONFIANT voit en Joseph ZOBEL « un Nègre créole. C'est-à-dire un « Nègre d'habitation », un « nègre-la-campagne ». Tout simplement. La quintessence même de l'homme martiniquais ». Il analyse le récit de José LEMOIGNE, « fils spirituel » de Joseph ZOBEL, comme « le plus beau témoignage que l'on aurait pu écrire sur celui qu'il baptise magnifiquement « Le Nègre totemique ».

Contact : José Le Moigne lemoignejose@yahoo.fr

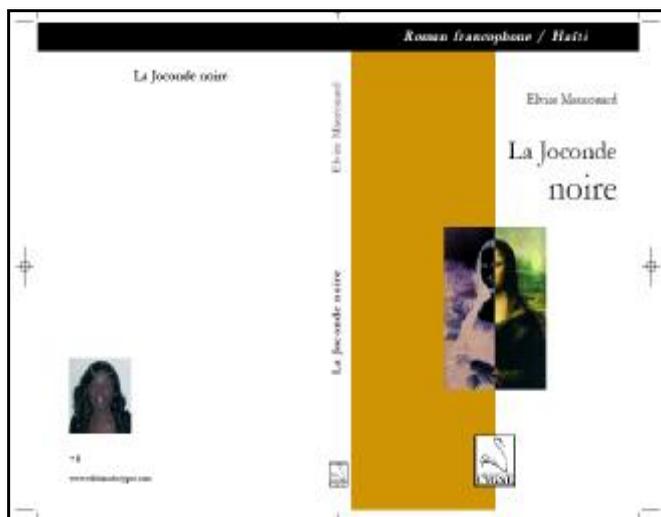
► **pour en savoir plus sur José LEMOIGNE :** dossier complet <http://www.potomitan.info/lemoigne/>

► **Article consacré à Joseph ZOBEL sur le site POTOMITAN :**

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/zobel.html>

Véronique Larose – oct. MAJ déc. 2007

« La Joconde noire » d'Elvire MAUROUARD



« La Joconde noire » aux éditions du Cygne

ISBN : 978-2-84924-061-8

16 euros

Voici la dernière parution d'**Elvire MAUROUARD**. Haïtienne, Enseignante, Docteur en Lettres, Conférencière, Journaliste, elle a publié des essais et des recueils de poèmes :

- **son essai** « Haïti, le pays hanté » (oct.2006 – éd. Ibis Rouge) correspond à son analyse des écrits haïtiens – théâtre et roman. Elle insiste sur le foisonnement littéraire de ces genres à travers les dramaturges et romanciers haïtiens.

- **son essai** « Les Beautés noires de Baudelaire » (2005- éd. Karthala). Une étude approfondie de la poétique de Baudelaire, avec en toile de fond, son Inspiratrice Jeanne DUVAL, mystérieuse égypte noire.

- **son recueil poétique** « l'Alchimie des Rêves » (fév. 2005 – éd. L'Harmattan).

► **son blog littéraire :**

http://lewebpedagogique.com/litterature_negre

Présentation par l'éditeur : « Dans ce roman, le sourire de la Joconde noire annonce la vengeance. Jeanne Darfour, dont les origines restent méconnues, doit affronter un négrier noir : Legrand Pisquette. En Haïti, cet homme d'affaires sans scrupules vend les femmes. Il inaugure ainsi « l'Internationale du sexe » en Haïti, dans la première République noire. Sur fond de préjugé de couleur, Elvire Maurouard décrit le combat d'une adolescente haïtienne pour sa dignité. Mais la prose d'Elvire Maurouard, aux accents érotiques, nous emmène également à l'Île Maurice. De Blue Bay à l'Île aux Cerfs où l'extase amoureuse d'un certain Christian Baker rythme les danses sonores de belles insulaires. La Joconde noire témoigne de toute la vitalité de la littérature haïtienne du XXI^e siècle.

Née à Jérémie (Haïti), Elvire MAUROUARD œuvre pour la francophonie depuis plusieurs années. Master en Études diplomatiques et Docteur ès Lettres, cette poétesse a reçu de nombreux prix pour ses différents ouvrages traduits en une dizaine de langues, dont le finnois et l'italien. Son essai Les beautés noires de Baudelaire fait désormais partie des classiques des Études littéraires. La Joconde noire est son premier roman » (**communiqué – déc. 2007**)

Contacts : Les Éditions du Cygne 4, rue Vulpian 75013 Paris - Tél-Fax : 01 55 43 83 92

Email : editionsducygne@club-internet.fr - Site : www.editionsducygne.com

Véronique LAROSE – nov./ déc. 2007

Patrick CHAMOISEAU : ses actualité-liv

§ **son nouveau roman : "Un Dimanche au Cachot" - paru le 4 octobre 2007.** Au cœur de cette narration : Caroline, petite chabine en souffrance, en errance, recueillie par un foyer social. Pour lui venir en aide, l'établissement s'adresse à Patrick Chamoiseau lui-même, auteur ET conseiller d'insertion et de probation. Dans cette thématique d'insertion, Patrick Chamoiseau a récemment préfacé un essai collectif sur le milieu pénitentiaire : "la Prison vue de l'intérieur" (éd. ALBIN MICHEL)

► **Références :** Editeur Gallimard, Paris - Collection Blanche ISBN 978-2-07-076515-7 / Gencod 9782070765157 Distributeur Sodis

2 dossiers sur le site POTOMITAN :

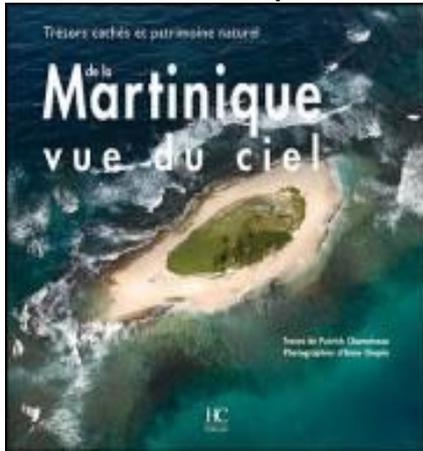
2005 - Patrick CHAMOISEAU - son oeuvre <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/chamoiseau.php>

mai 2007 - "la Prison vue de l'intérieur" <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/prison.php>

Dossier d'Eric MARTHELI sur le site MONTRAY KREYOL :
<http://www.montraykreyol.org/spip.php?article783>

« Entretien réalisé lors de la signature de son dernier roman *Un dimanche au cachot*, samedi 17 novembre 2007 à la Librairie Générale Jasor à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). Entretien où Patrick Chamoiseau contribue à notre petit lexique avec les mots oubliés, liberté et cachot. Où il nous parle d'imagination, de littérature et des histoires que l'on se raconte et où il se prête avec beaucoup de gentillesse et d'amabilité au jeu de l'entretien pour mon baptême de reporter. Je l'en remercie grandement. **Source : Le Petit Lexique Colonial** »

§ **ses textes qui disent la Martinik** : pour tracer les contours de sens de son île natale.



Format : 30 x 30 cm

160 pages - Relié sous jaquette

ISBN 9782911207693

Parution : 22 Octobre 2007

Prix Public : 35,00 €

En vente dans toutes les librairies et sur <http://www.hc-editions.com>

Présentation de l'éditeur :

« Quelques semaines à peine après le passage de l'ouragan Dean, alors que la Martinique panse encore ses plaies et que de nombreux paysages risquent d'avoir durablement changé, cet ouvrage - prévu de longue date - semble rendre hommage à la beauté, mais aussi à l'histoire, de cette perle des Antilles, aujourd'hui meurtrie.

Près de cent photographies pour représenter la Martinique vue du ciel. Des images de la photographe **Anne Chopin** qui pose un regard très graphique sur son île d'adoption, des images qui vont bien au-delà des clichés attendus [...]. Et pour décrypter ces images, le regard et les mots de **Patrick Chamoiseau** : "Ce qui fait la beauté des paysages vus d'en haut, c'est d'abord qu'ils réveillent l'oiseau qui est en nous, ce vieux rêve, cette envie archaïque de ceux que les hasards du vivant ont arrimés au sol."

Romancier martiniquais consacré par le prix Goncourt en 1992 pour *Texaco*, **Patrick Chamoiseau** est un ardent défenseur de la créolité. Il offre sa plume à cet ouvrage pour en magnifier les images et partager son sens du beau, de la nature et de l'histoire.

Martiniquaise d'adoption, **Anne Chopin** parcourt les Petites Antilles avec son appareil photo depuis plus de 15 ans. Pendant 2 ans, elle a survolé la Martinique à bord d'un hélicoptère pour saisir des instantanés originaux. » (**présentation-éditeur**)

Véronique Larose – juillet 2007 MAJ janv. 2008

AUDIOVISUEL

Festival « AFRICAMANIA »

Jusqu'au 17 mars 2008, ce festival de la **Cinémathèque française** retracera au travers de 80 films 50 ans du cinéma africain.

Toute la programmation : <http://www.cinematheque.fr/fr/la-cinematheque-francaise.html>

La Cinémathèque française 51, rue de Bercy 75012 PARIS

Métro Bercy - Lignes 6 et 14 - Bus 24, 64, 87

Informations : 01 71 19 33 33 - contact@cinematheque.fr

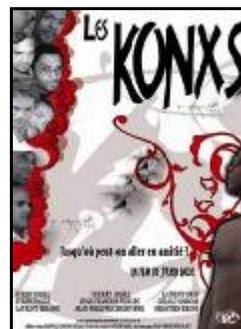
Véronique Larose – janv. 2008

KONXS » le film de Julien DALLE : « jusqu'où peut-on aller en amitié ? »



« KONXS » ? Voilà un nom qui interroge. En fait, il s'agit d'un concept original qui soulève plusieurs thématiques de société : l'amitié, l'homosexualité, les études en Métropole, le monde du travail, etc.

Communiqué : « Long-métrage, entièrement tourné en DV, présentant une bande d'amis antillais - les Konx's - tous arrivés à Paris pour y poursuivre leurs études ou y travailler. L'unité de leur groupe va être remise en question suite à la révélation de l'homosexualité d'un des leurs. Tel un pavé dans la mare, cette nouvelle va déclencher une scission au sein de la bande et donner lieu à un véritable procès dont l'enjeu sera l'exclusion ou pas de l'ami homosexuel. Théâtre de la révélation de non-dits (racisme, jalousies, différences de niveau social) **le film témoigne de la complexité de la société antillaise et véhicule un message de tolérance et d'acceptation des différences.** »

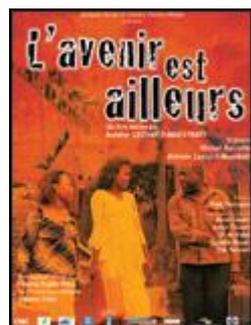


Site : <http://www.leskonxs-lefilm.com/#>

AKTIALITE : au dernier festival du **FEMI** de GUADELOUPE, les KONXS ont pu faire découvrir au public leur long-métrage via deux projections.

Véronique Larose – nov. 2007 MAJ janv. 2008

« L'Avenir est Ailleurs » (2006) : le DVD



Le BU.MI.DOM ? Le **BU**reau des **MI**igrations pour les **Dépts** d'**Ou**tre **Me**r, une migration institutionnalisée « pour » les Originaires d'Outre mer, sur la période années 1960-80. Le documentaire d'**Antoine LEONARD-MAESTRATI**, co-écrit par **Michel REINETTE** questionne ce BU.MI.DOM.

► **AKTIALITÉ :** ce documentaire est sorti le 28 mars 2007. Depuis, il a vécu une aventure encourageante par le bouche à oreille et via des projections-débats en région parisienne et en province. Il est désormais disponible sur le site de la FNAC et d'AMAZON.

► **Article POTOMITAN:** <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/bumidom.php>

Véronique Larose – sept. 2006 MAJ déc. 2007

TEAT

Souria ADELE – en province

« Marie-Thérèse Barnabé, Négresse de France » : c'est un spectacle qui permet de découvrir un personnage sympathique et atypique. La comédienne Souria ADELE adopte les traits d'une tante antillaise cinglante, mais jamais méchante, qui nous offre un causer vrai et frais !

Vendredi 8 février 2008 – 20h30

SALLE DU CONFLUENT 311 PORTET SUR GARONNE (près de Toulouse)

Infos et résa : 05 61 76 29 31 - Prix des places : 6 euros

(Re)découvrir Souria ADELE : www.myspace.com/negressedefrance

Véronique Larose – janv. 2008

Au LUCERNAIRE : « Pas de Prison pour le Vent » d'Alain FOIX



Cette pièce a été accueillie par le Lucernaire (Paris 6^{ème}) du 17 octobre au 1^{er} décembre 2007. Et bien cette pièce a eu une résonance telle que **le Lucernaire reçoit de nouveau « Pas de Prison pour le Vent » depuis le 23 janvier 2008 !**

Depuis le 23 janvier 2008

Du mardi au samedi, 19h précises

Au Lucernaire Forum

53 rue Notre-Dame des Champs 75006 Paris

Résa : 01 45 44 57 34 - du lundi au vendredi de 10h30 à 18h

- samedi et dimanche de 13h30 à 18h

Tarifs de 10 à 20 €

► **Eko-téat [ELOKANS n°14 – déc. 2007, p.39] :**

Le Lucernaire Forum (Paris 6^{ème}) a accueilli « Pas de Prison pour le Vent » d'Alain FOIX jusqu'au 1^{er} décembre dernier. J'ai pu découvrir une pièce pleine de la fougue de 2 femmes à travers le jeu des 2 comédiennes principales : Sonia Floire (Angela Davis) et Marie-Noëlle Eusèbe (Gerty Archimède).

Alain FOIX : Guadeloupéen, il a publié sa pièce en 2006 aux éditions JASOR. Voilà sa pièce mise en scène par **Antoine BOURSEILLER**. Cette œuvre a fait l'objet de lectures SACD [Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques] pour le Festival d'Avignon 2007.

Synopsis : un fait historique au féminin ! La rencontre véridique de deux militantes : Angéla DAVIS, voix forte des « Black Panthers », et Gerty ARCHIMÈDE, première avocate antillaise.

Interprètes : Sonia Floire (Angela Davis), Marie-Noëlle Eusèbe (Gerty Archimède), Mariann Mathéus (Sœur Suzanne), Alain Aithnard (Joachim)

La Parole contre la Force folle du Vent : le Vent doit sa présence aux occurrences et à sa symbolique d'épreuve à surmonter. La maison familiale de Gerty ARCHIMÈDE est un refuge de la contre ce Vent d'oppositions mêlées. Refuge pour dire ses protestations, souvenirs et secrets...La mise en scène, intimiste, nous permettait d'appartenir – d'emblée – à ce huis-clos de mots libres, contre ce Vent menaçant, rageant du dehors : Gerty - « on tiendra cette fois encore » contre le Vent.

Moments d'émotion : Gerty et Raymonde se souviennent de leur sœur perdue, Germaine, décédée dans de dramatiques circonstances, Là-bas, en France. Quand Gerty et Raymonde évoquent le suicide de Germaine, la scène devient vibrante de leur émotion pour cette sœur « noyée à jamais dans la tombe du secret ». Enceinte, Germaine a choisi la Seine, comme beaucoup de jeunes Antillaises en désespérance explique Gerty...

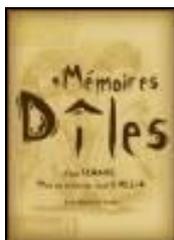
Depuis le 23 janvier 2008 – du mardi au samedi, 19h précises

Au Lucernaire Forum >>> Site : www.lucernaire.fr

53 rue Notre-Dame des Champs 75006 Paris - M° I. 12 –ND des Champs / M° I. 4 –Vavin ou St Placide. **Résa** : 01 45 44 57 34 - **Tarifs** de 10 à 20 €

Véronique Larose – sept. 2007MAJ janv. 2008

« **Mémoires d'Isles** »



Salle Frantz Fanon
Les J 6, V 7 et S 8 mars 2008 à 20h
Tarif C (22€ - 18€ - 8€)

Le CMAC
6 rue Jacques Cazotte
97200 FORT DE FRANCE
Téléphone : 0596 70 79 29
Site : <http://www.cmac.asso.fr>

Le CMAC – Centre Martiniquais d'Actions Culturelles - accueillera la pièce « Mémoires d'Isles », écrite par Ina CESAIRE.

Mise en scène de José Exélis
Coproduction Les Enfants de la Mer / Cmac Scène nationale de Martinique

Synopsis communiqué par le CMAC : « une nuit tropicale, une véranda en rase campagne. La pleine lune flirte avec les étoiles, les kataks bois rivalisent de concert. Deux vieilles, deux « gran moun » Hermance et Aurore revisitent l'île du début du 20ème siècle, à grands ahan de souvenirs, d'anecdotes croustillantes, douloureuses, nostalgiques et joyeuses. Mais au détour de cette parole feutrée à la limite du conte au quotidien, se révèlent des non-dits, des antagonismes de classe, de conditions sociales et un pan de notre mémoire collective. »

>>> **Pour en savoir plus :** focus sur la pièce d'Ina CESAIRE – titre original « Mémoires d'Isles, Maman N. et Maman F. » (1985). Un bel hasard de lecture m'a permis de découvrir cette pièce, en 2005, alors publiée aux Editions caribéennes [aujourd'hui disparues].

Brève biographie : née en 1942, Ina CESAIRE est Martiniquaise. Grandie dans la conscience d'une histoire caribéenne, cet éveil identitaire est encouragé par l'un des fondateurs du concept de Négritude: son propre père, Aimé CESAIRE, connu pour son œuvre poétique célébrant l'Afrique, matrice aimée et rêvée (Cahier d'un Retour au Pays Natal, 1938).

Ses œuvres ethnographiques : elles sont consacrées à l'imaginaire créole.

1976 : Contes de Mort et de Vie aux Antilles
1988 : Contes de Soleil et de Pluie aux Antilles
1989 : Contes de Nuits et de Jours aux Antilles

Ses œuvres littéraires :

Mémoires d'Isles (1985) - Théâtre
L'Enfant des Passages ou la Geste de Ti-Jean (1987) – Théâtre
Zonzon Tête Carrée (1994) - Roman
La Maison Close (1991) : adaptation dramatique d'un article journalistique turc : six femmes sont prisonnières d'un putsch politique.
Rosanie Soleil (1992) – Théâtre

« Mémoires d'Isles » : deux destins féminins

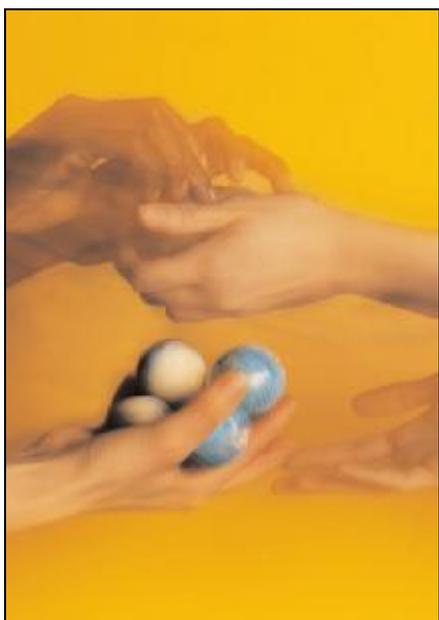
«Maman N. et Maman F. » : deux destinées évoquées en mots et en images par deux femmes, deux âmes antillaises. Deux femmes martiniquaises âgées, Aure et Hermance, échangent et commentent les mots-traces de leur passé. Deux parcours de vies si proches et si divergents à la fois, unis par la nostalgie créole. La dramaturgie d'Ina CESAIRE est au service de ses deux personnages. L'atmosphère vibre au gré de leurs réminiscences.

«Deux femmes de la Martinique font, au cours d'une soirée de fête, le bilan de leurs vies » (incipit)

► **Article sur le site POTOMITAN :** http://www.potomitan.info/atelier/pawol/cesaire_ina.php

Véronique Larose – janv. 2008

« **Amour** » de José Pliya / Vincent Goethals



Du 1^{er} au 19 avril 2008 au TARMAC de la VILLETTE

D'après le roman de **Marie Vieux Chauvet** adapté pour le théâtre par **José Pliya**

Mise en scène de **Vincent Goethals**

Chorégraphie **Cyril Viallon**

Avec **Magali Comeau Denis** et **Cyril Viallon**

Vidéo **Janluk Stanislas**, création sonore **Bernard Valléry**,

création lumière **Philippe Catalano**

Scénographie **Jean-Pierre Demas**

Costumes **Dominique Louis**

Une coproduction de L'Artchipel, scène nationale de la Guadeloupe - La compagnie Théâtre en Scène - La compagnie Les enfants de la mer - La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc - Le TARMAC de la Villette - Le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne / Avec le soutien de La Région Guadeloupe - Le Conseil Général de la Guadeloupe - Le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Guadeloupe.

Communiqué : « *Je suis l'aînée des soeurs Clamont. La vieille fille. Celle qui n'a pas trouvé de mari, qui ne connaît pas l'amour, qui n'a jamais vécu dans le bon sens du terme. J'ai trente-neuf ans et je suis encore vierge. Je suis la différente, celle qui ne ressemble à personne, la "mal sortie"...Entre ses deux soeurs plus claires, plus jeunes, plus belles, Claire va vivre par procuration l'amour qu'elle n'a jamais avoué à celui qui est, à la fois, le mari de l'une et l'amant de l'autre. De cet amour inaccessible, à défaut d'en être l'actrice, elle feindra d'en être l'instigatrice...Claire parle nu, juste et cru. D'elle-même et de ses concitoyens, des non-dits et des interdits, des sujets qui fâchent, des pensées et des actes qu'il faut taire. Elle dénonce les tabous et les hypocrisies, la hiérarchie sociale, les complexes liés à la couleur de la peau. Double à peine masquée de l'auteure, Claire parvient à ne faire qu'un du combat de la femme et de celui de la citoyenne...Un roman dénonçant la dictature et évoquant sans détour la sexualité féminine voilà qui, en Haïti sous la dictature Duvalier, sentait fort le brûlot qui allait faire long feu... et c'est bien ce qui arriva à la trilogie de Marie Vieux Chauvet (1916-1973), Amour, Colère, Folie, publiée à Paris en 1968, aux Editions Gallimard... La pression politique, sociale et familiale fut telle que l'auteure, contrainte à l'exil, demanda à l'éditeur de renoncer à la diffusion et que les exemplaires disponibles furent rachetés et disparurent des rayons des librairies... le livre devint un fantôme que, longtemps, seuls quelques initiés avaient lu... Cette destinée éditoriale donne la mesure de la subversion de ce roman qui ne trouva une seconde vie que lors de sa réédition en 2003 (éditions Voix de Femmes). Entre temps, il avait acquis la plus-value du mystère, du sulfureux et de l'interdit et il garde aujourd'hui la force de sa détermination. Un texte fondateur de la littérature haïtienne. Un texte dérangeant, oublié, qui resurgit comme savent le faire les grands textes qui sont ancrés au creux de la mémoire du temps. »*

Du 1^{er} au 19 avril 2008 au TARMAC de la VILLETTE

Du mardi au vendredi à 20h - le samedi à 16h et 20h

En ECHO - mercredi 2 avril 2008 : après la représentation, présentation de l'œuvre de Marie VIEUX CHAUVET - Rencontre avec **José Pliya**, adaptateur du roman de Marie Vieux Chauvet.

TARMAC DE LA VILLETTE

211, avenue Jean-Jaurès

Parc La Villette-Pavé Charolais

75019 PARIS - M° Porte de Pantin

Infos et résa : 01 40 03 93 95 – site : www.letarmac.fr

► **Pour en savoir plus**, je vous propose ces 2 dossiers :

Fiche « Ile en Ile » : <http://www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile/paroles/chauvet.html>

Dossier-POTOMITAN : <http://www.potomitan.info/kebek/tavernier.php>

Véronique Larose – janv. 2008

MIZIK OTANTIK

Le spectacle « Miroir » de Xavier Harry



« **Miroir** » est l'intitulé de sens du spectacle musical de **Xavier Harry**, compositeur de jazz, pianiste et poète. Un jeune talent qui, à 28 ans, cumule les sens d'expression. De formation musicale classique et jazz, il s'initie, en autodidacte, au piano à 17 ans.

Dès 2002, il a eu envie d'honorer la terre-mère de ses parents, la Guyane, via ce spectacle mémoriel en supports mêlés : compositions musicales, diaporama-photos, poèmes (lus par **Firmine RICHARD**). L'album « **MIROIR** » est disponible en CD : il compte 9 compositions musicales et 5 poèmes. « **Miroir** » fait aussi l'objet d'un clip musical.

Prochaine date : dans une formule inédite en quartet, il vous présentera son spectacle, accompagné de ses complices-musiciens :

Romain Fitoussi : Guitare - Gilles Sonnois : Basse - Michel Harry : sax baryton

5 février 2008 (20h) : "L'étage" 77 rue du faubourg du temple 75010 Paris (entrée 6 euros)

Contacts : Xavier HARRY - Harry Création SARL 22 rue Mousset Robert 75012 Paris

Tel. / Fax : 01 43 45 71 50 - Mobile : 06 72 50 74 61 - Email : xavier.harry@wanadoo.fr

>>> le site : www.miroir-spectacle.com - Myspace : www.myspace.com/xavierharry

► **Article intégral sur le site POTOMITAN** : <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/xavier.php>

Véronique Larose – sept.MAJ nov. 2007

Stage de danse traditionnelle

Samedi 16 Février 2008 - de 15h30 à 18h30 : stage de danse traditionnelle guadeloupéenne dirigé par **Raymonia Hatil**, danseuse, chanteuse et percussionniste reconnue. Elle a côtoyé des personnes comme Mario Coco, l'AKADEMIDUKA, le Théâtre de l'Air Nouveau à Paris, puis d'autres associations à qui elle communique son savoir.

Inscriptions & renseignements :

- auprès de Kalou 05.63.02.84.48 – 06.11.79.59.02

Email : Kalou.ka@wanadoo.fr – site : <http://www.kalou-percussion.com>

- auprès de l'A.G.A.R.T. : 06.72.76.11.92 - <http://agart31.free.fr>

Lieu et tarifs du stage :

Maison de quartier des Arènes romaines 117 Av. des Arènes romaines -TOULOUSE

Bus N° 70 arrêt rue de Purpan – Proche hôpital PURPAN

En voiture Purpan puis Direction Grenade

P.A.F. 35€- Adhérents A.G.A.R.T 25€

Confection de percussions antillaises :

14 Rue des Bouzigues – 82700 FINHAN

Tél. 06 11 79 59 02 – Fax :05 63 02 84 48

Contact : Kalou.ka@wanadoo.fr

Véronique Larose – janv. 2008

Festival « RITUELS »

La Cité de la MUSIQUE organise le Festival « Rituels » déclinés en plusieurs concerts thématiques :

PROGRAMMATION



§ Rituels des Antilles françaises - Samedi 16 février 2008 à 20h

Salle des concerts - tarif C : 22€

1^{ère} partie : les Maîtres du bélé de Sainte-Marie - Martinique

Félix Caserus tambour - **Marcel Jupiter** tambour - **Benoît Rastocle** chant - **Berthé Grivalliers** chant

Invités : **Dédé Saint-Prix** chant - **Audrey Lordinot** bwaté

2^{ème} partie : Kan' nida – Guadeloupe

Fred Anastase Tambou maké (soliste) - **Jacques Danican** accordéoniste - **Alain Caban** Tambou boula (rytmique) - **Nazaire Vincent** Tambou (rytmique) - **Anatole Geoffroy** chant – triangle - **René Geoffroy** chant – triangle - **Suzy Bondot Genevieve** choriste - **Vanessa Coco** danse-choriste- **Yannick Geoffroy** danse-chœur - **Christiane Geoffroy** calbas-danse-chacha - **Napoléon Magloire** invité spécial

§ Rumba et rituels afro-cubains - Vendredi 15 février 2008 à 20h

Groupe Yoruba Andabo – Cuba : Salle des concerts - tarif C : 22€

§ Tambours et danses garifunas – Dimanche 17 février 2008 à 20h

Ensemble Wabarugun – Honduras : Salle des concerts - tarif C : 22€

§ L'Art de la contredanse - Samedi 16 février 2008 à 22h30

Rue musicale – accès libre : **Ensemble Ti-Coca - Haïti**

Allen Juste accordéon vaudou - **David Mettelus** chant, maracas - **Richard Hector** banjo - **Mathieu Chertoute** percussions - **Wilfrid Bolane** contrebasse

A la Cité de la MUSIQUE 221, avenue Jean Jaurès 75019 Paris - <http://www.cite-musique.fr/>

M° station porte de Pantin ligne 5 - Bus 75, 151, PC2 et PC3

Renseignements & réservations : 01 44 84 44 84

Véronique Larose – janv. 2008

« AGIR ENSEMB' »



Blog : www.agir-ensem.com

Email : ensem@gmail.com

Communiqué de cette association :

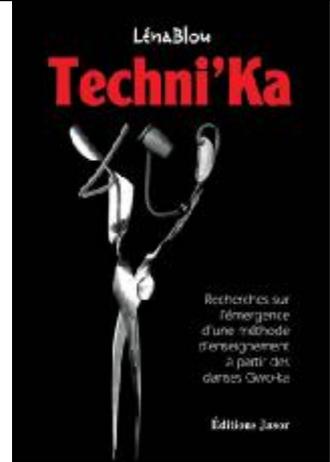
«L'Association Agir Ensemb travaille actuellement pour la visibilité des musiques des régions d'outre mer dans le paysage audiovisuel national.

A travers l'action Agir Ensemb Ultra'musiques il s'agit de faire un tour d'horizon pour une mise à plat des conditions actuelles que rencontrent les artistes des régions d'outre mer dans leur quotidien mais aussi de mesurer l'apport économique que génère cette industrie pour démontrer que « L'Industrie Musicale Ultramarine a une Valeur ». Un questionnaire anonyme est dédié à tous les acteurs de cette industrie musicale : chanteurs, musiciens, producteurs, éditeurs, distributeurs... » (janv. 2008)

Véronique Larose – janv. 2008

Techni'Ka – Léna Blou

Extraits du dossier-presse – fév. 2008 : « *Transhumance de la Techni'Ka, du 15 au 22 février 2008.* La ville du Moule ouvre une fenêtre sur la Techni'ka de Léna Blou. Par le biais du Centre culturel Robert Loyson et la Médiathèque du Moule, avec le concours du Centre de Danse et d'Etudes Chorégraphiques ainsi que la Cie trilogie Léna Blou, un temps fort sera consacré sur la démarche de l'artiste et la philosophie qui s'y apparente. Avec l'implication de la ville du Moule et grâce au conventionnement de la Cie trilogie par la DRAC Guadeloupe, un certain nombre d'expressions artistiques seront déclinées et vont s'articuler autour de la Techni'ka. [...] Léna Blou est à la fois historienne, messagère et nouvelle créatrice de la danse « Gwo-ka ». Historienne : car elle a su répertorier et définir toutes les nuances de cette danse des origines. Messagère : car elle enseigne cette technique avec une passion communicative et une qualité exceptionnelle. Nouvelle créatrice : car elle a su allier ce qu'elle est, avec ce qu'elle a appris de la danse contemporaine faisant de la danse « Gwo-ka » une technique d'aujourd'hui universelle »

	<p style="text-align: center;">PROGRAMMATION</p> <p>Vendredi 15 février à 19h, à la Médiathèque du Moule : conférence-débat autour du concept de bigidi. PRESENTATION ET SIGNATURE DU LIVRE « TECHNI'KA » (ED. JASOR). invite le public à venir partager un regard croisé autour du concept du bigidi avec la projection et la signature du livre sur la Techni'ka.</p> <p>Samedi 16 et Dimanche 17 février 2008, de 9h à 13h : STAGE DE DANSE TECHNI'KA OUVERT A TOUS. Au Centre culturel Robert Loyson du Moule - Tarif : 20€/ jour</p> <p>Le vendredi 22 février à 20h : SOIREE SPECTACLE A la Salle Robert Loyson : 2 spectacles de danse - 2 créations de la Cie Trilogie Léna Blou : « Le Soli de Solitude » et « Grenn Sèl »</p>
--	---

Véronique Larose – fév. 2008

La Compagnie DIFE KAKO

§ **le samedi 16 février de 11h à 13h :** stage de danse afro-antillaise par l'association Di Fé Pri Stage animé par **Chantal Loïal**, Directrice artistique de la compagnie Difékako.
Espace Gambetta, 27 rue Gambetta à Suresnes (tram T2 arrêt Belvédère) - Tarif: 20 euros
Tél. : 06.23.36.93.97

§ **le 16 février :** **Cyrille Daumont**, percussionniste de la Cie Difékako, animera un stage de Ka (percussion de la Guadeloupe) à Fontenay-sous-Bois. Deux niveaux : débutants et intermédiaires.
Studio GROOVY : 215 rue la Fontaine à Fontenay sous Bois (proche RER Val de Fontenay)
Tarif : 25 euros les 2 heures
Résa obligatoire au 06 14 29 27 10 (répondeur) - Date limite des réservations le mercredi 6 février.

§ **du 17 au 22 février :** à l'invitation de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Strasbourg, la compagnie Difékako animera un atelier de danse afro-antillaise.
ENMD Strasbourg - Renseignements : 03 88 36 32 47

§ **le 17 février -de 16 h 15 à 18 h 30:** "Bal "au Théâtre national de Chaillot
Le Théâtre national de Chaillot accueillera le "Bal" avec les compagnies Montalvo-Hervieu et Difékako. Renseignements : contact@difekako.com

Compagnie DIFE KAKO – Chantal LOÏAL>>> Site : www.difekako.com
32, rue du Javelot 75013 Paris - Tel/Fax : 33 (0)1 45 84 50 66
Email : contact@difekako.com

Véronique Larose – oct. 2007 MAJ fév. 2008

La Cie Siguine – leur calendrier 2007/2008

La Cie Siguine vous propose ce programme de **danse et improvisation** avec **Katherine Joséphau** pour la saison 2007-2008. Toutes les informations sont diffusées sur leur site associatif et par email : <http://www.siguine.asso.fr> – email : siguine@siguine.asso.fr

Les Stages de week-end à Paris :

Le Samedi de 14h30 à 17h30 et le Dimanche de 10h30 à 13h30

9 et 10 Février* / 15 et 16 Mars / 12 et 13 Avril / 17 et 18 Mai* / 14 et 15 Juin

* Portes ouvertes une fois par trimestre le dimanche de 12h à 13h30. Participation : 1 Euro

Au STUDIO ONE STEP : 18-20 rue du Fbg du Temple 75011 PARIS - M° République

Tarifs :

- § le stage de week-end 72 Euros
- § participation à la journée : 45 Euros
- § participation annuelle : 650 Euros (à régler en début de saison)

Les Ateliers et Stages à Issy : *Inscription préalable par mail ou téléphone*

§ **cours hebdomadaires adultes** : Mardi 14h-15h30 ou Jeudi 20h30-22h

Cotisation trimestrielle pour un cours : 100 Euros

§ **Ateliers enfants** : *horaires à confirmer* - **Mercredi 10h15-11h 15 11h15-12h**

Cotisation trimestrielle pour un cours : 76 Euros

Cotisation annuelle pour un cours : 216 Euros

§ **Stage de Toussaint, Printemps, Pâques** : les contacter

§ **Atelier de recherche Danse-Musique** : un samedi par mois

Le Stage d'Été en Ardèche en Juillet 5 jours à Marelles (Boffres)

Renseignements: Marelles 04-75-58-24-32

► **Adhésion SIGUINE 2007/2008** : 16 Euros (*l'adhésion et l'assurance sont obligatoires*)

Assurance FFD 2007/2008 : 18 Euros + de 18 ans / 13 Euros - de 18 ans

Tarifs préférentiels pour les professionnels et étudiants en danse sur justificatif

Véronique Larose – sept. MAJ janv. 2008

Lewoz d'AKWAREL



LEWOZ AKWAREL - 2^{ème} édition « Au son du ka » : **le 1^{er} mars 2008** à partir de 20h jusqu'à l'aube.

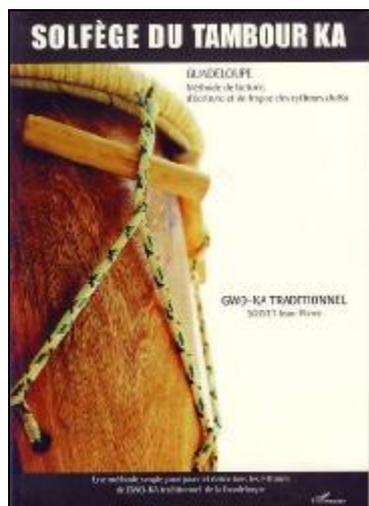
A la salle Maison du Temps Libre
ROISSY EN BRIE (77)

Infos AKWAREL: 06 61 35 51 72

<http://akwarel.spaces.live.com/>

Véronique Larose – janv. 2008

Ouvrages de référence

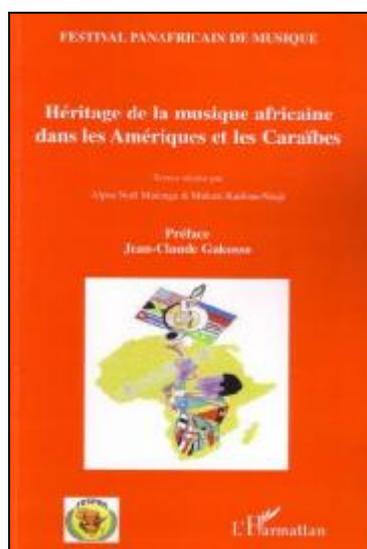


Jean-Pierre SOLVET : SOLFÈGE DU TAMBOUR KA

Présentation par l'éditeur : « *Méthode de lecture, d'écriture et de frappe des rythmes du Ka : par le langage universel du solfège, ce nouvel essai propose une méthode qui permet un accès plus aisé au patrimoine musical traditionnel. Cette méthode se veut ainsi une contribution à l'ouverture et à l'échange entre musiciens et mélomanes du monde entier, professionnels ou non. Une longue réflexion technique a mené Jean-Pierre SOLVET à édifier une approche du solfège simple pour les adeptes de tous les tambours en proposant un travail accessible à tous sur cet instrument et sur ses rythmes.* »

ISBN : 978-2-296-03747-2
 Paru en septembre 2007
 60 pages - Prix éditeur : 14 €

Site des éditions l'HARMATTAN : <http://editions-harmattan.fr/>



Textes réunis par Alpha Noël Malonga, Mukala Kadima-Nzui
 HÉRITAGE DE LA MUSIQUE AFRICAINE DANS LES AMÉRIQUES ET LES CARAÏBES

Présentation par l'éditeur : « *En retenant le thème de l'Héritage de la musique africaine dans les Amériques et les Caraïbes, le Festival Panafricain de Musique a voulu, à l'occasion de sa cinquième édition, offrir aux communautés noires des Amériques et des Caraïbes l'opportunité de remonter aux sources de leur histoire. Ce recueil de textes met en évidence certaines vérités. L'Afrique, malgré son histoire difficile, n'a jamais renié sa culture et sa musique a été et se doit d'être aujourd'hui un facteur de ralliement pour les africains d'Amérique et des Caraïbes.* »

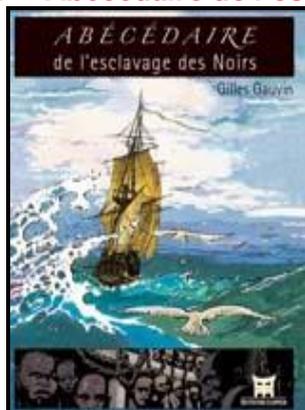
ISBN : 978-2-296-03779-3
 Paru en juillet 2007
 402 pages - Prix éditeur : 32 €

Site des éditions l'HARMATTAN : <http://editions-harmattan.fr/>

Véronique Larose – déc. 2007

KILTI - MEMWA

L' « Abécédaire de l'esclavage des Noirs » de Gilles GAUVIN



DAPPER est un espace multi-supports : un Musée, une maison d'édition, un théâtre, un ciné-club, bref, un lieu de confluences culturelles. Pour la rentrée, les éditions DAPPER publient cet ouvrage, un abécédaire fourni. Il reprend les thématiques de l'esclavage en paragraphes illustrés. Cette démarche ludique permet d'établir des repères de lexique, de dates et de personnalités.

Gilles GAUVIN, originaire de la Réunion, est Docteur en Histoire et enseignant. Il fait partie du CPME : le Comité Pour le Mémoire de l'Esclavage)

Ouvrage paru en septembre 2007

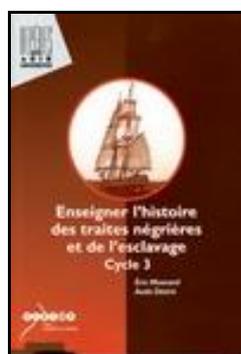
Musée Dapper – site : <http://www.dapper.com.fr>

35 rue Paul Valéry 75116 Paris - Contacts : 01 45 00 91 75

► les éditions DAPPER : <http://www.dapper.com.fr/editions.php>

Véronique Larose – juin 2007 MAJ nov. 2007

PEDAGOGIE : un support d'enseignement



"Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage à partir du cycle 3"

Paru en oct. 2007

Édité par le CRDP de l'Académie de CRETEIL

Coll. Repères pour agir

Références : 941B3110

Prix : 19 euros

Site : www.crdp.ac-creteil.fr/index.html

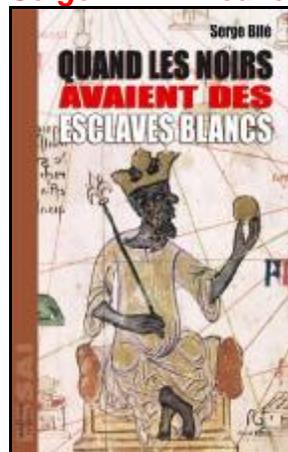
"Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage à partir du cycle 3" (oct. 2007) : un ouvrage pédagogique d'Eric Mesnard, Formateur des enseignants à l'IUFM et d'Aude Désiré, Professeure-Documentaliste.

Présentation établie par le CRDP de l'Académie de CRETEIL [extraits] : « Conformément aux programmes scolaires, les professeurs de cycle 3 trouveront, dans cet ouvrage, la réflexion historique nécessaire ainsi que des propositions pédagogiques utiles pour enseigner les traites négrières et l'esclavage.

Éric Mesnard, historien et professeur en IUFM, propose un parcours mettant en évidence ce que furent les traites négrières, la situation des esclaves dans les colonies françaises, les résistances à l'esclavage et ses abolitions successives. [...] Aude Désiré, professeure-documentaliste, offre une sélection de livres et de textes accessibles à des lecteurs de cycle 3. [...] Voilà un ouvrage qui répond à un besoin actuel et donne aux traites négrières et à l'esclavage la place qu'ils méritent »

Véronique Larose – déc. 2007

Serge BILÉ – nouvelle parution



« Quand les Noirs avaient des esclaves blancs » de Serge BILÉ A PARAÎTRE le 10 janvier 2008

Présentation : « Le moyen âge fut, plus particulièrement en Afrique de l'ouest, une période faste, marquée par un bouillonnement culturel, un développement économique et une stabilité politique, incarnés par trois grands empires, celui de Ghana, de Mali, et du Songhaï, qui égalaient, en puissance, leurs lointains voisins arabes et européens, avec lesquels ils entretenaient des relations suivies. Ces empires, dressés dans ce qu'on appelait autrefois le Soudan occidental, étaient si riches que leurs souverains se permettaient de s'offrir des esclaves blancs. »

Editeur : Pascal Galodé éditeurs

Disponible sur amazon.fr – alapage.com – fnac.fr

Véronique Larose – déc. 2007

KREYOL

MALOYA.ORG

Ce site est consacré aux diversités culturelles de la Réunion : <http://www.maloya.org/>

Le crédo de cette équipe enthousiaste : « Sa nout kiltir, sa not kozé ». **2 initiatives :**

- 1. la création d' « un grand réseau réunionnais »** avec le projet « **Primo Arrivant** ». **Communiqué :** « Afin de permettre à tous les Réunionnais débarquant sur le territoire métropolitain de se retrouver entourés, Maloya.org et Tca-films s'associent pour créer. Chaque Réunionnais qui nous laissera ses coordonnées sera contacté par tous les moyens en privilégiant le rapport humain, donc dans un premier temps : le téléphone. Nous organiserons dans un deuxième des espaces de rencontres en soirée sous la forme de apéro et cocktail dinatoire gratuit pour tous. Le but étant de rencontrer tous les Réunionnais afin de mieux comprendre comment est perçue notre existence sur le Continent. Toute notre expérience sera mise à contribution afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. A vous désormais de faire partie du réseau... »
- 2. le concours poétique "fonnkèr" :** voici les 2 lauréats Mathieu Minatchy (1er Prix) et Céline Huet (2ème Prix)

Véronique Larose – janv. 2008

DES ATELIERS DE KREYOL avec Jean-Pierre CHAVILLE

Pour la rentrée 2007-2008, **Jean-Pierre CHAVILLE**, membre du Collectif pour le Créole au Bac, propose deux ateliers de kréyol, dans le cadre associatif. Sa vocation pédagogique est enthousiaste : « **Annou aprann li é maké Kréyòl Gwadeloup, Kréyòl Matnik ! Alantou a kont, pwovèb, pawòl maké épi bokantaj pawòl. Pou tout lang sé lang !** »

Ces deux ateliers sont animés dans le cadre de l'**Amicale RATP DOM TOM et l'association NÈG'A** :

► **l'Amicale RATP DOM TOM** tous les mardis jusqu'en juin 2008 de 18h30 à 20h, dans le 18^{ème} arrdt de Paris. **Contact:** Patrick THEOPHILE, Pdt de l'Amicale RATP DOM TOM, joignable au 06 84 10 74 80 - amicaledesdomtom@ratp.fr

► **l'association Nèg'A** tous les jeudis jusqu'en juin 2008 de 18h30 à 20h, à Asnières (92). **Contact :** Gladys FLEURIVAL - gladysfleurival@yahoo.fr

Renseignements : Jean-Pierre CHAVILLE 06 27 15 11 20 - jacha1@free.fr

► **un article sur le site POTOMITAN.INFO :** <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/chaville.php>

Véronique Larose – sept. 2007

DES ATELIERS DE KREYOL avec BITASYON-LYANNAJ-KREYOL et le CROMVO

► **l'Association BITASYON-LYANNAJ-KREYOL**, présidée par Mme. Lydia JEAN : le mercredi à la Maison de quartier ALLENDE, avenue Allende 95400 Villiers-le-Bel :

- pour les adultes : de 18h à 20h

- pour les enfants de 18h à 19h : animation kréyol

Conditions : être adhérent - forfait mensuel

Contacts associatifs : Mme. Lydia JEAN 06 80 73 67 26 - blkréyol@free.fr

► **l'association CROMVO** : le samedi après-midi à la Maison de Quartier les Vignes Blanche, 14 avenue de Noailles 95200 Sarcelles

Contacts associatifs : 06 20 60 57 84 et 06 66 94 84 87

Véronique Larose – oct. 2007

DES ATELIERS DE KREYOL avec Tony MANGO

Depuis le 16 novembre dernier, **Tony MANGO** anime un atelier de LANGUES ET CULTURES CREOLES : **Initiation/découverte/approfondissement du créole guadeloupéen et martiniquais - ORAL, ECRIT ET CIVILISATION**

Niveau 1 : **débutants/intermédiaires** & Niveau 2 : **intermédiaires/avancés**
Conditions d'inscription : Gratuit pour les collégiens et les lycéens

Les cours ont lieu **tous les vendredis de 19h30 à 21h (sauf vacances scolaires)**

Au Centre Social Didot Broussais

96 Rue Didot 75014 PARIS

Salle 7 R-d-C

Accès : T3 - Bus 58 arrêt Porte Didot

Infos : Cie MAN LALA 06.60.67.07.76 - ciemamlala@hotmail.com

Véronique Larose – nov. 2007

KEPKAA - COURS DE LANGUE CRÉOLE

Nouvelle session : une initiative du **KEPKAA** - Komité Entènasyonal pou Pwomosyon Kreyòl ak Alfabetizasyon / Comité International Pour la Promotion du Créole et l'Alphabétisation.

Débutants: à compter du 24 janvier 2008, de 19h à 21h.

Avancés: à compter du 14 mars 2008, de 19h à 21h.

Au local du KEPKAA, 2000, boul. Saint-Joseph-E, angle rue De Lorimier, Montréal.

CONTENU DU COURS:

§ conversation, lecture, écriture

§ vocabulaire, grammaire, dictionnaire, dictée.

FRAIS: 90\$ pour 12 séances, matériels non inclus.

Contacts : le KEPKAA

Adresse postale: C.P 65060, Succ. Place Longueuil, Longueuil, Qc, J4K 5J4

Tél. / Tel. 514 907-8554 / 514 962 8640

Courriel / imel : kepkaa@videotron.ca

Site : www.moisdudreole.com

Véronique Larose – déc. 2007 MAJ janv. 2008

ANNEXES

LEKTI : deux références-librairies

ANIBWE

Librairie « Anibwé » de M. Kassi ASSEMIAN - Editeur
Quartier Montorgueil
52 rue Greneta 75002 Paris - M° Etienne Marcel (non loin des Halles)
Tél/fax : 01 45 08 48 33
Site : <http://www.anibwe.com/>

TCHAYAS BOOKS

La librairie TCHAYAS BOOKS
Site : <http://www.tchayas.com/boutique/index.cfm>

Véronique Larose – 2007

ANNEXE : des sites thématiques - kilti, kréyol, mémwa

POTOMITAN (ancien site KAPES KREYOL) de Francesca PALLI et de Kounta : un site qui crée un lyannaj kréyol entre les expressions créolophones de la Caraïbe à l'Océan indien. De nombreux articles et reportages en ligne >>> <http://www.potomitan.info/index.php>

GENS DE LA CARAIBE >>> www.gensdelacaraibe.org - Un réseau associatif étendu de par la Caraïbe et la France qui diffuse des actualités socio-culturelles.

IOCP - the Institute Of Creole People >>> www.iocp.info - Un réseau mondial de créolophones de l'Australie à la Caraïbe !

MADININ'ART >>> www.madinin-art.net - Un site consacré aux manifestations culturelles de la Martinique, mais pas seulement : des articles questionnent l'actualité.

PAPALAGUI – le blog de **Christian Tortel** est consacré aux littératures plurielles, en « amateur de littérature ultrapériphérique, littérature de l'étonnement » >>> <http://papalagi.blog.lemonde.fr/>

MALOYA.ORG : voici un site consacré aux diversités culturelles de la Réunion : <http://www.maloya.org/>

GADELOUPE-INITIATIVES : <http://www.gadeloupe-initiatives.com/index.htm>

Voilà un site qui recense des ressources culturelles variées sur la Guadeloupe. Ma section coup d'œil : la section kréyol (origines du créole, bibliographie, littérature et un atelier arrive !)

ILE EN ILE >>> www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile - Une mine d'or ! des fiches-auteurs qui référencent leurs publications, mais aussi les articles qui étudient leur expression.

MONTRAYKREYOL : ce site est né en février 2007. Un nouveau site annoncé par **Raphaël CONFIAINT** qui se propose comme un espace documentaire sur les langues créoles et le CAPES CREOLE >>> <http://www.montraykrejol.org>

KRAKEMANTO : <http://www.krakemanto.gf/> - un site riche en références culturelles sur la Guyane. Il faut aussi découvrir l'espace-kont : « Pagralivkont Krakemanto » <http://www.krakemanto.gf/plk1.html>

MARTINIQUE-EDITIONS.COM, le site d'information et d'édition de **Tony DELSHAM** >>> <http://www.martinique-editions.com/>

NATIFNATAL-WANAKERA-KARIB - un site complet qui offre des rubriques riches en mots, en réflexions, en illustration avec un vecteur de sens pour son auteur, véritable artisan du kréyol ! >>> <http://natifnatal-wanakera-karib.typepad.com/langnatifnatakarayib/>

Véronique Larose – 2007/2008



ElokAnS n°16



Aktialité février 2008 - Parution du 3 février. 2008

Byen bonjou !

Pour ce 16^{ème} numéro, ELOKANS vous propose des actions et implications diverses. Bonne lecture et bonne réception !

Véronique Larose – espwa@hotmail.fr

Collaboration-liv d'Eric MARTHELI: henrychrystophe@hotmail.fr

BOUCLAGE DE L'ELOKANS n°17 de mars 2008 : le vendredi 29 février 2008

>>> **Pour parcourir ELOKANS** : grâce au chapitrage, vous pouvez désormais sélectionner vous-même les sections qui vous intéressent : laissez-vous guider par les onglets correspondants, sur le côté.

>>> **Pour recevoir ELOKANS** : transmettez-moi votre demande d'inscription par mail espwa@hotmail.fr. Je vous inscrirai alors aussitôt.

>>> **Diffusion de vos actualités socio-culturelles** : le livret ELOKANS paraît mensuellement. Pour le relais de vos actualités, adressez-les moi 3 semaines-un mois avant.

MODALITÉS :

- textes en version WORD de préférence
- images en JPG
- et ces indications nécessaires :

date et horaire

adresse précise de la manifestation

accès-transports

personne(s) à contacter

IMPLICATIONS - ASSOCIATIONS

Il nous a quittés : Marc PULVAR

Le dimanche 3 février dernier, le syndicaliste Martiniquais **Marc PULVAR** – père de l'auteure-journaliste Audrey PULVAR - est décédé, à l'âge de 72 ans. Il représentait un combat syndical et indépendantiste. Il s'est éteint des suites d'une longue maladie.

Pour en savoir plus – portrait détaillé sur le réseau RFO : <http://martinique.rfo.fr/article520.html>

Véronique Larose – le 4 février 2008

RDV associatifs

Dimanche 3 février 2008 – de 15h à 17h30 : conférence-débat proposée par **la revue « ALIZES »** sur « **la question « noire » en France et aux Etats-Unis** », animée avec **François DURPAIRE**, auteur de l'essai « **France blanche, colère noire** » et co-auteur de « **L'Amérique de Barack Obama** ». Message des organisateurs : « *Cette conférence remplace celle prévue le dimanche 27 janvier. Nous vous prions de nous en excuser* ». Dans les locaux de l'AGECA 177 rue de Charonne 75011 Paris – M° Charonne. Entrée libre - Libre participation aux frais

Contacts : 06 07 71 17 85– revue.alizes@orange.fr

Vendredi 8 février 2008 - 19h : l'ARCC [Association Réunionnaise Culture et Communication] présente « Couleur Saphir n° 118 » autour du thème « **Régionalisme et reconnaissance culturelle : la réponse anticolonialiste du missionnaire Francis Aupiais** » par **Dominique Aupiais**, auteur-compositeur du groupe musical Renésens, écrivain et poète. Présentation d'un document vidéo réalisé par Francis Aupiais, connu et reconnu pour sa lutte en faveur du régionalisme et pour la culture africaine. A l'ARCC 160, rue Pelleport 75020 Paris – M° Télégraphe ligne 11

ENTREE LIBRE - rencontre suivie d'un cocktail

Contacts : confirmer votre participation par mail arcc2@wanadoo.fr

Vendredi 8 février 2008 – de 19h à 22h : l'Amicale des Agents de la RATP vous invite à une soirée débat "Les Antilles, Pays métissé ou culture originale Noirs, Békés, Syriens Libanais, Indiens".

Intervenants :

- Mme ROMANA Viviane : Docteur en psychologie clinique
- M. VATIN José : Membre du conseil économique
- M. HAZAEL-MASSIEUX Henri : Écrivain
- M. HASSAM-DIB Emile : Retraité de la Police
- M. PAMPHILE Jean-Charles : Agent de la RATP – Écrivain (Modérateur)

Entrée gratuite - confirmer votre présence par email : amicaledesdomtom@ratp.fr

Renseignements auprès de M.THEOPHILE Patrick Pdt de l'association 06 84 10 74 80

Au centre culturel Auguste DOBEL 9, rue Philidor 75020 Paris

M° Porte de Vincennes (ligne1) ou Maraichers (ligne9)

Véronique Larose – janv./ fév. 2008

PROGRAMMATION 2008 du CM98

Dimanche 24 février 2008 - de 14h30 à 18h : conférence du CM98 « Comment j'ai retrouvé mes parents qui ont vécu aux temps de l'esclavage ».

Salle St-Denis 8 rue de la Boulangerie 93200 ST-DENIS M° ligne 13, St-Denis-Basilique - **PAF : 2€**

Communiqué : « *L'université populaire du CM98 reçoit le Docteur Emmanuel GORDIEN, Directeur du centre de généalogie du CM98, dans le cadre de son cycle de conférences 2007/2008. Emmanuel GORDIEN, arrière-petit-fils de l'esclave Bourriqui, numéro 2668, déporté d'Afrique, et de l'esclave Denis, numéro 2730, nous racontera comment il a retrouvé ses aïeux et reconstruit l'histoire de ses familles COLIN et GORDIEN de la commune de PORT-LOUIS en Guadeloupe. Toutes les données présentées lors de cette conférence ont été vérifiées au cours d'une recherche généalogique aux archives de Guadeloupe et de Paris. Docteur en médecine et en sciences, maître de conférences des universités et praticien hospitalier en virologie au CHU Avicenne à BOBIGNY, Emmanuel GORDIEN est également un militant associatif. Il a présidé l'association générale des étudiants Guadeloupéens*

(AGEG), co-organisé la marche du 23 Mai 1998 et co-fondé le CM98, dont il est un des vice-présidents. Il dirige le centre de généalogie du CM98 qu'il a créé, dont l'objectif est de permettre à tout Français descendant d'esclave de retrouver les esclaves et les libres de couleurs qui ont fondé sa famille.» (**communiqué – fév. 2008**)

Le Centre d'aide psychologique et de médiation familiale : Groupes de parole - Rencontres mensuelles. Clôture : **le 8 juin 2008**. Les deux groupes constitués sont complets. Prochaines inscriptions : du **8 mai au 8 juin 2008** auprès du secrétariat de l'association au 06 84 53 69 03.

Chemin de Fer : le thème de cette année sera précisé au début de l'année 2008



1ère station : 08/05/08
2ème station : 10/05/08
3ème station : 11/05/08
4ème station : 12/05/08
5ème station : 17/05/08
6ème station : 18/05/08

Le Centre de Généalogie : réunions mensuelles. Clôture : le **14 juin 2008**. Pour toute inscription, contacter la secrétaire du centre au 06 14 84 17 10.

L'Université populaire d'Histoire et d'Anthropologie : Elle met à la disposition des associations et des structures éducatives une série de diaporamas (dix à ce jour) sur l'esclavage colonial et organise cette année plusieurs conférences :

Le **24 février 2008** : "Comment j'ai retrouvé mon aïeul esclave". Dr Emmanuel GORDIEN (Directeur du centre de généalogie du CM98)

Le **30 mars 2008** : "Les Antillais en France : Histoire d'une émigration, avenir d'une communauté". Pierre PASTEL. Sociologue

Un colloque international : les **26 et 27 avril 2008** : « la reconnaissance des victimes d'un crime contre l'humanité : impacts sur les victimes et leurs descendants »

Les lieux et horaires seront communiqués 15 jours avant l'événement - **Site :** www.cm98.org

Véronique Larose – déc. 2007 MAJ janv. 2008

COMMUNIQUÉS D'ASSOCIATIONS : on recherche des bénévoles !

Le magazine ALIZES et l'APEFAG : « le magazine ALIZES et l'APEFAG [Association Pour la Formation et l'Expression des Antillais et Guyanais] recherchent des webmasters, des maquettistes, des rédacteurs, des infographistes, des correcteurs, des commerciaux, des responsables marketing, des animateurs de conférences, des bibliothécaires, des ambassadeurs de la revue, des trésoriers, etc. » **Contacts :** 06 07 71 17 85 – revue.alizes@orange.fr

La DEFISEJUDOM : « la DEFISEJUDOM recherche des bénévoles (professeurs à la retraite ou non) qui souhaiteraient prodiguer des cours de soutien scolaire dans les matières de français et d'anglais principalement pour des élèves domiens allant de la classe de la 6^{ème} à la 3^{ème}. La DEFISEJUDOM est également à la recherche d'un professeur de créole. Elle vous informe qu'elle mettra en place, des cours de soutien scolaire dans le domaine des mathématiques pour ces différentes classes ainsi que des cours de droit administratif, pour les plus âgés soit en vue de la préparation aux concours administratifs ou de révisions universitaires » **Contacts :** DEFISEJUDOM - B.P 10 – 94382 Bonneuil-Sur-Marne - **Tél.** 06 32 33 42 72 (appels en semaine, de 18 à 20 heures et le samedi matin).

Email : clauflony279@aol.fr - **Site :** <http://defisejudom.haisoft.fr>

L'APTOM – l'Association du Personnel de la Poste et de France Télécom Originaire des départements d'Outre Mer : présidée par Madame Micheline LEZIN, cette association recherche de bonnes volontés, des compétences diversifiées pour participer activement à une véritable dynamique associative !

Contacts : 01 45 33 17 30 - micheline.lezin@laposte.net

Véronique Larose – janv. 2008

EKO D'ASSOCIATIONS : « Traditions créoles »

C'était le 27 janvier dernier, à CLICHY (92) : la Journée d' « Echange autour des Traditions créoles ». Ce jour-là un espace s'est offert à des expressions créoles diverses : les Antilles-Guyane, la Réunion, l'île Maurice étaient sympathiquement conviées ! Un programme dense organisé par un collectif associatif : AGORA KARAYIB, MO ISI MO ROT BO, la MAISON DU SEGARAVANNE, avec la participation de l'ARCC [Association Réunionnaise Culture et Communication] et l'association des Réunionnais de Saint-Denis 93. **Programmation** : initiation à la ravanne, projections de documentaires, concert de séga, kont-Moris, kont-Matinik, atelier kréyol, lectures de poèmes-laRénion, démonstration de maloya et aussi de danses traditionnelles guyanaises avec des touloulous ! ► **Yo té la** : petite présentation des intervenants que j'ai rencontrés ce jour-là.

INTERVENANTS	LEURS IMPLICATIONS
Maison du Ségaravanne Contacts : M. Christian SARAH (Pdt) Mme. CEVATHEEAN (Vice-Pdte) 15 rue Pécelet 75015 PARIS 01 56 36 07 39 06 71 67 50 65 segaravanne@gmail.com	Créée en avril 2007, cette association intervient pour la sauvegarde et la promotion du patrimoine culturel mauricien . Comment ? via des festivals, des expositions, des conférences-débats, des contes créoles mauriciens. Une vocation présentée par M. Christian SARAH, le président de Ségaravanne, comme « une volonté de partager leur passion pour le séga typique mauricien et l'utilisation de la ravanne ». La Maison du Ségaravanne organise des stages d'initiation et de perfectionnement pour le tambour-ravanne. La Journée d' « Echange autour des Traditions créoles » représentait la toute première journée événementielle pour l'association.
PILIBO MAG http://www.pilibomag.com/ Infos-Abonnement : 01 43 34 38 52 abo@pilibomag.com	Dirigé par Nicole GIBON, le bi-mensuel PILIBO MAG est un support d'informations consacrées à la sphère Outre-mer. Comment se procurer ce bi-mensuel ? PILIBO Mag (3 €) est disponible en kiosques, enseignes « Relay » des gares, librairies. ► Dossier sur POTOMITAN : http://www.potomitan.info/atelier/pawol/pilibo.php
Blaise BOURGEOIS Contact : 06 60 94 79 63 Site : http://www.tiniko.com/	LIVRE-JEUNESSE : Blaise BOURGEOIS a créé un petit garçon : son héros de BD Ti Niko se révèle être un attachant personnage, via 2 volumes : Tome 1 « Mais ! Comment les Grands y font les bébés ? » (2005 – éd. ORPHIE Pédagogie) Tome 2 « TI NIKO : Ma maman en calcul...elle est plus que forte ! » (oct. 2007 – éd. ORPHIE Pédagogie) Où rencontrer Ti Niko ? Dans les rayons JEUNESSE des FNAC de Créteil, Vélizy, Rosny, Val d'Europe. Et aussi sur commande
Jean-Pierre CHAVILLE	Il aimait là une réflexion sur les langues créoles. Jean-Pierre CHAVILLE intervient lui-même pour l'enseignement du créole dans le cadre de différentes associations : l'Amicale RATP DOM TOM, NEG'A et AGORA KARAYIB. Infos : Jean-Pierre CHAVILLE 06 27 15 11 20 - jacha1@free.fr ► sur POTOMITAN.INFO : http://www.potomitan.info/atelier/pawol/chaville.php
Igo Drané	Le conteur martiniquais a fait partager, encore une fois, son «carambolage de Paroles». Une voix de parolier kréyol qui définit ainsi sa fonction de mots : « le conteur est un individu multiple. Il est vivant, puisqu'il doit savoir mimer, chanter, jouer pour surprendre le public. Une personne capable d'être fantaisiste de la Parole, libre, capable d'improviser.» ► dossier sur le site POTOMITAN : http://www.potomitan.info/atelier/pawol/drane.php (mars 2007)
L'ARCC http://www.arcc.asso.fr/ Les Editons Ka	Les éditions KA de M. André ROBERT représentaient un stand bien garni d'ouvrages illustrant la Littérature réunionnaise. Ce stand exposait également les productions documentaires de l'ARC.
Art Natir Charlene et Prisca 06 22 71 10 89/ artnatir@live.fr	« Art nou créer ek la natir » : il s'agit d'un collectif de créateurs de bijoux et accessoires décoratifs à partir de matériaux exclusivement naturels issus d'Afrique, de la Caraïbe et de l'Océan Indien.
Mo isi Mo rot Bo 01 44 62 04 96 moisimorotbo973@hotmail.fr	Présidée par Mme. Marceline MONTDESIR, cette association est pleinement attachée aux traditions de la Guyane : traditions culturelles, culinaires, folkloriques, etc.

Le magazine « ALIZES »



ALIZES de Janvier - Février - Mars 2008

« Alizés », est une revue chrétienne associative qui a une vocation socio-culturelle. Cette revue est portée par le dévouement de ses bénévoles. Il s'agit d'une parution trimestrielle éditée par l'APEFAG [l'Association Pour l'Expression et la Formation des Antillais et Guyanais], depuis plus d'une cinquantaine d'années.

Contacts « Alizés » (2,75 € le numéro) :
L'Association APEFAG – la Revue « Alizés » 5
rue de Belzunce 75010 Paris
Tél. 01 42 800 900
Email : apefaq-alizes@wanadoo.fr

**Sommaire de l'ALIZES
de Janvier - Février - Mars 2008**

- SA KI NI DEWO P.8**
- SA KA FÈ DEBA p.9 – 15**
- L'interview P.9 – 12:** François Durpaire et Claude Ribbe
- Le Décryptage P.12 – 13 :** Michel Giraud
- Le Zoom P.14 :** Myriam Cottias
- Le livre P.15 :** Jean-Baptiste Onana
- SOUFFLE DE VIE P.16 - 20**
- Le Lien Biblique P.16 :** on ne naît pas noir, on le devient
- Compagnonnage P.17 :** la reconnaissance !
- Médit-Action :** Un enfant
- Echos de l'Aumônerie**
- Le rassemblement de Saint Sulpice P.18**
- Après le rassemblement P.19**
- L'espace jeune de l'Aumônerie**
- Ecclésia 2007 P.20**
- FO SAVE P.21 - 23**
- Mi zafè P.21 :** de la remise en cause : oserais-je ?
- Dé mo kat pawol P.22 :** Serge Letchimy Député-Maire de Fort-de-France
- Echos jiridik P.23 :** Maître Daniel Mugerin
- CULTURE P.24 - 30**
- Poésie P.24 :** « Reverdir »
- Rencontre avec... P.25 :** Moun Karayib
- Lu et écouté pour vous P.26 – 27 :** Ravèt' pa janmen ni réson douvan poul
- Dé mo kreyol P.28 :** Ravèt' pa janmen ni réson douvan poul
- Figure P.29 :** Marie-Thérèse Armède
- Lu et écouté pour vous P.28 - 29**
- Des livres pour aller plus loin P.30**

Véronique Larose – janv. 2008

EUROPE-MOSAIQUE 93

L'association EUROPE MOSAIQUE 93, à Pantin, lance ce communiqué : « votre avis personnel intéresse la Commission européenne. « PARTICIPEZ A LA DEFINITION DES PRIORITES SOCIALES DE L'EUROPE » Un questionnaire en 23 langues est disponible sur le site :

http://ec.europa.eu/employment_social/social_agenda/consultation

Notre association EUROPE MOSAIQUE 93 a été sollicitée pour transmettre l'information suivante figurant sur une carte postale reçue par courrier postal en janvier 2008 de l'Office des Publications – Luxembourg : en 2008, la Commission européenne lancera son nouvel agenda social qui formulera les besoins et les aspirations des citoyens européens quant à la répartition des ressources, à la justice sociale, aux emplois de meilleure qualité, aux pensions et à l'égalité des chances. L'Europe ne peut pas progresser sans la participation active et le consentement de ses citoyens. Voilà pourquoi votre avis nous intéresse » (communiqué d'EUROPE MOSAIQUE – janv. 2008)

Contacts EUROPE MOSAIQUE 93 :
site www.europemosaiques93.eu – email europemosaiques93@yahoo.fr

Véronique Larose – janv. 2008

L'association WOURI

L'association « WOURI », présidée par Mme. Jeanne-Louise DJANGA organise un **Concours de créations artistiques** mêlant poètes, dessinateurs et photographes avec pour thème central l'Amour. **Communiqué - extraits** : « L'Amour de soi, l'amour de son prochain, pour un animal, pour la nature...L'Amour de la Vie ... ! **Amour** exprimé en trois mouvements de l'art : La poésie, le dessin et la photographie. Le concours est ouvert à tous les créateurs d'Afrique, des Antilles, des Caraïbes et d'Europe. »

Les meilleurs textes, dessins et photos sélectionnés seront publiés dans une **ANTHOLOGIE** des créations artistiques Afrique / Antilles / Caraïbes / Europe» et exposés lors d'événements organisés par l'association.

Clôture des inscriptions le 7 Mars 2008, le cachet de la poste faisant foi.

Participation : un chèque global de règlement des frais d'inscription (10 € par poème, dessin et par photo), à l'ordre de « Association Wouri »

Dix prix seront décernés pour chaque catégorie :

- 1^{er} prix d'une valeur maximum de 1000,00 €
- 2^{ème} prix d'une valeur maximum de 500,00 €
- 3^{ème} prix d'une valeur maximum de 250,00 €
- 4^{ème} prix d'une valeur maximum de 150,00 €
- 5^{ème} prix d'une valeur maximum de 50 €
- du 6^{ème} au 10^{ème} prix : livres dédicacés.

La remise des prix aura lieu lors d'une soirée de gala **le samedi 22 Mars 2008**.

Règlement et renseignements auprès de Mme. Jeanne-Louise DJANGA :

Tél : 06 88 22 58 23 ou 06 29 44 06 44 – email : Jlodjanga@yahoo.fr

Véronique Larose – janv. 2008

Le Prix FETKANN ! 2007

Communiqué de presse – 18 décembre 2007

« La proclamation des résultats du Prix Littéraire FETKANN ! Mémoire des Pays du Sud, Mémoire de l'Humanité a eu lieu au café de Flore ce mardi à 10 heures. L'évènement a été marqué par la présence de journalistes, de photographes et de personnalités dont Jean-Claude Cadenet (Délégué Général à l'Outre-Mer de la Ville de Paris), Anita Gaza (Directrice du CMAI Dom Tom), Marcel Dorigny (Historien). Les écrivains, Alain Foix, Fabienne Kanor, Gisèle Pineau, Untel-Pastel Yves et la comédienne Mariann Mathéus était aussi au rendez-vous tout comme les nombreux passionnés d'histoire et de littérature.

Créé en 2001 par José PENTOSCROPE, Président du CIFORDOM (*Centre d'Information, Formation, Recherche et Développement pour les originaires d'Outre-Mer*), le prix Littéraire FETKANN n'est pas un prix de plus, mais un prix qui comble incontestablement un manque dans le paysage actuel de la littérature et de l'Histoire. Un prix qui permet aux pays du Sud d'être acteurs et juges des écrits qui les concernent s'agissant d'aborder les questions mémorielles de portée historique. Il intervient dans le cadre de l'application de la loi Taubira du 10 mai 2001 qui reconnaît la Traite négrière et l'esclavage comme crimes contre l'Humanité. Il œuvre non à la célébration des mémoires partielles et partiales, mais à la célébration d'une Mémoire humaine et citoyenne.

Les lauréats de la 4ème édition du Prix Littéraire FETKANN, sont :

CATEGORIE MEMOIRE : MAYMAT Nicole, Le bon Dieu se cache dans les nuages, Ed. Le Seuil

CATEGORIE RECHERCHE : BOULLE Pierre H, Race et esclavage dans la France de L'Ancien Régime, Ed. Perrin

CATEGORIE POESIE : UNTEL - PASTEL Yves, L'humeur des cannes, Ed. L'Harmattan

CATEGORIE JEUNESSE : GAUVIN Gilles, Abécédaire de l'esclavage des Noirs, Ed. Dapper »

Contacts Prix Littéraire Fetkann !

CIFORDOM - 4 bis rue de la Division Leclerc – BP 30 – 91301 Massy cedex

Tél : 01 69 30 72 84

Véronique Larose – janv. 2008

WOULO !

Le rêve de Taylor se réalise avec... Tony PARKER !



Taylor entouré de sa mère, Jenny HIPPOCRATE et de la mère de Tony PARKER

C'est une belle histoire qui s'écrit là. L'histoire d'un rêve émis par un adolescent, **Taylor**, qui affronte une maladie pernicieuse : **la drépanocytose**. Dans ce combat quotidien, Taylor est épaulé par un fanm fo : **Jenny HIPPOCRATE**, sa maman, Présidente de l'association **APIPD** (Association Pour l'Information et la Prévention de la Drépanocytose)

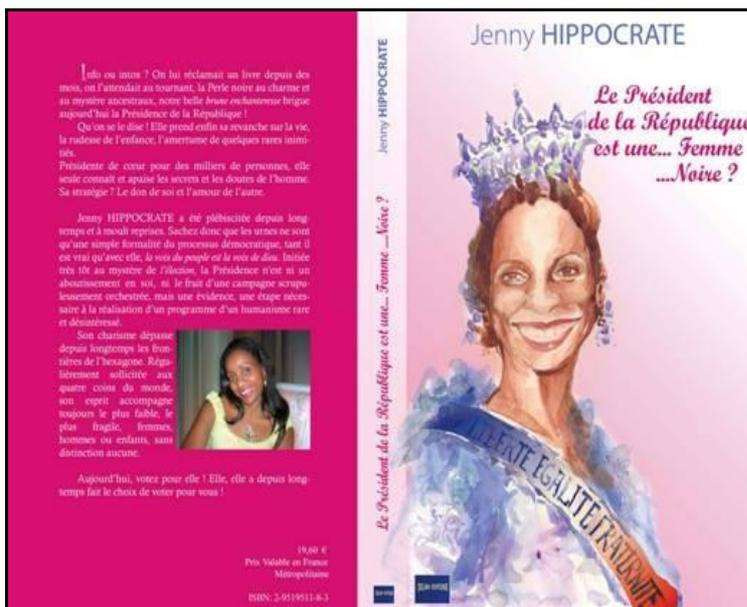
Dans le cadre de l'opération « **Make a Wish** », Taylor réalisera son rêve en février 2008 : aller à Washington rencontrer son idole, **Tony PARKER**, le célèbre « TP » des San Antonio Spurs !

Voici l'enthousiasme de Taylor, en quelques mots : « Oui, mes amis, avec ma famille, nous allons voir **TONY PARKER** à **WASCHINGTON**. Pour dire que tous les rêves peuvent se réaliser, quand on y croit très fort, je souhaite à tout le monde de croire à leur rêve, le plus dur, c'est l'attente, cependant, il ne faut pas abandonner son rêve, il est là en quelque part, pour ceux qui ont lu mon livre, à la page 20, j'avais déjà mentionné que je rencontrerai **TONY**. [...] En tous cas, je souhaite à tous les enfants du monde d'avoir des parents comme les miens, et mon ange gardien (ma sœur, Mandy) est toujours là, même mon frère Samuel, qui vit loin, m'appelle tous les jours. **MERCI A L'ASSOCIATION « MAKE A WISH » MERCI A VOUS TOUS JE VOUS AIME !**

PS : pour « MAKE A WISH » France, je suis le premier français qui part à l'étranger » (Taylor – 24 déc. 2007)

Site de l'association MAKE A WISH France: www.makeawishfrance.org

Défis de Fanm : Jenny HIPPOCRATE



« Le Président de la République est une... Femme ... Noire ? »
Ed. DELMA – sept. 2007)

Voici l'autobiographie de Jenny HIPPOCRATE : « ma vie, mes combats, mes déceptions, mes joies - avec toutefois une belle intrigue (à vous de la découvrir) » explique Jenny HIPPOCRATE.

L'association **APIPD** (Assoc. Pour l'Information et la Prévention de la **Drépanocytose**) est le combat d'une maman et de son fils : Jenny HIPPOCRATE et son fils Taylor, aujourd'hui âgé de 14 ans.

En 2002, Jenny avait publié leur lutte : "Mon enfant a la drépanocytose et alors ?". Cette année, l'adolescent se raconte dans « Moi ça va et toi ? »

Pour commander : auprès de l'APIPD 01 40 10 02 49
jenny.hippocrate@free.fr – site : <http://www.jenny-hippocrate.com/>

AKTIALITE de l'APIPD : le 15 MARS 2008 à PARIS – de 9h à 17h30

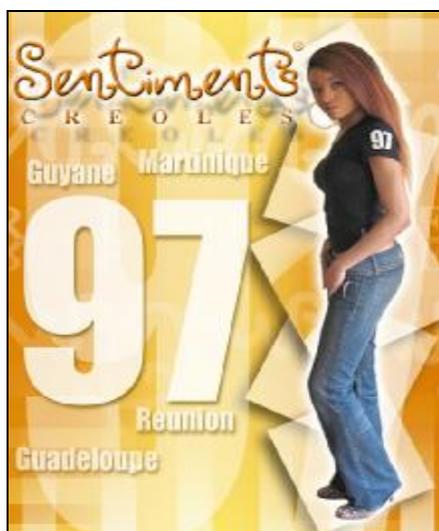
A l'Hôtel Concorde La Fayette : Place du Général Koenig 75017 Paris : Conférence de l'ORGANISATION EUROPEENNE POUR LES ANEMIES RARES avec **EORA** (EUROPEAN ORGANISATION FOR RARE ANAEMIA) et l'**APIPD** (ASSOCIATION POUR L'INFORMATION ET LA PREVENTION DE LA DREPANOCYTOSE)

Communiqué : « La conférence aura lieu, et sera ouverte aux patients atteints d'anémies rares, nécessitant souvent des transfusions, ainsi qu'à leurs parents et aux représentants des associations de soutien dans les différents pays d'Europe. Il n'y a pas de frais de participation, mais l'inscription préalable est obligatoire pour permettre aux organisateurs de planifier la logistique de l'évènement. La conférence sera en anglais avec traduction simultanée en français. Pour participer, renvoyez au plus vite votre Bulletin d'inscription. » **Programme:**

Horaire	Titre	Orateurs
09h15:09h30	Introduction et présentation de l'EORA	Costas Papageorgiou Jenny Hippocrate
09h30:09h50	Programmes d'éducation pour les patients : état actuel	Dr. Vasilis Berdoukas
09h50:10h20	Drépanocytose	Dr. Malika Benkerrou
10h20:10h50	Thalassémies	Pr. Nica Cappellini
10h50:11h10	Myélodysplasies	Pr. Dimitri Loukopoulos
11h10:11h30	Pause café	
11h30:12h00	Aspects psychosociaux des anémies chroniques	Dr. Eugenia Georganta
12h00:12h30	Surveillance de la surcharge en fer chez les patients transfusés	Dr. Anne Yardumian
12h30:13h00	Traitement chélateur du fer aujourd'hui	Dr. Antonis Kattamis
13h00:13h10	Signes d'alerte	Dr. Vassilis Ladis
13h00:14h00	Déjeuner	
14h00-17h00	Groupe interactif de discussion entre participants et orateurs	Tous les orateurs Dr. Dimitris Kotsionis Pr. Jacques Elion Dr. Regine Grosse Dr. Françoise Bernaudin
17.00-17.30	Conclusions de la conférence	Dr. Vasilis Berdoukas

Inscriptions auprès de **Jenny Hippocrate-Fixy** par courrier électronique : jenny.hippocrate@free.fr ou par courrier postal à : **Jenny Hippocrate-Fixy** 7 ter, rue Edouard Vaillant 93400 Saint-Ouen

Véronique Larose – oct. / déc. 2007 MAJ fév. 2008

« Sentiments Créoles »

Voici un concept de jeunes entrepreneurs attachés à leurs origines créyol. **Communiqué :** « Issu de la rencontre de quatre jeunes hommes originaires des régions : Guadeloupe, Guyane, Réunion, Sentiments créoles est une marque de vêtements alliant esthétique et décontraction. L'élégance de son design graphique puise sa source de créativité au cœur du métissage ultramarin et utilise les concepts de la sérigraphie et du flocage sur tee-shirt. C'est au travers d'une fresque multicolore que les créateurs de la marque relèvent un défi en liant chaque nouvelle collection à un sentiment. Amour, peur, admiration, respect, se côtoies et se croises sur votre épaule, votre torse, votre dos. Sentiments créoles a été créé sur l'île de la réunion et y a présenté sa première collection en 2006. Aujourd'hui, fort de son succès réunionnais, la marque se développe aussi sur la métropole et déplace ses sentiments à votre domicile, n'hésitez pas prenez rendez-vous au *06 33 91 38

www.sentimentscréoles.com

46 » *numéro valable en région parisienne pour le moment

Véronique Larose – fév. 2008

Démarches – RESOPLUS

La BRED BANQUE POPULAIRE a créé l'offre RESOPLUS-JEUNES pour accompagner les étudiants et l'offre RESOPLUS.

Lien : <http://www.bred.fr/content/particuliers/articles/special-outremer/resoplus>

Un formulaire sécurisé est en ligne : <http://www.bred.fr/content/particuliers/formulaires/resoplus/>

► **Contacts** : 0 820 366 334 depuis un poste fixe – email espace.france@bred.fr

BRED Direct au 0 892 892 211 depuis la Métropole (0,34 EUR/min), 0 892 68 22 11 depuis la Martinique, la Guadeloupe, la Réunion (0,31 EUR/min), depuis la Guyane 0 892 68 22 11 (0,28 EUR/min) et au 00 33 892 892 211 ou au 00 33 1 41 86 26 00 depuis l'étranger (coût d'un appel international).



Vous venez vous installer en Métropole, pour des raisons familiales ou professionnelles ?
Vous rejoignez ou vous investissez dans votre département d'origine ?

**La BRED vous propose une offre et crée un espace bancaire dédié :
RESOPLUS, la continuité territoriale.**

Découvrez l'offre RESOPLUS

→ **La BRED vous accompagne dans les démarches liées à votre nouvelle situation :**

- prêts habitat pour votre projet en Métropole comme en Outre-mer
- déménagement
- projet d'installation en Métropole comme en Outre-mer
- ouverture ou transfert de compte

→ **Et dans ces moments clés, la BRED vous propose des services adaptés :**

- chéquier, cartes bancaires,
- découvert,
- prêt,
- épargne

Pour plus d'informations, contactez dès maintenant l'équipe RESOPLUS :
Viviane LAPOUSSIN et Véronique de la REBERDIERE au **0 820 366 334***;
par mail : espace.france@bred.fr; ou par courrier :
BRED RESOPLUS Hôtel de Ville – 33 rue de Rivoli 75004 PARIS
Pour être contacté par un membre de l'équipe RESOPLUS,
remplissez le formulaire sécurisé, en **cliquant ici**

* Métropole 0,12 € TTC/min – Antilles/Réunion 0,11€ TTC/min – Guyane 0,10 € TTC/min depuis un poste fixe

→ Pas encore client BRED ? [Cliquez ici](#)

Véronique Larose – fév. 2008

EVENEMENTS

Le bi-mensuel PILIBO MAG de Nicole GIBON

PILIBO c'est une production d'équipe, dirigée par **Nicole GIBON**, autour de thèmes fédérateurs. Voilà trois ans que j'ai découvert ce support d'informations consacrées à la sphère Outre-mer : un panel riche en articles-portraits, dossiers société, entrepreneuriat, lecture, actualités, manifestations associatives, beauté-coiffure, musique, cuisine-péyi, mais aussi un agenda, des reportages, un carnet d'adresses utiles, le tout illustré en photos !

► **AKTIALITE : le n°29 est paru !**

PILIBO MAG n°29



SOMMAIRE n°29

En couverture : Les Déesses, groupe à succès

De quoi rêvent nos jeunes ? Travail, amour, succès... Entre doute et espoir, témoignages

Mode, envie d'une robe de créateur ?

Découvrez la collection de deux stylistes

Nouveau look : « Je m'habille en uniforme et je veux changer » Découvrez les conseils mode d'Hélène Bouchaut.

Infos Outre-Mer : Infos politique, pages médias avec le nouveau livre de Christine Kelly, Interview de Katia Barillot. A découvrir dans ce numéro.

Livres : en images, le 14ème Salon du livre de l'Outre-mer

Musique : nouvel album de Kassav', Albanne, Zouk look. Les nouveautés de cette nouvelle année.

Guyane : à la découverte des grands espaces

Concerts, spectacles, bons plans

Comment se procurer ce bi-mensuel ? **PILIBO Mag (3 €)** est disponible en kiosques, enseignes « Relay » des gares, librairies.

Vos contacts : abonnements – renseignements >>> <http://www.pilibomag.com/>

Directrice de la Publication : Nicole GIBON

Infos-Abonnement : 01 43 34 38 52 – soleilantilles@hotmail.com

► **Dossier complet sur POTOMITAN :** <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/pilibo.php>

Véronique Larose – janv. 2008

AGENDA - AU MUSÉE DAPPER

RENCONTRE-DÉBAT : Alain Mabanckou le samedi 9 février à 15 h

Communiqué du MUSEE DAPPER : « dans le cadre de ses rencontres débats, animées par Boniface MONGO-MBOUSSA, sur le bestiaire dans la littérature africaine d'expression française, le Musée Dapper accueille l'écrivain congolais Alain MABANCKOU, le samedi 9 février 2008, à 15 h. Poète, romancier et critique, Alain MABANCKOU s'est imposé comme l'une des voix majeures de la littérature francophone. Son roman *Mémoires de porc-épic* (Éditions du Seuil - prix Renaudot 2006) revisite une croyance populaire selon laquelle certains êtres humains possèdent un double animal. Un certain Kibandi demande à son alter ego d'accomplir à l'aide de ses piquants toute une série de meurtres qui suscitent colère et émoi dans le village. Un récit picaresque et truculent où l'ironie et l'inventivité bousculent les codes narratifs. La rencontre sera suivie d'une séance de signatures. »

Entrée libre - Réservation conseillée au 01 45 00 91 75

RENCONTRE à venir : DANIEL MAXIMIN - Mercredi 26 mars, à 18 h 30

EXPOSITION : « Animal » - jusqu'au 30 mars 2008 - Voici le riche bestiaire des arts africains exposé. Parallèlement à cette exposition, vous pourrez découvrir « Ombres portées », une installation de l'artiste martiniquaise Julie Bessard. **Tlj de 11h à 19h, sauf les mardis** - Entrée 6 €

KONT : « Zinimo zinimo zi » (contes dogon) avec AKONIO DOLO, comédien et musicien

Dimanches 3, 10, 17 et 24 février, à 15h - Durée : 1h – à partir de 5 ans

Plein tarif : 8 € - Tarif réduit : 5 € (*Les Amis du musée Dapper*, enfants, familles nombreuses, étudiants, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi) Réservations au 01 45 00 91 75

CINÉ-CLUB AFRIQUE : « Taafé Fanga » de ADAMA DRABO Vendredi 15 février, à 20 h 30

De ADAMA DRABO, Mali, 1997, 100 min, fiction. Avec Fanta Béréty, Baco Dagnon, Sidiki Diabaté, Hélène Diarra, Ramata Drabo, Ibrahim S. Koïta, Michel Sangaré, Tenéman Sanogo.

Synopsis : « Dans une cour, la musique limpide de la kora du griot Djélimady Kouyaté invite à la veillée. Les hommes, les femmes et les enfants arrivent selon un ordre immuable et s'installent chacun dans leur groupe. Une créature de rêve apparaît et provoque le désordre en prenant place parmi les hommes. Offusqués, ils veulent chasser l'insolente, mais c'est sans compter sur la solidarité féminine. *Taafé Fanga* s'inspire d'un récit traditionnel qui raconte comment, un jour, les femmes se servent des masques sacrés pour prendre le pouvoir et inverser les rôles dans la société. »

Tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 € (*Les Amis du musée Dapper*)

Merci de retirer vos places avant 20 h 10 - Renseignements et réservations au 01 45 00 91 75

Le MUSÉE DAPPER – 35 bis, rue Paul Valéry 75116 PARIS – M° Victor Hugo

Tél. : 01 45 00 91 75 – Site : www.dapper.com.fr/

Librairie (accès libre) - Tél. : 01 45 00 91 74 - Café Dapper (accès libre) - Tél. : 01 45 00 31 73

Retrouvez les publications sur le site de la librairie des Éditions Dapper : www.dapper.com.fr/boutique

Véronique Larose – déc. 2007 MAJ janv. 2008

L'agenda du restaurant « la Caraïbienne FB » de Félix BANANIER

Dans son « restaurant culturel », il souhaite allier « culture de la table et la culture de l'esprit » en organisant régulièrement des dîners autour d'expressions multiples – conte, poésie, peinture, débat, etc. **Horaires : en week-end, de vendredi soir à dimanche midi**

SOIR – vendredi et samedi de 19h30 à 23h / **MIDI** – samedi et dimanche de 11h à 14h30

► **COMMUNIQUÉ** : « La Direction du restaurant " La CARAIBEEENNE FB ", spécialités antillaises, 24 rue Jules AUFFRET 93500 PANTIN vous informe que son établissement poursuit son objectif de **promouvoir la culture sous toutes ses formes**. Il offre aux écrivains, poètes, conteurs, artistes, inventeurs, des **DOM TOM et d'ailleurs**, un espace privilégié pour s'exprimer et se faire connaître du public » (**communiqué – nov. 2007**)

Contacts : "La Caraïbienne FB" près de l'église de Pantin 24 rue Jules Auffret 93500 PANTIN

M° Eglise de Pantin - Tél. 01 48 30 25 15 - Site : <http://caraibeennefb.com/>

► **AGENDA thématique jusqu'en juin 2008 : les dîners-débats à venir - de 18h30 à 22h30**

Participation : 20€ payables à la réservation (*dîner typique compris sans boisson*)

<p>Février 2008 : 9/02/08 " BANDES DESSINEES ANTILLAISES" 23/02/08 " POUPEES NOIRES DES TROPIQUES "</p> <p>Mars 2008 : 8/03/08 " 2 GRANDS SCIENTIFIQUES NOIRS MECONNUS : BENJAMIN BANNEKER ET HOWARD LATIMER " 29/03/08 " LES GRANDS PEINTRES HAITIENS "</p>	<p>Avril 2008 : 12/04/08 " BLAGUES, CONTES, POESIES ET DEVINETTES EN CREOLES " 26/04/08 " THOMAS ALEXANDRE DUMAS " premier général noir de France</p> <p>Mai 2008 : 10/05/08 " LA HAUTE COUTURE " 31/05/08 " LEOPOLD SEDAR SENGHOR ET LA CREATION DU PREMIER FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRES "</p> <p>Juin 2008 : 14/06/08 - " HISTOIRE DU GWO KA "</p>
--	---

Véronique Larose – déc. 2007 MAJ janv. 2008

Le FESTIVAL «FULGURANCE»

2^{ème} édition du Festival « FULGURANCE »
Du 2 au 23 février 2008



Un événement gratuit et tout public

**► AGENDA**

ARTS VISUELS Precious Cargo, Juste Above Water, Terra Incognita
Espace CANOPY, 19 rue Pajol 75018 Paris
M° La Chapelle ligne 2
Vernissage Samedi 2 février à 19h

ATELIER D'ECHANGE auprès du jeune public samedi 9 février de 14h à 18h
PÔLE ASSOCIATIONS, 37 rue Pajol 75018 Paris
M° La Chapelle ligne 2

CONFERENCE-DEBAT « Identité, entre haine et amour » dimanche 10 février à 16h
Espace CANOPY, 19 rue Pajol 75018 Paris
M° La Chapelle ligne 2

THEATRE, « Trames » en avant-première samedi 16 février à 16h30. THEATRE de la Reine Blanche
2 bis Passage Ruelle 75018 Paris
M° La Chapelle ligne 2

Contact : ESPACE CANOPY – tél. 01 40 34 47 12
19 rue PAJOL 75018 PARIS

Communiqué [extraits] : « Avec le Festival FULGURANCE, l'association a choisi de contribuer à la valorisation des diversités noires, chaque année, au mois de février en résonance du Black History Month américain et canadien.[...] La 2^{ème} édition du festival Fulgurance se tiendra du 2 au 23 février 2008, à l'Espace Canopy à Paris. [...] L'Espace Canopy met en vitrine des créateurs, des écrivains, des penseurs de culture noire et vise, par cette mise en valeur, à instaurer un échange entre le public, les créateurs et les professionnels. L'échange sera stimulé par **trois types d'événements** :

- **l'installation « Precious Cargo »** (musée itinérant) qui sera le point de départ d'une conférence-débat et d'un atelier, sur le thème de l'identité
- **l'exposition d'art contemporain** (photo, sculpture et vidéo) sur le thème des représentations
- [...] en avant-première **la création théâtrale « Trames »** de Gerty DAMBURY

Descriptif [extraits]:

Installation « Precious cargo » de Cheryl Ann Bolden : le musée itinérant arrive à Paris. Cheryl Ann Bolden, afro-américaine, s'interroge sur l'identité, et s'est fixée pour objectif de stimuler l'intérêt pour la diaspora africaine et les civilisations indigènes, d'encourager l'éducation multiculturelle et d'acquiescer la conscience d'une responsabilité sociale.

Atelier à partir de vidéo de Précious Cargo
Rencontre d'échange artistique destiné à un jeune public des quartiers de la Chapelle, Paris 18^e, en collaboration avec l'association jeune du secteur.

Conférence « Identité... entre Haine et Amour », à partir de Precious Cargo [...] animée avec Cheryl Ann Bolden.

Exposition photographique, sculpture et vidéo

Photographie : « Just Above Water » de **Michael PLATT**, Image Maker, Washington. Sur les représentations du corps et sur l'importance de l'image de soi-même pour se libérer et se réaliser.
Vidéo, Sculpture : « Terra Incognita » d'Eddy Firmin, dit **ANO**, Guadeloupe, plasticien crée des sculptures, les siapodes, et les filme ensuite en mouvement. Il part dans une conquête extra-territoriale de ses origines afin de reconstituer le puzzle de son identité plurielle et multiple.

Création théâtrale : TRAMES de Gerty DAMBURY
metteur en scène et nouvelliste afro-caribéenne avec Firmine Richard, Jalil Leclair, Martine Maximin. Cette créatrice afro-caribéenne, offre, en avant-première cette pièce sur le thème de la relation mère-fils, avec, en toile de fond, en « trame », l'Afrique et les Antilles qui sont comme un second couple qui se cherche et peine à se trouver. En partenariat avec La Fabrique Insomniaque.

Véronique Larose – janv. 2008

Le spectacle musical « SOWETO » de Serge BILÉ



Communiqué : « Quand le combat d'un homme devient celui d'une femme, et quand leur histoire d'amour change le destin de tout un peuple, le faisant passer des ténèbres à la lumière... C'est toute la force de cette comédie musicale, dont le héros n'est rien moins que **Nelson Mandela**. Le spectacle raconte les dernières des vingt-sept années que cet homme d'exception a passées au pénitencier de Robben-Island et l'affrontement que se sont livrés à l'extérieur les partisans et les opposants à l'apartheid : **Winnie Mandela**, qui reprend le flambeau et qui aide son mari à tenir avec toute la passion, parfois excessive, qui la caractérise.

Desmond Tutu, l'archevêque militant, prix Nobel de la paix, qui n'hésite pas à mouiller sa soutane.

Pieter Botha, l'intransigent président qui ne jure que par le développement séparé et qui réprime dans le sang la moindre contestation

Frederik De Klerk, partisan au départ comme tous les siens d'une ligne dure, mais qui finit avec le temps par évoluer et par mettre fin au système.

Aubrey Maleka et **Ellen Sita**, deux femmes, noire pour l'une, et métisse indienne pour l'autre, qui incarnent le petit peuple sud-africain oscillant, au quotidien, entre résignation et colère. » (**site officiel**)

► **Interprètes :** Karl the Voice (Nelson Mandela), Tanya Saint-Val (Winnie Mandela), Ralph Tamar (Desmond Tutu), Olivier Angele (Pieter Botha), Laurent Viel (Frederik De Klerk), Mimie Felixine (Aubrey Maleka), Orlane (Ellen Sita)

► **L'album « SOWETO »** est disponible depuis décembre 2007. **Calendrier des représentations :**

§ Les 3, 4, 5 et 6 avril 2008 - Atrium Fort-de-France

§ Les 16 et 17 avril 2008 - Centre des Arts Pointe-à-Pitre

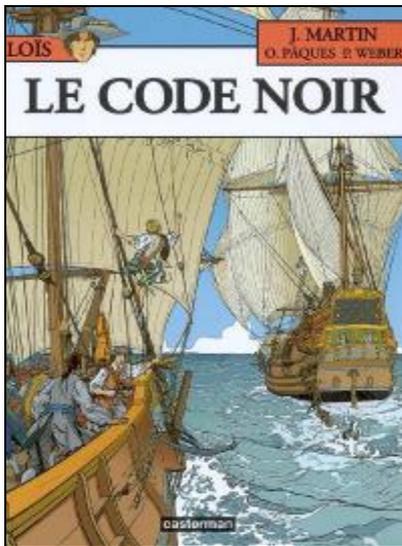
§ Les 25, 26 et 27 avril 2008 - Casino de Paris

► **Site officiel :** <http://www.soweto.fr/>

Véronique Larose – nov. 2007

JEUNESSE

Sélection-jeunesse d'Eric MARTHELI : « TRANS-MISSION »



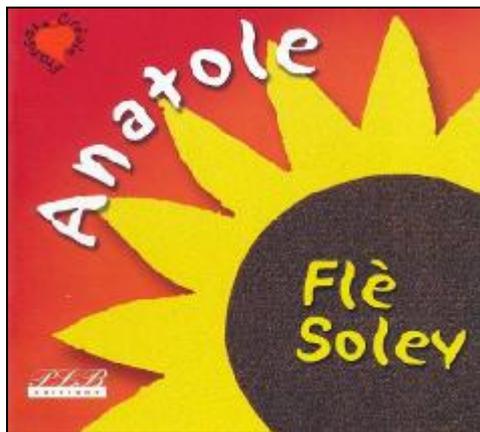
Martin, Jacques
Pâques, Olivier
Weber, Patrick

Volume 3, Le Code noi
Couleurs Aurore Van Hemelen et Bruno Wesel

Prix Cartonné 9,50 EUR
ISBN 978-2-203-32304-9
Paru le 10 septembre 2007
Editeur Casterman, Bruxelles

Résumé : Loïs Lorcey voudrait sauver le fils de son ami indien Joseph. Pour ce faire il va voyager de Versailles au pays des Mayas en passant par les côtes occidentales de l'Afrique. C'est là que Loïs prend conscience des effets du Code noir mis en place sous Louis XIV et rédigé par Colbert.

Public : Bons lecteurs (à partir de 9 ans)



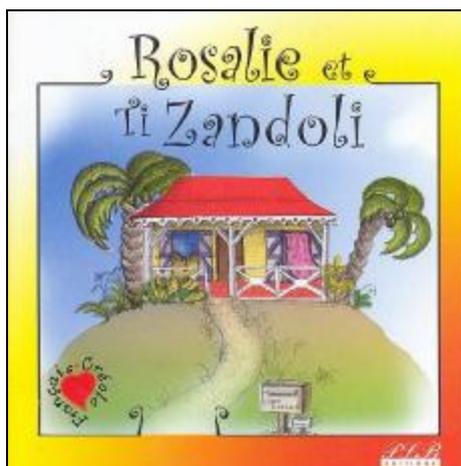
LE VAGUERESSE, Yvon
Anatole flè soley

Le Gosier (Guadeloupe), 2007, Coll. Petite Pousse
Illustrations en couleur, 17 p., Br. 4 €
ISBN : 978-2-35365-024-8

Public : Apprentissage (à partir de 3 ans)

Bilingue français-créole

Site de PLB Editions - VPC possible :
<http://www.plbeditions.com/index02.htm>



BOHEME, Ophélie
Rosalie et Ti Zandoli

Le Gosier (Guadeloupe), 2007, Coll. Petite Pousse
Illustrations en couleur de Sylvie Leduc
Traduction de Jo Clémence

17 p., Br. 4 €
ISBN : 978-2-35365-025-5

Public : Apprentissage (à partir de 3 ans)

Bilingue français-créole

Site de PLB Editions - VPC possible :
<http://www.plbeditions.com/index02.htm>

Eric MARTHELI – nov. / déc. 2007 MAJ janv. 2008

BD JEUNESSE : Ti Niko



« **TI NIKO : Ma maman en calcul...elle est plus que forte !** »

Synopsis : A l'école, c'est l'heure de l'étude. Ti Niko doit résoudre un exercice d'arithmétique. « Pouu ! J'suis pas un intello moi » pense t-il. Rentré chez lui, trouvant son devoir très difficile, Ti Niko demande de l'aide à son père : « Papa il connaît les devoirs... » s' imagine t-il.

Rappelez-vous de ce petit garçon espiègle : **TI NIKO** de **Blaise BOURGEOIS**, qui nous faisait partager sa perception du monde des Grands dans le Tome 1 « **Mais ! Comment les Grands y font les bébés ?** » (2005 – éd. ORPHIE Pédagogie).

Ti Niko est né d'une sympathique collaboration : des textes de **Blaise BOURGEOIS** et des illustrations de **Simety**. Dans ce 2^{ème} tome, Blaise BOURGEOIS interroge sur le ton de l'humour la parentalité à partir d'un problème de mathématiques qui embête Ti Niko.

L'objectif de l'auteur : « *dans cet ouvrage, je montre qu'il est important de participer à la scolarité de ses enfants mais, attention, participer ne veut pas dire complètement assister. Ma conviction est que face à un devoir, un enfant doit apprendre à résonner de lui-même. Au parent de lui indiquer si son raisonnement est juste ou non.* »

Où rencontrer Ti Niko ? Dans les rayons JEUNESSE des FNAC de Créteil, Vélizy, Rosny, Val d'Europe. Et aussi sur commande.

Contacts : 06 60 94 79 63

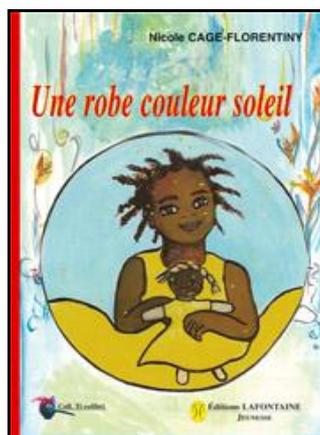
Site : <http://www.tiniko.com/>

Les prochaines dédicaces de Blaise BOURGEOIS :

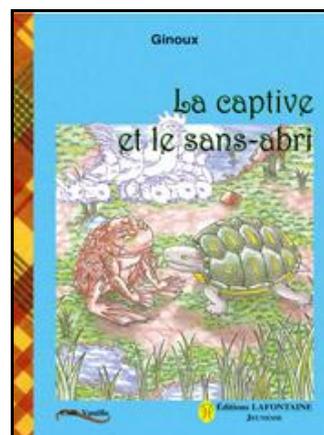
- **samedi 9 février 2008** : au RESTAURANT LA CARAIBEEENNE FB 24 rue Jules Auffret - Métro Eglise de pantin à partir de 18H00. Tél : 01.48.30.25.15
- **les 16 et 17 février 2008** au Festival de la bande dessinée à Villiers/Orge : <http://www.opalebd.com/festivals/plus.php3?fes=127>
- **samedi 23 février 2008** à la FNAC DU CENTRE COMMERCIAL ROSNY 2 (Rosny Bois Perrier : 93). A 16h
- **samedi 29 mars 2008** à la FNAC du Centre commercial VAL D'EUROPE (Marne la Vallée - 77) dès 14h30

Véronique Larose – oct. 2007 MAJ janv. 2008

Les éditions LAFONTAINE



Une Robe Couleur Soleil
de Nicole Cage Florentiny
ISBN 978-2-912006-87-5
10 euros



La Captive et le sans abri
de Ginoux
ISBN 978-2-912006-86-8
8,5 euros



Lapalouette, mauvaise langue et 9 autres contes
de Léone Ventadour
ISBN 978-2-912006-84-4
8 euros



La marchande de riz au lait et 6 autres contes et récits
de Mireille Desroses-Bottius
ISBN 978-2-91200685-1
8 euros

Les éditions LAFONTAINE : <http://www.editions-lafontaine.com/>

► Diffusion DOM et internationale

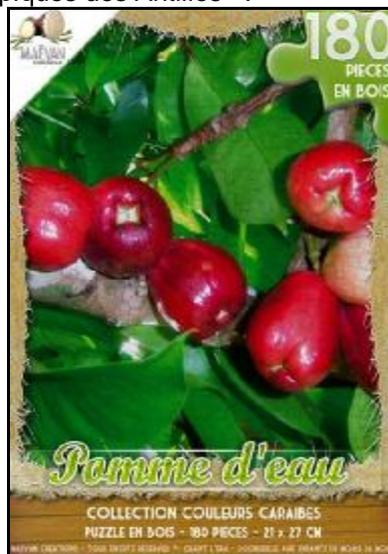
Bât. 12 - Maniba 97222 CASE PILOTE

Tél./fax : 05 96 78 87 98 - Gsm : 06 96 92 97 07 - Email : info@editions-lafontaine.com

Véronique Larose – déc. 2007

Des Puzzles en bois avec MAËVAN CRÉATIONS

Voici une initiative qui envisage de relayer, de façon ludique, le patrimoine naturel des Antilles-Guyane. L'entreprise MAËVAN Créations a choisi de « mettre en scène les odeurs, les couleurs et les clichés typiques des Antilles ».



Communiqué : « L'équipe de MAËVAN, avec ses collections tout en couleur utilise pour la fabrication de ceux-ci du bois MDF 3mm (Médium Density Fiberboard), qui rentre dans la réalisation de jouets, de meubles déco etc... Ce bois est certifié NF, il est fabriqué à partir d'une fine particule de bois mélangé avec de la colle. Il présente de nombreux avantages: résiste au feu, ne se fend pas, n'éclate pas et ne se déforme pas. Quelques précautions d'usage: craint l'eau. [...] Nos principales cibles sont les crèches, les centres de loisirs, les écoles primaires, les associations, les maisons de retraite, les collectivités, les comités d'entreprises. » (communiqué – 28 déc. 2007)

Contact METROPOLE : M. Edouard TINAUGUS - 06 17 21 48 39

Véronique Larose – déc. 2007

Les éditions DESNEL



www.desnel.com

**Le coffret KONT-CD « les Fourmis ROOTS »
Raphaëlle Eva _ illustrations de Jankó FLORO**

Synopsis : « la petite princesse Rootsy, une jeune fourmi ailée de la tribu des Fourmis Roots, se demande quel rôle elle doit jouer dans le royaume. Elle s'ennuie et sent monter en elle une grande soif d'aventure. »

Parution : octobre 2007
ISBN : (13) 978-2-915247-13-8
EAN : 9 782915247138

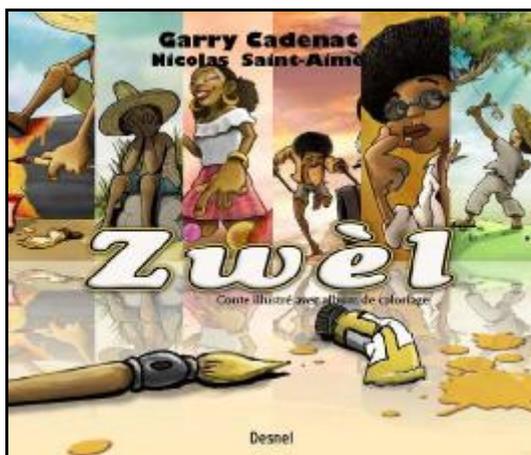


www.desnel.com

« **le JT DE Clémence C.** » écrit par **Marie-line AMPIGNY** et illustré par **CHOKO** : après leur livre-jeunesse « Le Carnaval de Clémenceau Bwa Bwa » (déc. 2006), ils renouvellent leur efficace complicité avec leur conte « le JT de Clémence C. » (à partir de 4 ans). Un kont pour enfants qui sera présenté au Salon du Livre Jeunesse 2007 de Montreuil.

Synopsis : « la petite Clémence adore la lecture et le théâtre. Son rêve le plus fou : devenir journaliste à la télévision de la Martinique... »

Parution : novembre 2007
ISBN : (13) 978-2-915247-12-1
EAN : 9 782915247121



www.desnel.com

« Zwèl » - conte illustré avec album de coloriage, de Gary CADENAT et Nicolas SAINT-AIMÉ

Présentation de l'éditeur :

"Mes souvenirs d'enfance en Martinique sont mon amour pour les joujoux d'antan, mais aussi le cinéma, mon rôle dans ce film bouleversant, *Rue Cases Nègres*", écrit Garry Cadenat, l'inoubliable interprète du film adapté du roman de Joseph Zobel, à qui il dédie ce conte illustré.

"Il faudrait être un sacré michèl moren pour recréer, aujourd'hui, tous nos joujoux et jeux d'antan... Je ne peux, à présent, que jouer à cache-cache — joué zwèl — avec mes souvenirs d'enfance."

Prix de vente : 18,80 euros - Format : 22 x 22 cm
Pages : 32 pages avec un album de coloriage de 12 pages à la fin du livre

Disponible en librairie à Paris début mars 2008

Dédicaces de l'auteur au Salon du Livre de Paris en mars 2008.

ISBN : 9 78-2-915247-14-5
EAN : 9782915247145

AKTIALITE : retrouvez les éditions DESNEL au prochain Salon du Livre de la Ville de Pointe à Pitre, du 23 au 26 avril 2008. Au Hangar 5 Terminal de Croisières du Port Autonome de la Guadeloupe situé au Quai Lefèbvre.

Véronique Larose – nov. 2007 MAJ fév. 2008

EDITIONS - LEKTI

Salon du Livre de PARIS

Le Salon du Livre 2008 se tiendra du 14 au 19 mars à PARIS EXPO, Porte de Versailles Hall 1. L'édition 2008 mettra Israël à l'honneur. **Communiqué** : « Parce que le monde change et que le livre évolue, Le Salon du Livre 2008 fait peau neuve. Il se dote d'un nouvel habillage, l'espace a été repensé pour rendre votre visite plus agréable. De nouvelles animations ont vu le jour afin de s'inscrire dans les nouvelles tendances:

- § [La Place des livres !](#) 40 débats, des rencontres avec des jeunes talents, le reflet de toute l'actualité du Livre.
- § [Univers d'un Créateur: Le Chat fête ses 25 ans au Salon du Livre](#) Pour inaugurer ce concept, Philippe Geluck met en scène l'univers du Chat dans le cadre d'une exposition de 300m2 et souffle ainsi les 25 bougies de son personnage au Salon.
- § [Création d'un Village manga](#)
- § [Le Club Jeunesse](#) autour de la thématique : « Petites et grandes questions, les réponses du documentaire jeunesse » Les jeunes lecteurs retrouveront une sélection de documentaires présentés par les librairies Sorcières, des ateliers, des rencontres et...des surprises.»

Site officiel : <http://www.salondulivreparis.com/>

Véronique Larose – fév. 2008

Nouvelle parution – éd. DESNEL

Disponible en librairie à Paris en début mars
Dédicaces de l'auteur au Salon du livre de Paris



Argumentaire de l'éditeur : « Les écrivains du passé réputés misogynes que sont Sacha Guitry et Guy de Maupassant, — analyste de la nature féminine dans des œuvres comme "Une vie", "Boule de Suif" ou "Mademoiselle Fifi" —, ont été, paradoxalement, pour l'auteur de "*La femme, un roman de plus de 69 pages*", des féministes qui s'ignorent ... désavouant l'artificialité et la bêtise au masculin qui modifie de part et d'autre le rapport hommes femmes. De ce roman, en fin de lecture, ressort un changement sensible de la part de l'homme d'aujourd'hui, laissant augurer favorablement du futur.»

« **La Femme, un roman de plus de 69 pages** »
Alexandre CADET-PETIT

Quatrième de couverture

« Lorsque je me suis rhabillée, j'ai compris en un instant quel pourrait être mon engagement personnel ». Gustave Flaubert écrit dans sa préface de *Madame Bovary* que son roman était pour lui une manière d'en finir avec sa période romantique. *La femme, un roman de plus de 69 pages* tente un constat post-romantique et laudatif sans être dithyrambique, en ce début du 21^{ème} siècle où l'on vient de fêter un demi-siècle de la mort de Sacha Guitry, lequel, dans ses écrits, aurait plutôt dénoncé les « excès » ou les « travers » de la gent féminine... La misogynie, d'après l'auteur de ce roman — venant comme une ode à la femme d'aujourd'hui —, serait née avec Maupassant et aurait forci avec Guitry. « Je possède sur les autres un pouvoir. Et je n'en saisis pas encore l'exacte nature. Il me faut l'utiliser. Ce goût pour l'amour des autres n'est pas chez moi une passade. Quand j'ai donné du plaisir, je ressens une paix intérieure où se réalise l'unité. Dans ce bien-être intense, je ne perçois plus, durant un temps long, mes limites corporelles. Ma peur cependant est toujours de me dévouer à autrui... Ce serait combler mes propres béances sans les approfondir par moi-même ». En 69 pages et plus, le roman d'une femme s'écrit chaque jour dans sa rencontre avec l'Autre, ses amours, son sexe exigeant, sa vie sociale et un rêve d'enfant... jamais mené à terme dans le tourbillon d'une vie exceptionnelle et à la fois mortifère. Le roman d'un homme qui aime la Femme, et pas seulement « toutes les femmes »

Les Editions DESNEL – www.desnel.com

Véronique Larose – janv. 2008

Les éditions IBIS ROUGE

Contacts : IBIS ROUGE EDITIONS - Site internet : <http://www.ibisrouge.fr>

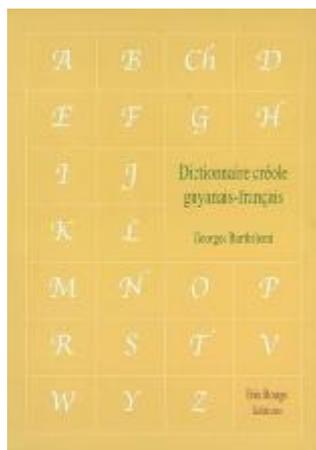
Chemin La Levée 97351 Matoury

Email : contact@ibisrouge.fr - ilm@ibisrouge.fr

Tél. 05 94 35 95 66 / +594 594 35 95 66 (international call)

Télécopie : 05 94 35 95 68 / +594 594 35 95 68 (international call)

LA SELECTION D'ERIC MARTHELI : IBIS ROUGE



BARTHELEMI, Georges
Dictionnaire créole guyanais-français

Matoury (Guyane), Ibis Rouge, 2007, 460 p., Br. 30 €

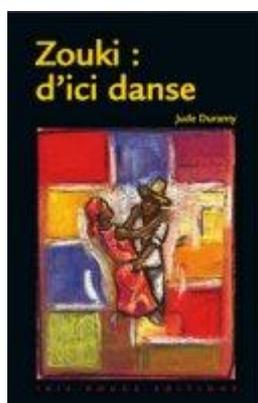
Dictionnaire des termes guyanais traduits en français et précédé d'une notice relative aux éléments phonétiques et graphiques constitutifs de la langue. Avec un index français-créole guyanais.



CONFIANT, Raphaël
Dictionnaire créole martiniquais-français

Matoury (Guyane), Ibis Rouge, 2007, 2 vol., 1456 p., Prix Coffret 69 €

Dictionnaire des termes martiniquais traduits en français et précédé d'une notice relative aux éléments phonétiques et graphiques constitutifs de la langue.

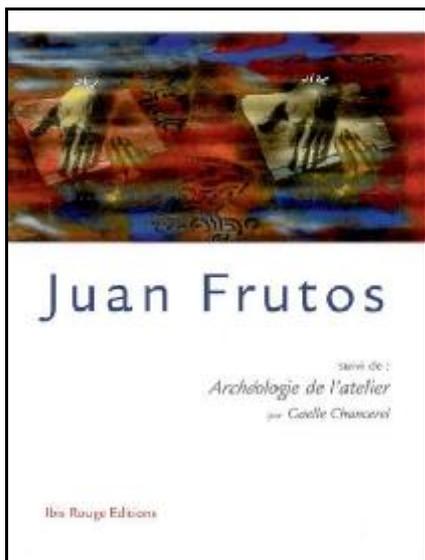


Jude DURANTY – 2007 : « Zouki : d'ici danse »

ISBN : 988-2-84450-306-0

Résumé

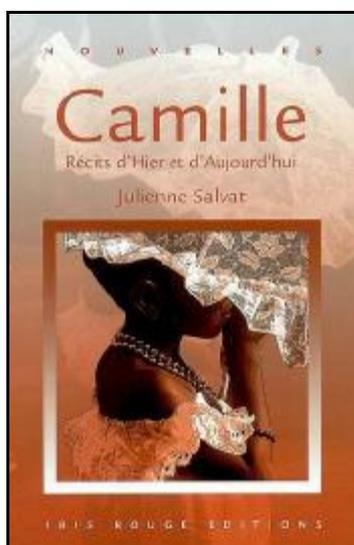
Pour suivre l'itinéraire de Zouki, héroïne de ce roman : des bouquets sonores pour accueillir la belle et ravissante Zouki. La musique proposée par les gens d'ici n'étant pas à son goût, elle délaisse « bò lakay » sa terre natale, terre d'accueil des sinistrés du volcan et terre de l'insolite cocotier à deux têtes, pour gagner l'en ville puis l'Autre bord...



Juan Frutos
Suivi de Archéologie de l'atelier
par Gaelle Chancerel

Monographie consacrée au sculpteur Juan Frutos et à son France, qui se définit lui-même comme le fruit des années 1970. A 23 ans, il quitte le France pour la France. Il y rencontre des intellectuels et écrivains comme M.-P. Pouchet, M. Butor, L. Ferré, K. White, etc., dont les textes sont souvent à l'origine de son impulsion créatrice.

Paru le 21 mars 2007
Editeur Ibis rouge, Matoury (Guyane française)
124 p.
Relié sous jaquette 35,00 EUR
ISBN : 978-2-84450-299-5



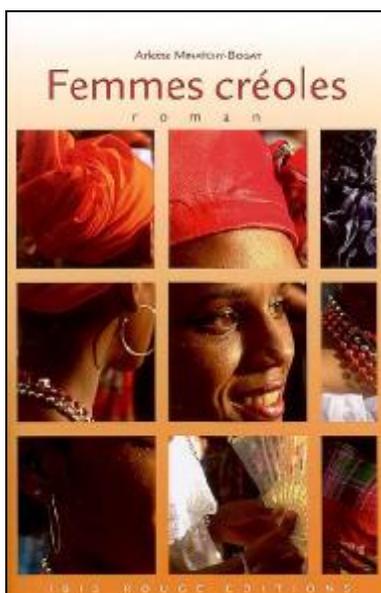
Salvat, Julienne

Camille, Récits d'Hier et d'Aujourd'hui
Nouvelles,

112 pages -Paru en : 2007, Prix : 15 Euros
ISBN : 978-2-84450-311-4

Dans une atmosphère sans cesse renouvelée, Julienne Salvat nous renvoie à un voyage des sens et ces humeurs. La nouvelliste nous conte ces récits d'Hier et d'Aujourd'hui, nous entraîne dans des pays revenants et jusque dans les échancrures du littoral, en bordure du Sahara atlantique.

Entre autres pacotilleuses et amants jaloux et meurtriers, les vieux pères, à l'ombre de leur bakwa, silencieux, se vengent parfois. L'émotion, la beauté sont là, tout simplement poignantes et inattendues.



Minatchy-Bogat, Arlette

Femmes créoles : mi yo-mi nou (les voici, nous voilà) : récits de tranches de vie

Prix Broché 23,00 EUR
ISBN 978-2-84450-317-6

Paru le 7 mars 2007
284 p. ; 22 x 14 cm

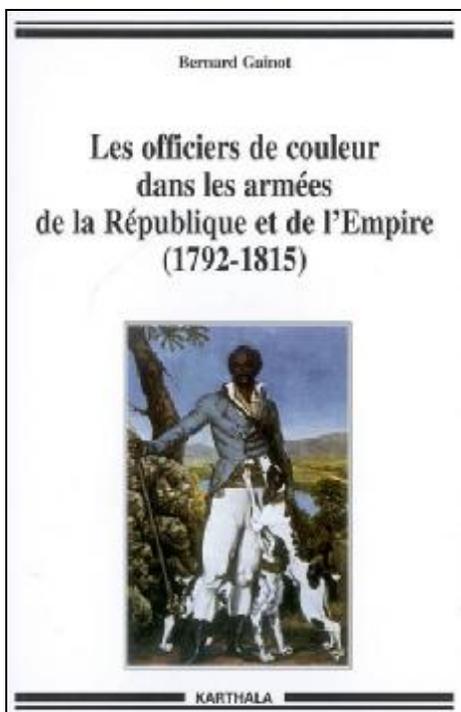
Résumé

Au siècle dernier, Maria, héritière d'un vaste domaine légué par ses ancêtres, assiste impuissante au démantèlement de son habitation pour la construction de la cité de la Vallée de Nozière. Dans ce lotissement cinq femmes d'origines diverses vont sceller un destin désormais commun : Maria la Béké, Augustine la Créole africa, Samita l'Indienne, Monica la métisse et Hamyle la Libanaise.

Eric Marthéli : sélection-liv IBIS ROUGE, 2007

La sélection-liv d'Eric MARTELI : « TRANS-MISSION »

HISTOIRE



Gainot, Bernard
Les officiers de couleur dans les armées de la République et de l'Empire, 1792-1815

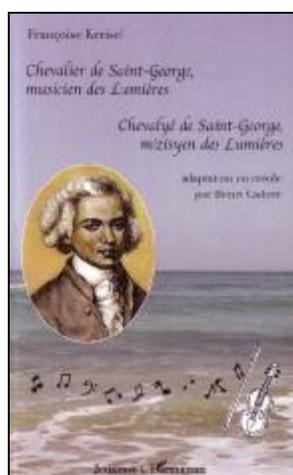
Editeur Karthala, Paris
 Prix Broché 25,00 EUR
 ISBN 978-2-84586-883-0
 Paru le 28 novembre 2007
 Description 232 p. ; 24 x 16 cm

Résumé : L'histoire militaire tient une grande place dans la Révolution française et pendant la période du Directoire, du Consulat et du premier Empire. Les besoins en hommes ont conduit à une intégration plus importante des effectifs noirs et mulâtres des Antilles.

Bernard Gainot cherche à démêler les espérances, les contradictions et les désillusions suscitées par cette politique, à travers les destinées de trois unités emblématiques : la légion des Américains en 1792 et l'égalité des droits, les compagnies des hommes de couleur en 1797 avec les hésitations sur l'intégration, le bataillon des pionniers en 1802 ou le reniement des droits et de l'intégration.

Bernard Gainot est maître de conférences en histoire moderne à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, et professeur associé aux Écoles militaires de Saint-Cyr Coëtquidan.

Public Public motivé



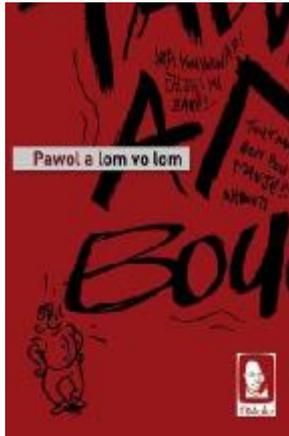
Françoise KERISEL
Chevalier de Saint-George, musicien des lumières,
Chevalyé de Saint-Georges, misyen des Lumières

Adaptation en créole d'Henri Cadoré
 Paris, L'Harmattan, Coll. Jeunesse, 40 p., Br. 6 €
 ISBN : 978-2-296-02397-0,

C'est une histoire vraie que celle du Chevalier de Saint-George. Né esclave à la Guadeloupe, il fut l'un des plus grands compositeurs du xviii^e siècle. Il s'est battu pour la Révolution, à la tête d'une légion d'Africains et d'Antillais. Françoise Kerisel retrace cette destinée hors du commun dans un récit emprunt d'une grande poésie.

Bilingue français-créole

POÉSIE



MALO, Thierry dit TIMALO,
Pawol a lom vo lom

Bouillante (Guadeloupe), Autoédition, Nov. 2007, 88 p., Br. 18 €,
ISBN 978-2-9529-1110-8

La distribution en France n'est pas encore finalisée mais la VPC est possible :

Sur le site internet : <http://timalo.com/>

Par courrier : Thierry MALO,
9, Monchy, 97125 Bouillante, GUADELOUPE.

Tél : (590) 690 334 734

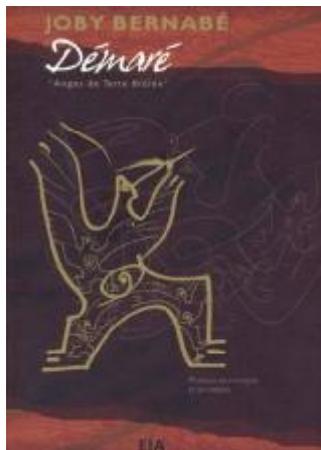
Mél : timalo.slam@gmail.com

Le site MySpace de l'auteur **pour écouter des extraits :**

http://www.myspace.com/tito_malo

Pour lire un extrait :

<http://www.potomitan.info/bibliographie/timalo.php>



BERNABE, Joby
Démarré, "Ange de Terre Brûlée"
Paroles en français et en créole

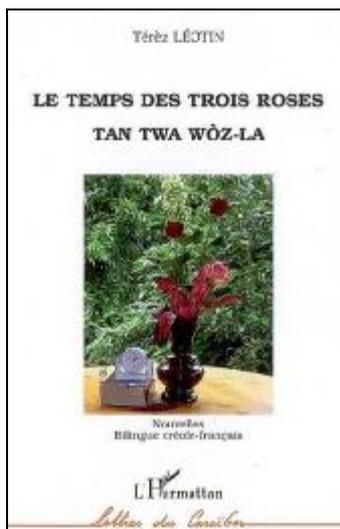
Fort-de-France (Martinique), EÏA, 2007, 349 p., Br. 30 €

Pour lire l'avant-dire de cet ouvrage :

<http://www.potomitan.info/bibliographie/demare.php>

La distribution en France est assurée par l'APCAC :
l'Association pour la Promotion de la Culture Afro-Caribéenne
APCAC – 1 allée Derrière les Murs
95400 Villiers-le-Bel
Tél. 06 80 73 67 26

ADULTES



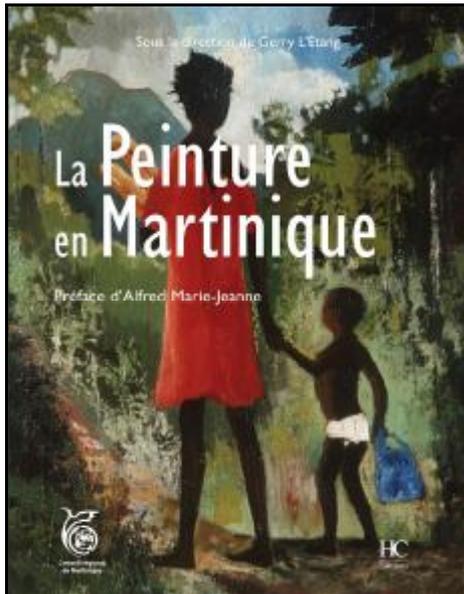
Léotin, Téréz
Le temps des trois roses - Tan twa woz-la

Prix Broché 11,00 EUR
ISBN 978-2-296-04517-0

Paru le 16 novembre 2007
Editeur L'Harmattan, Paris
Collection Lettres des Caraïbes

Bilingue français-créole

Résumé : à travers le tableau d'un voyage loin du cauchemar de l'éruption volcanique de 1902 à la Martinique, d'un autre qui dépeint la misère terrestre de 1969 où l'homme a déjà gagné la lune, d'un troisième qui témoigne des frustrations et douleurs liées à l'origine, ces nouvelles montrent les problèmes et relations de pouvoir entre les hommes.



Format : 25 x 32 cm
 376 pages - Relié sous jaquette
 Environ 300 reproductions en couleurs
 ISBN 9782911207792
 Paru le 23 Novembre 2007
 Prix Public : 50,00 €

En vente dans toutes les librairies et sur <http://www.hc-editions.com>

LA PEINTURE EN MARTINIQUE
Plus de 300 œuvres de 72 artistes, un ouvrage de dimension encyclopédique

Communiqué-éditeur [extraits] : « L'effervescence dont la peinture est l'objet depuis quelques années en Martinique méritait qu'un ouvrage ambitieux présente les acteurs de cette efflorescence et donne accès à leurs œuvres. C'est ce qu'a voulu Alfred Marie-Jeanne, Président de la Région Martinique, lorsqu'il a lancé le chantier de cet ouvrage [...]. À travers une "Histoire générale de la peinture en Martinique", René Louise exprime sa vision de l'évolution de cet art, de ses prémices à nos jours. Jean-Pierre Arsaye quant à lui, parle des « éveilleurs » : ces créateurs venus d'ailleurs qui ont importé la peinture en Martinique. Suivent les portraits de huit peintres historiques. [...] Dans "Esthétique et traces amérindiennes", Thierry L'Étang examine les pratiques picturales des civilisations précolombiennes et étudie l'usage de signes amérindiens chez certains artistes de Martinique.

La seconde partie de ce livre, "Peinture et peintres d'aujourd'hui", est introduite par Dominique Berthet. [...] Suit une sélection de trente artistes contemporains, reflets de la diversité picturale en Martinique. [...] Chacun de ces plasticiens est l'auteur d'un texte, libre réponse aux questions suivantes : quel est le sens général de votre démarche artistique ? En quoi la Martinique participe-t-elle de votre œuvre ? Une œuvre de chaque peintre est par ailleurs l'objet d'un décryptage par un critique d'art ou un écrivain, qui s'attache à restituer l'émotion qu'éveille le tableau. [...]

Publié à l'initiative du Conseil Régional de Martinique, la direction de cet ouvrage a été confiée à Gerry L'Étang. Maître de conférence en anthropologie à l'université Antilles-Guyane, il est notamment le co-auteur de L'Inde dans les arts de la Guadeloupe et de la Martinique. Gerry L'Étang s'est entouré pour cet ouvrage d'une trentaine de contributeurs - écrivains et critiques d'art - ainsi que des artistes eux-mêmes qui expliquent leur démarche avec leurs propres mots. » (communiqué-éditeur janv. 2008)

Eric MARTHELI – nov. 2007 MAJ janv. 2008

José LE MOIGNE



ISBN : 2-7481-9594-9

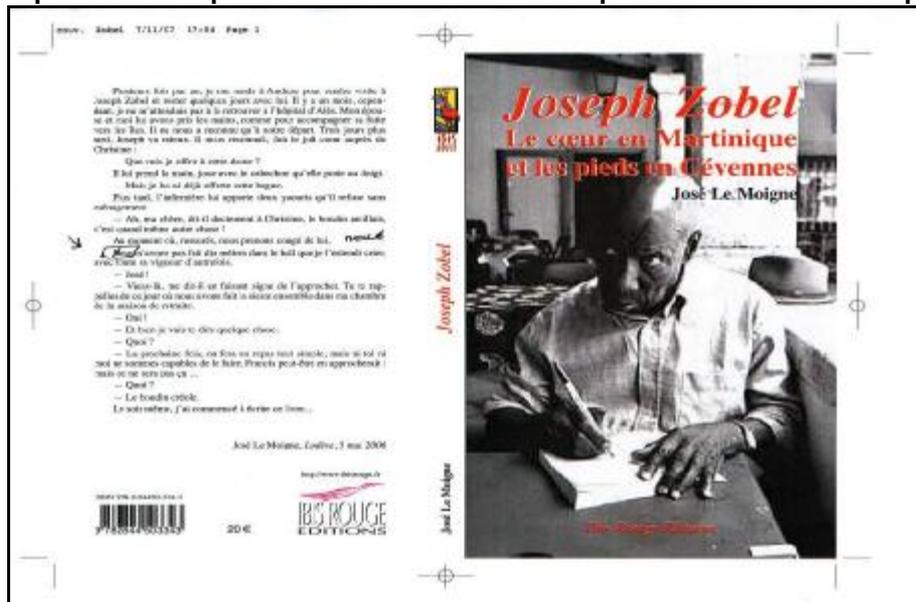
Présentation par l'éditeur : « *Le créole ! Le Français ! Le Ch'timi ! Cela ne posait pas vraiment de question au grand-père de Stéphanie.*

Né en Martinique vers 1890, il avait poursuivi sa vie d'homme sur le bassin minier du Nord Pas de Calais où après la guerre de 14-18 qu'il fit comme officier il exerça sa profession d'enseignant.

Par son mariage avec Mathilde, fille de Florentine et de Joseph-Augustin, couple représentatif du peuple des mineurs des années 1900, il est le lien entre ceux-ci et les Antilles de son enfance, années terribles qui s'ouvrent par la terrible catastrophe de Courrières et qui se ferment par le véritable holocauste que fut la guerre de 14.

Avec ce roman José Le Moigne poursuit son projet de faire revivre l'épopée des premiers Antillais de Métropole. »

► **le récit " Joseph Zobel, le cœur en Martinique et les pieds en Cévennes"**, aux éditions Ibis Rouge - avec une préface de Raphaël Confiand et un cahier de photos inédites de Joseph Zobel.



« Joseph ZOBEL, le cœur en Martinique et les pieds en Cévennes » - éd. IBIS ROUGE

Préface de Raphaël CONFIANT, « DEUX MOTS QUATRE PAROLES A PROPOS DU « NEGRE TOTEMIQUE » (déc. 2007)– extraits : après avoir retracé l'itinéraire de Joseph ZOBEL, Raphaël CONFIANT évoque sa rencontre avec l'homme ZOBEL, à l'occasion du Festival du Livre insulaire de Ouessant, un festival littéraire annuel :

« Zobel était là, droit comme un I, « à l'aise comme Blaise sur la falaise » comme dit joliment le créole, distribuant des compliments plein de galantise à ses voisines du sexe féminin et échangeant des propos sérieux ou savants avec ses voisins masculins. [...] J'étais, on l'imagine, stupéfait. Comment un homme né en 1915, c'est-à-dire un bon demi-siècle avant moi, sur une « habitation » de canne à sucre où l'on ne parlait que le créole, où n'existait ni journal, ni radio (et bien sûr pas encore la télévision), un homme qui avait dû se battre pour s'arracher à un destin tracé d'avance de « petite-bande », qui avait probablement dû souffrir du racisme au lycée Schoelcher de Fort-de-France dans cette « mulâtrocratie » qu'était alors la Martinique, comment pouvait-il donc se sentir plus à l'aise que moi parmi des Français ? Mystère encore. Et là, je tombai des nues : Zobel récita de tête trois de ses poèmes et un autre de Verlaine ou de Leconte de l'Isle, je ne m'en souviens plus. Cela avec le phrasé, la diction, de nos vieux « laïcs », nos vieux instituteurs d'antan. Le public était littéralement accroché aux lèvres de celui qui, habilement oscillait entre la feinte hésitation, visant à donner le ton juste, et le martèlement altier des alexandrins. Semblable mémoire à quatre-vingt dix ans était proprement incroyable. Et lorsque le débat commença, Zobel subit sans broncher le feu roulant des questions, passant d'un seul coup de l'état de « récitateur » de poésie française à l'ancienne à celui de conteur créole des veillées mortuaires du temps de l'antan. »

Raphaël CONFIANT voit en Joseph ZOBEL « un Nègre créole. C'est-à-dire un « Nègre d'habitation », un « nègre-la-campagne ». Tout simplement. La quintessence même de l'homme martiniquais ». Il analyse le récit de José LEMOIGNE, « fils spirituel » de Joseph ZOBEL, comme « le plus beau témoignage que l'on aurait pu écrire sur celui qu'il baptise magnifiquement « Le Nègre totemique ».

Contact : José Le Moigne lemoignejose@yahoo.fr

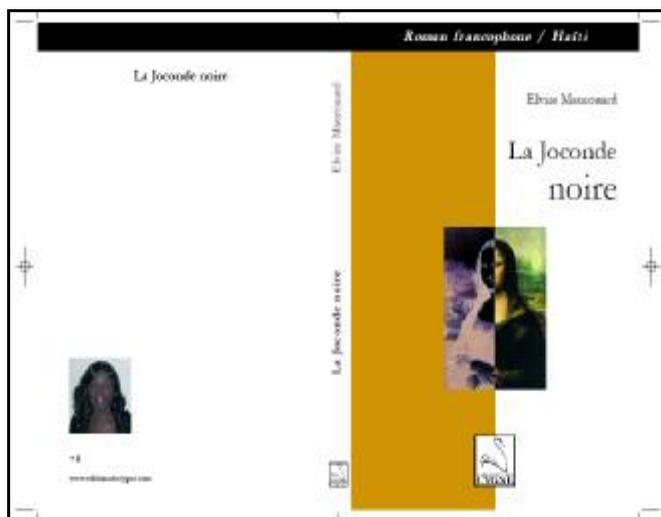
► **pour en savoir plus sur José LEMOIGNE :** dossier complet <http://www.potomitan.info/lemoigne/>

► **Article consacré à Joseph ZOBEL sur le site POTOMITAN :**

<http://www.potomitan.info/atelier/pawol/zobel.html>

Véronique Larose – oct. MAJ déc. 2007

« La Joconde noire » d'Elvire MAUROUARD



« La Joconde noire » aux éditions du Cygne

ISBN : 978-2-84924-061-8

16 euros

Voici la dernière parution d'**Elvire MAUROUARD**. Haïtienne, Enseignante, Docteur en Lettres, Conférencière, Journaliste, elle a publié des essais et des recueils de poèmes :

- **son essai** « Haïti, le pays hanté » (oct.2006 – éd. Ibis Rouge) correspond à son analyse des écrits haïtiens – théâtre et roman. Elle insiste sur le foisonnement littéraire de ces genres à travers les dramaturges et romanciers haïtiens.

- **son essai** « Les Beautés noires de Baudelaire » (2005- éd. Karthala). Une étude approfondie de la poétique de Baudelaire, avec en toile de fond, son Inspiratrice Jeanne DUVAL, mystérieuse égypte noire.

- **son recueil poétique** « l'Alchimie des Rêves » (fév. 2005 – éd. L'Harmattan).

► **son blog littéraire :**

http://lewebpedagogique.com/litterature_negre

Présentation par l'éditeur : « Dans ce roman, le sourire de la Joconde noire annonce la vengeance. Jeanne Darfour, dont les origines restent méconnues, doit affronter un négrier noir : Legrand Pisquette. En Haïti, cet homme d'affaires sans scrupules vend les femmes. Il inaugure ainsi « l'Internationale du sexe » en Haïti, dans la première République noire. Sur fond de préjugé de couleur, Elvire Maurouard décrit le combat d'une adolescente haïtienne pour sa dignité. Mais la prose d'Elvire Maurouard, aux accents érotiques, nous emmène également à l'Île Maurice. De Blue Bay à l'Île aux Cerfs où l'extase amoureuse d'un certain Christian Baker rythme les danses sonores de belles insulaires. La Joconde noire témoigne de toute la vitalité de la littérature haïtienne du XXI^e siècle.

Née à Jérémie (Haïti), Elvire MAUROUARD œuvre pour la francophonie depuis plusieurs années. Master en Études diplomatiques et Docteur ès Lettres, cette poétesse a reçu de nombreux prix pour ses différents ouvrages traduits en une dizaine de langues, dont le finnois et l'italien. Son essai Les beautés noires de Baudelaire fait désormais partie des classiques des Études littéraires. La Joconde noire est son premier roman » (**communiqué – déc. 2007**)

Contacts : Les Éditions du Cygne 4, rue Vulpian 75013 Paris - Tél-Fax : 01 55 43 83 92

Email : editionsducygne@club-internet.fr - Site : www.editionsducygne.com

Véronique LAROSE – nov./ déc. 2007

Patrick CHAMOISEAU : ses actualité-liv

§ **son nouveau roman : "Un Dimanche au Cachot" - paru le 4 octobre 2007.** Au cœur de cette narration : Caroline, petite chabine en souffrance, en errance, recueillie par un foyer social. Pour lui venir en aide, l'établissement s'adresse à Patrick Chamoiseau lui-même, auteur ET conseiller d'insertion et de probation. Dans cette thématique d'insertion, Patrick Chamoiseau a récemment préfacé un essai collectif sur le milieu pénitentiaire : "la Prison vue de l'intérieur" (éd. ALBIN MICHEL)

► **Références :** Editeur Gallimard, Paris - Collection Blanche ISBN 978-2-07-076515-7 / Gencod 9782070765157 Distributeur Sodis

2 dossiers sur le site POTOMITAN :

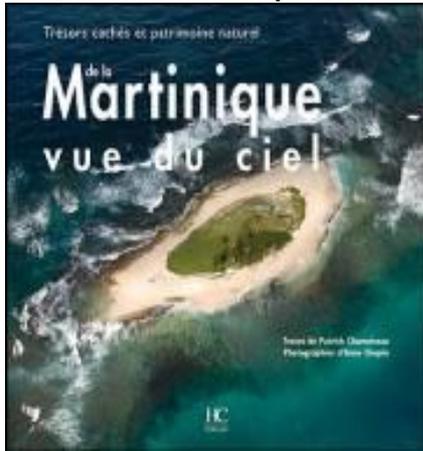
2005 - Patrick CHAMOISEAU - son oeuvre <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/chamoiseau.php>

mai 2007 - "la Prison vue de l'intérieur" <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/prison.php>

Dossier d'Eric MARTHELI sur le site MONTRAY KREYOL :
<http://www.montraykreyol.org/spip.php?article783>

« Entretien réalisé lors de la signature de son dernier roman *Un dimanche au cachot*, samedi 17 novembre 2007 à la Librairie Générale Jasor à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). Entretien où Patrick Chamoiseau contribue à notre petit lexique avec les mots oubliés, liberté et cachot. Où il nous parle d'imagination, de littérature et des histoires que l'on se raconte et où il se prête avec beaucoup de gentillesse et d'amabilité au jeu de l'entretien pour mon baptême de reporter. Je l'en remercie grandement. **Source : Le Petit Lexique Colonial** »

§ **ses textes qui disent la Martinik** : pour tracer les contours de sens de son île natale.



Format : 30 x 30 cm

160 pages - Relié sous jaquette

ISBN 9782911207693

Parution : 22 Octobre 2007

Prix Public : 35,00 €

En vente dans toutes les librairies et sur <http://www.hc-editions.com>

Présentation de l'éditeur :

« Quelques semaines à peine après le passage de l'ouragan Dean, alors que la Martinique panse encore ses plaies et que de nombreux paysages risquent d'avoir durablement changé, cet ouvrage - prévu de longue date - semble rendre hommage à la beauté, mais aussi à l'histoire, de cette perle des Antilles, aujourd'hui meurtrie.

Près de cent photographies pour représenter la Martinique vue du ciel. Des images de la photographe **Anne Chopin** qui pose un regard très graphique sur son île d'adoption, des images qui vont bien au-delà des clichés attendus [...]. Et pour décrypter ces images, le regard et les mots de **Patrick Chamoiseau** : "Ce qui fait la beauté des paysages vus d'en haut, c'est d'abord qu'ils réveillent l'oiseau qui est en nous, ce vieux rêve, cette envie archaïque de ceux que les hasards du vivant ont arrimés au sol."

Romancier martiniquais consacré par le prix Goncourt en 1992 pour *Texaco*, **Patrick Chamoiseau** est un ardent défenseur de la créolité. Il offre sa plume à cet ouvrage pour en magnifier les images et partager son sens du beau, de la nature et de l'histoire.

Martiniquaise d'adoption, **Anne Chopin** parcourt les Petites Antilles avec son appareil photo depuis plus de 15 ans. Pendant 2 ans, elle a survolé la Martinique à bord d'un hélicoptère pour saisir des instantanés originaux. » (**présentation-éditeur**)

Véronique Larose – juillet 2007 MAJ janv. 2008

AUDIOVISUEL

Festival « AFRICAMANIA »

Jusqu'au 17 mars 2008, ce festival de la **Cinémathèque française** retracera au travers de 80 films 50 ans du cinéma africain.

Toute la programmation : <http://www.cinematheque.fr/fr/la-cinematheque-francaise.html>

La Cinémathèque française 51, rue de Bercy 75012 PARIS

Métro Bercy - Lignes 6 et 14 - Bus 24, 64, 87

Informations : 01 71 19 33 33 - contact@cinematheque.fr

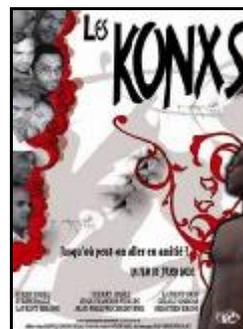
Véronique Larose – janv. 2008

KONXS » le film de Julien DALLE : « jusqu'où peut-on aller en amitié ? »



« KONXS » ? Voilà un nom qui interroge. En fait, il s'agit d'un concept original qui soulève plusieurs thématiques de société : l'amitié, l'homosexualité, les études en Métropole, le monde du travail, etc.

Communiqué : « Long-métrage, entièrement tourné en DV, présentant une bande d'amis antillais - les Konx's - tous arrivés à Paris pour y poursuivre leurs études ou y travailler. L'unité de leur groupe va être remise en question suite à la révélation de l'homosexualité d'un des leurs. Tel un pavé dans la mare, cette nouvelle va déclencher une scission au sein de la bande et donner lieu à un véritable procès dont l'enjeu sera l'exclusion ou pas de l'ami homosexuel. Théâtre de la révélation de non-dits (racisme, jalousies, différences de niveau social) **le film témoigne de la complexité de la société antillaise et véhicule un message de tolérance et d'acceptation des différences.** »

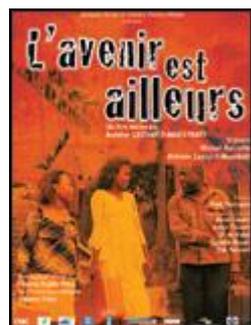


Site : <http://www.leskonxs-lefilm.com/#>

AKTIALITE : au dernier festival du **FEMI** de GUADELOUPE, les KONXS ont pu faire découvrir au public leur long-métrage via deux projections.

Véronique Larose – nov. 2007 MAJ janv. 2008

« L'Avenir est Ailleurs » (2006) : le DVD



Le BU.MI.DOM ? Le **BU**reau des **MI**igrations pour les **Dé**pts d'**O**utre **Mer**, une migration institutionnalisée « pour » les Originaires d'Outre mer, sur la période années 1960-80. Le documentaire d'**Antoine LEONARD-MAESTRATI**, co-écrit par **Michel REINETTE** questionne ce BU.MI.DOM.

► **AKTIALITÉ :** ce documentaire est sorti le 28 mars 2007. Depuis, il a vécu une aventure encourageante par le bouche à oreille et via des projections-débats en région parisienne et en province. Il est désormais disponible sur le site de la FNAC et d'AMAZON.

► **Article POTOMITAN:** <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/bumidom.php>

Véronique Larose – sept. 2006 MAJ déc. 2007

TEAT

Souria ADELE – en province

« Marie-Thérèse Barnabé, Négresse de France » : c'est un spectacle qui permet de découvrir un personnage sympathique et atypique. La comédienne Souria ADELE adopte les traits d'une tante antillaise cinglante, mais jamais méchante, qui nous offre un causer vrai et frais !

Vendredi 8 février 2008 – 20h30

SALLE DU CONFLUENT 311 PORTET SUR GARONNE (près de Toulouse)

Infos et résa : 05 61 76 29 31 - Prix des places : 6 euros

(Re)découvrir Souria ADELE : www.myspace.com/negressedefrance

Véronique Larose – janv. 2008

Au LUCERNAIRE : « Pas de Prison pour le Vent » d'Alain FOIX



Cette pièce a été accueillie par le Lucernaire (Paris 6^{ème}) du 17 octobre au 1^{er} décembre 2007. Et bien cette pièce a eu une résonance telle que **le Lucernaire reçoit de nouveau « Pas de Prison pour le Vent » depuis le 23 janvier 2008 !**

Depuis le 23 janvier 2008

Du mardi au samedi, 19h précises

Au Lucernaire Forum

53 rue Notre-Dame des Champs 75006 Paris

Résa : 01 45 44 57 34 - du lundi au vendredi de 10h30 à 18h

- samedi et dimanche de 13h30 à 18h

Tarifs de 10 à 20 €

► **Eko-téat [ELOKANS n°14 – déc. 2007, p.39] :**

Le Lucernaire Forum (Paris 6^{ème}) a accueilli « Pas de Prison pour le Vent » d'Alain FOIX jusqu'au 1^{er} décembre dernier. J'ai pu découvrir une pièce pleine de la fougue de 2 femmes à travers le jeu des 2 comédiennes principales : Sonia Floire (Angela Davis) et Marie-Noëlle Eusèbe (Gerty Archimède).

Alain FOIX : Guadeloupéen, il a publié sa pièce en 2006 aux éditions JASOR. Voilà sa pièce mise en scène par **Antoine BOURSEILLER**. Cette œuvre a fait l'objet de lectures SACD [Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques] pour le Festival d'Avignon 2007.

Synopsis : un fait historique au féminin ! La rencontre véridique de deux militantes : Angéla DAVIS, voix forte des « Black Panthers », et Gerty ARCHIMÈDE, première avocate antillaise.

Interprètes : Sonia Floire (Angela Davis), Marie-Noëlle Eusèbe (Gerty Archimède), Mariann Mathéus (Sœur Suzanne), Alain Aithnard (Joachim)

La Parole contre la Force folle du Vent : le Vent doit sa présence aux occurrences et à sa symbolique d'épreuve à surmonter. La maison familiale de Gerty ARCHIMÈDE est un refuge de la contre ce Vent d'oppositions mêlées. Refuge pour dire ses protestations, souvenirs et secrets...La mise en scène, intimiste, nous permettait d'appartenir – d'emblée – à ce huis-clos de mots libres, contre ce Vent menaçant, rageant du dehors : Gerty - « on tiendra cette fois encore » contre le Vent.

Moments d'émotion : Gerty et Raymonde se souviennent de leur sœur perdue, Germaine, décédée dans de dramatiques circonstances, Là-bas, en France. Quand Gerty et Raymonde évoquent le suicide de Germaine, la scène devient vibrante de leur émotion pour cette sœur « noyée à jamais dans la tombe du secret ». Enceinte, Germaine a choisi la Seine, comme beaucoup de jeunes Antillaises en désespérance explique Gerty...

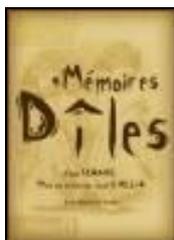
Depuis le 23 janvier 2008 – du mardi au samedi, 19h précises

Au Lucernaire Forum >>> Site : www.lucernaire.fr

53 rue Notre-Dame des Champs 75006 Paris - M° I. 12 –ND des Champs / M° I. 4 –Vavin ou St Placide. **Résa** : 01 45 44 57 34 - **Tarifs** de 10 à 20 €

Véronique Larose – sept. 2007MAJ janv. 2008

« **Mémoires d'Isles** »



Salle Frantz Fanon
Les J 6, V 7 et S 8 mars 2008 à 20h
Tarif C (22€ - 18€ - 8€)

Le CMAC
6 rue Jacques Cazotte
97200 FORT DE FRANCE
Téléphone : 0596 70 79 29
Site : <http://www.cmac.asso.fr>

Le CMAC – Centre Martiniquais d'Actions Culturelles - accueillera la pièce « Mémoires d'Isles », écrite par Ina CESAIRE.

Mise en scène de José Exélis
Coproduction Les Enfants de la Mer / Cmac Scène nationale de Martinique

Synopsis communiqué par le CMAC : « une nuit tropicale, une véranda en rase campagne. La pleine lune flirte avec les étoiles, les kataks bois rivalisent de concert. Deux vieilles, deux « gran moun » Hermance et Aurore revisitent l'île du début du 20ème siècle, à grands ahan de souvenirs, d'anecdotes croustillantes, douloureuses, nostalgiques et joyeuses. Mais au détour de cette parole feutrée à la limite du conte au quotidien, se révèlent des non-dits, des antagonismes de classe, de conditions sociales et un pan de notre mémoire collective. »

>>> Pour en savoir plus : focus sur la pièce d'Ina CESAIRE – titre original « Mémoires d'Isles, Maman N. et Maman F. » (1985). Un bel hasard de lecture m'a permis de découvrir cette pièce, en 2005, alors publiée aux Editions caribéennes [aujourd'hui disparues].

Brève biographie : née en 1942, Ina CESAIRE est Martiniquaise. Grandie dans la conscience d'une histoire caribéenne, cet éveil identitaire est encouragé par l'un des fondateurs du concept de Négritude: son propre père, Aimé CESAIRE, connu pour son œuvre poétique célébrant l'Afrique, matrice aimée et rêvée (Cahier d'un Retour au Pays Natal , 1938).

Ses œuvres ethnographiques : elles sont consacrées à l'imaginaire créole.

1976 : Contes de Mort et de Vie aux Antilles
1988 : Contes de Soleil et de Pluie aux Antilles
1989 : Contes de Nuits et de Jours aux Antilles

Ses œuvres littéraires :

Mémoires d'Isles (1985) - Théâtre
L'Enfant des Passages ou la Geste de Ti-Jean (1987) – Théâtre
Zonzon Tête Carrée (1994) - Roman
La Maison Close (1991) : adaptation dramatique d'un article journalistique turc : six femmes sont prisonnières d'un putsch politique.
Rosanie Soleil (1992) – Théâtre

« Mémoires d'Isles » : deux destins féminins

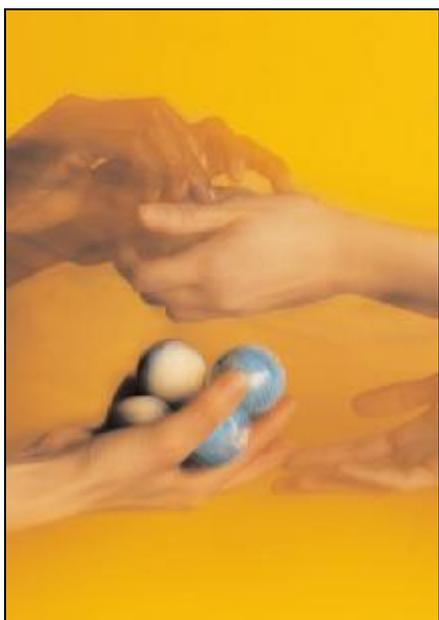
«Maman N. et Maman F. » : deux destinées évoquées en mots et en images par deux femmes, deux âmes antillaises. Deux femmes martiniquaises âgées, Aure et Hermance, échangent et commentent les mots-traces de leur passé. Deux parcours de vies si proches et si divergents à la fois, unis par la nostalgie créole. La dramaturgie d'Ina CESAIRE est au service de ses deux personnages. L'atmosphère vibre au gré de leurs réminiscences.

«Deux femmes de la Martinique font, au cours d'une soirée de fête, le bilan de leurs vies » (incipit)

► **Article sur le site POTOMITAN :** http://www.potomitan.info/atelier/pawol/cesaire_ina.php

Véronique Larose – janv. 2008

« **Amour** » de **José Pliya / Vincent Goethals**



Du 1^{er} au 19 avril 2008 au TARMAC de la VILLETTE

D'après le roman de **Marie Vieux Chauvet** adapté pour le théâtre par **José Pliya**

Mise en scène de **Vincent Goethals**

Chorégraphie **Cyril Viallon**

Avec **Magali Comeau Denis** et **Cyril Viallon**

Vidéo **Janluk Stanislas**, création sonore **Bernard Valléry**,

création lumière **Philippe Catalano**

Scénographie **Jean-Pierre Demas**

Costumes **Dominique Louis**

Une coproduction de L'Artchipel, scène nationale de la Guadeloupe - La compagnie Théâtre en Scène - La compagnie Les enfants de la mer - La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc - Le TARMAC de la Villette - Le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne / Avec le soutien de La Région Guadeloupe - Le Conseil Général de la Guadeloupe - Le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Guadeloupe.

Communiqué : « *Je suis l'aînée des soeurs Clamont. La vieille fille. Celle qui n'a pas trouvé de mari, qui ne connaît pas l'amour, qui n'a jamais vécu dans le bon sens du terme. J'ai trente-neuf ans et je suis encore vierge. Je suis la différente, celle qui ne ressemble à personne, la "mal sortie"...Entre ses deux soeurs plus claires, plus jeunes, plus belles, Claire va vivre par procuration l'amour qu'elle n'a jamais avoué à celui qui est, à la fois, le mari de l'une et l'amant de l'autre. De cet amour inaccessible, à défaut d'en être l'actrice, elle feindra d'en être l'instigatrice...Claire parle nu, juste et cru. D'elle-même et de ses concitoyens, des non-dits et des interdits, des sujets qui fâchent, des pensées et des actes qu'il faut taire. Elle dénonce les tabous et les hypocrisies, la hiérarchie sociale, les complexes liés à la couleur de la peau. Double à peine masquée de l'auteure, Claire parvient à ne faire qu'un du combat de la femme et de celui de la citoyenne...Un roman dénonçant la dictature et évoquant sans détour la sexualité féminine voilà qui, en Haïti sous la dictature Duvalier, sentait fort le brûlot qui allait faire long feu... et c'est bien ce qui arriva à la trilogie de Marie Vieux Chauvet (1916-1973), Amour, Colère, Folie, publiée à Paris en 1968, aux Editions Gallimard... La pression politique, sociale et familiale fut telle que l'auteure, contrainte à l'exil, demanda à l'éditeur de renoncer à la diffusion et que les exemplaires disponibles furent rachetés et disparurent des rayons des librairies... le livre devint un fantôme que, longtemps, seuls quelques initiés avaient lu... Cette destinée éditoriale donne la mesure de la subversion de ce roman qui ne trouva une seconde vie que lors de sa réédition en 2003 (éditions Voix de Femmes). Entre temps, il avait acquis la plus-value du mystère, du sulfureux et de l'interdit et il garde aujourd'hui la force de sa détermination. Un texte fondateur de la littérature haïtienne. Un texte dérangeant, oublié, qui resurgit comme savent le faire les grands textes qui sont ancrés au creux de la mémoire du temps. »*

Du 1^{er} au 19 avril 2008 au TARMAC de la VILLETTE

Du mardi au vendredi à 20h - le samedi à 16h et 20h

En ECHO - mercredi 2 avril 2008 : après la représentation, présentation de l'œuvre de Marie VIEUX CHAUVET - Rencontre avec **José Pliya**, adaptateur du roman de Marie Vieux Chauvet.

TARMAC DE LA VILLETTE

211, avenue Jean-Jaurès

Parc La Villette-Pavé Charolais

75019 PARIS - M° Porte de Pantin

Infos et résa : 01 40 03 93 95 – site : www.letarmac.fr

► **Pour en savoir plus**, je vous propose ces 2 dossiers :

Fiche « Ile en Ile » : <http://www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile/paroles/chauvet.html>

Dossier-POTOMITAN : <http://www.potomitan.info/kebek/tavernier.php>

Véronique Larose – janv. 2008

MIZIK OTANTIK

Le spectacle « Miroir » de Xavier Harry



« **Miroir** » est l'intitulé de sens du spectacle musical de **Xavier Harry**, compositeur de jazz, pianiste et poète. Un jeune talent qui, à 28 ans, cumule les sens d'expression. De formation musicale classique et jazz, il s'initie, en autodidacte, au piano à 17 ans.

Dès 2002, il a eu envie d'honorer la terre-mère de ses parents, la Guyane, via ce spectacle mémoriel en supports mêlés : compositions musicales, diaporama-photos, poèmes (lus par **Firmine RICHARD**). L'album « **MIROIR** » est disponible en CD : il compte 9 compositions musicales et 5 poèmes. « **Miroir** » fait aussi l'objet d'un clip musical.

Prochaine date : dans une formule inédite en quartet, il vous présentera son spectacle, accompagné de ses complices-musiciens :

Romain Fitoussi : Guitare - Gilles Sonnois : Basse - Michel Harry : sax baryton

5 février 2008 (20h) : "L'étage" 77 rue du faubourg du temple 75010 Paris (entrée 6 euros)

Contacts : Xavier HARRY - Harry Création SARL 22 rue Mousset Robert 75012 Paris

Tel. / Fax : 01 43 45 71 50 - Mobile : 06 72 50 74 61 - Email : xavier.harry@wanadoo.fr

>>> le site : www.miroir-spectacle.com - Myspace : www.myspace.com/xavierharry

► **Article intégral sur le site POTOMITAN** : <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/xavier.php>

Véronique Larose – sept.MAJ nov. 2007

Stage de danse traditionnelle

Samedi 16 Février 2008 - de 15h30 à 18h30 : stage de danse traditionnelle guadeloupéenne dirigé par **Raymonia Hatil**, danseuse, chanteuse et percussionniste reconnue. Elle a côtoyé des personnes comme Mario Coco, l'AKADEMIDUKA, le Théâtre de l'Air Nouveau à Paris, puis d'autres associations à qui elle communique son savoir.

Inscriptions & renseignements :

- auprès de Kalou 05.63.02.84.48 – 06.11.79.59.02

Email : Kalou.ka@wanadoo.fr – site : <http://www.kalou-percussion.com>

- auprès de l'A.G.A.R.T. : 06.72.76.11.92 - <http://agart31.free.fr>

Lieu et tarifs du stage :

Maison de quartier des Arènes romaines 117 Av. des Arènes romaines -TOULOUSE

Bus N° 70 arrêt rue de Purpan – Proche hôpital PURPAN

En voiture Purpan puis Direction Grenade

P.A.F. 35€- Adhérents A.G.A.R.T 25€

Confection de percussions antillaises :

14 Rue des Bouzigues – 82700 FINHAN

Tél. 06 11 79 59 02 – Fax :05 63 02 84 48

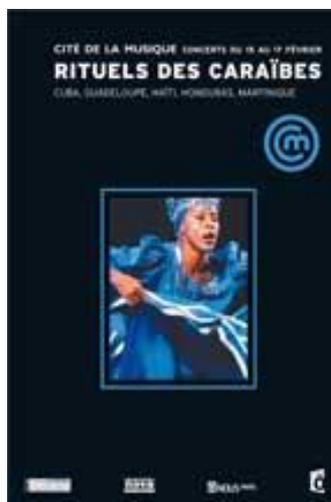
Contact : Kalou.ka@wanadoo.fr

Véronique Larose – janv. 2008

Festival « RITUELS »

La Cité de la MUSIQUE organise le Festival « Rituels » déclinés en plusieurs concerts thématiques :

PROGRAMMATION



§ Rituels des Antilles françaises - Samedi 16 février 2008 à 20h

Salle des concerts - tarif C : 22€

1^{ère} partie : les Maîtres du bélé de Sainte-Marie - Martinique

Félix Caserus tambour - **Marcel Jupiter** tambour - **Benoît Rastocle** chant - **Berthé Grivalliers** chant

Invités : **Dédé Saint-Prix** chant - **Audrey Lordinot** bwaté

2^{ème} partie : Kan' nida – Guadeloupe

Fred Anastase Tambou maké (soliste) - **Jacques Danican** accordéoniste - **Alain Caban** Tambou boula (rytmique) - **Nazaire Vincent** Tambou (rytmique) - **Anatole Geoffroy** chant – triangle - **René Geoffroy** chant – triangle - **Suzy Bondot Genevieve** choriste - **Vanessa Coco** danse-choriste- **Yannick Geoffroy** danse-chœur - **Christiane Geoffroy** calbas-danse-chacha - **Napoléon Magloire** invité spécial

§ Rumba et rituels afro-cubains - Vendredi 15 février 2008 à 20h

Groupe Yoruba Andabo – Cuba : Salle des concerts - tarif C : 22€

§ Tambours et danses garifunas – Dimanche 17 février 2008 à 20h

Ensemble Wabarugun – Honduras : Salle des concerts - tarif C : 22€

§ L'Art de la contredanse - Samedi 16 février 2008 à 22h30

Rue musicale – accès libre : **Ensemble Ti-Coca - Haïti**

Allen Juste accordéon vaudou - **David Mettelus** chant, maracas - **Richard Hector** banjo - **Mathieu Chertoute** percussions - **Wilfrid Bolane** contrebasse

A la Cité de la MUSIQUE 221, avenue Jean Jaurès 75019 Paris - <http://www.cite-musique.fr/>

M° station porte de Pantin ligne 5 - Bus 75, 151, PC2 et PC3

Renseignements & réservations : 01 44 84 44 84

Véronique Larose – janv. 2008

« AGIR ENSEMB' »



Blog : www.agir-ensem.com

Email : ensem@gmail.com

Communiqué de cette association :

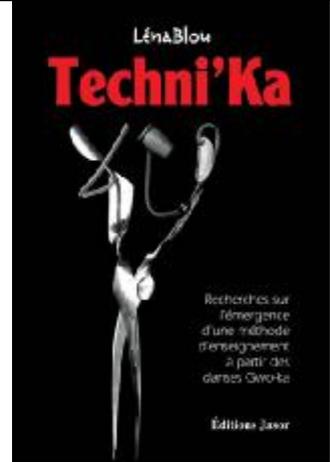
«L'Association Agir Ensemb travaille actuellement pour la visibilité des musiques des régions d'outre mer dans le paysage audiovisuel national.

A travers l'action Agir Ensemb Ultra'musiques il s'agit de faire un tour d'horizon pour une mise à plat des conditions actuelles que rencontrent les artistes des régions d'outre mer dans leur quotidien mais aussi de mesurer l'apport économique que génère cette industrie pour démontrer que « L'Industrie Musicale Ultramarine a une Valeur ». Un questionnaire anonyme est dédié à tous les acteurs de cette industrie musicale : chanteurs, musiciens, producteurs, éditeurs, distributeurs... » (janv. 2008)

Véronique Larose – janv. 2008

Techni'Ka – Léna Blou

Extraits du dossier-presse – fév. 2008 : « *Transhumance de la Techni'Ka, du 15 au 22 février 2008.* La ville du Moule ouvre une fenêtre sur la Techni'ka de Léna Blou. Par le biais du Centre culturel Robert Loyson et la Médiathèque du Moule, avec le concours du Centre de Danse et d'Etudes Chorégraphiques ainsi que la Cie trilogie Léna Blou, un temps fort sera consacré sur la démarche de l'artiste et la philosophie qui s'y apparente. Avec l'implication de la ville du Moule et grâce au conventionnement de la Cie trilogie par la DRAC Guadeloupe, un certain nombre d'expressions artistiques seront déclinées et vont s'articuler autour de la Techni'ka. [...] Léna Blou est à la fois historienne, messagère et nouvelle créatrice de la danse « Gwo-ka ». Historienne : car elle a su répertorier et définir toutes les nuances de cette danse des origines. Messagère : car elle enseigne cette technique avec une passion communicative et une qualité exceptionnelle. Nouvelle créatrice : car elle a su allier ce qu'elle est, avec ce qu'elle a appris de la danse contemporaine faisant de la danse « Gwo-ka » une technique d'aujourd'hui universelle »

	<p style="text-align: center;">PROGRAMMATION</p> <p>Vendredi 15 février à 19h, à la Médiathèque du Moule : conférence-débat autour du concept de bigidi. PRESENTATION ET SIGNATURE DU LIVRE « TECHNI'KA » (ED. JASOR). invite le public à venir partager un regard croisé autour du concept du bigidi avec la projection et la signature du livre sur la Techni'ka.</p> <p>Samedi 16 et Dimanche 17 février 2008, de 9h à 13h : STAGE DE DANSE TECHNI'KA OUVERT A TOUS. Au Centre culturel Robert Loyson du Moule - Tarif : 20€/ jour</p> <p>Le vendredi 22 février à 20h : SOIREE SPECTACLE A la Salle Robert Loyson : 2 spectacles de danse - 2 créations de la Cie Trilogie Léna Blou : « Le Soli de Solitude » et « Grenn Sèl »</p>
--	---

Véronique Larose – fév. 2008

La Compagnie DIFE KAKO

§ **le samedi 16 février de 11h à 13h :** stage de danse afro-antillaise par l'association Di Fé Pri Stage animé par **Chantal Loïal**, Directrice artistique de la compagnie Difékako.
Espace Gambetta, 27 rue Gambetta à Suresnes (tram T2 arrêt Belvédère) - Tarif: 20 euros
Tél. : 06.23.36.93.97

§ **le 16 février :** **Cyrille Daumont**, percussionniste de la Cie Difékako, animera un stage de Ka (percussion de la Guadeloupe) à Fontenay-sous-Bois. Deux niveaux : débutants et intermédiaires.
Studio GROOVY : 215 rue la Fontaine à Fontenay sous Bois (proche RER Val de Fontenay)
Tarif : 25 euros les 2 heures
Résa obligatoire au 06 14 29 27 10 (répondeur) - Date limite des réservations le mercredi 6 février.

§ **du 17 au 22 février :** à l'invitation de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Strasbourg, la compagnie Difékako animera un atelier de danse afro-antillaise.
ENMD Strasbourg - Renseignements : 03 88 36 32 47

§ **le 17 février -de 16 h 15 à 18 h 30:** "Bal "au Théâtre national de Chaillot
Le Théâtre national de Chaillot accueillera le "Bal" avec les compagnies Montalvo-Hervieu et Difékako. Renseignements : contact@difekako.com

Compagnie DIFE KAKO – Chantal LOÏAL>>> Site : www.difekako.com
32, rue du Javelot 75013 Paris - Tel/Fax : 33 (0)1 45 84 50 66
Email : contact@difekako.com

Véronique Larose – oct. 2007 MAJ fév. 2008

La Cie Siguine – leur calendrier 2007/2008

La Cie Siguine vous propose ce programme de **danse et improvisation** avec **Katherine Joséphau** pour la saison 2007-2008. Toutes les informations sont diffusées sur leur site associatif et par email : <http://www.siguine.asso.fr> – email : siguine@siguine.asso.fr

Les Stages de week-end à Paris :

Le Samedi de 14h30 à 17h30 et le Dimanche de 10h30 à 13h30

9 et 10 Février* / 15 et 16 Mars / 12 et 13 Avril / 17 et 18 Mai* / 14 et 15 Juin

* Portes ouvertes une fois par trimestre le dimanche de 12h à 13h30. Participation : 1 Euro

Au STUDIO ONE STEP : 18-20 rue du Fbg du Temple 75011 PARIS - M° République

Tarifs :

- § le stage de week-end 72 Euros
- § participation à la journée : 45 Euros
- § participation annuelle : 650 Euros (à régler en début de saison)

Les Ateliers et Stages à Issy : *Inscription préalable par mail ou téléphone*

§ **cours hebdomadaires adultes** : Mardi 14h-15h30 ou Jeudi 20h30-22h

Cotisation trimestrielle pour un cours : 100 Euros

§ **Ateliers enfants** : horaires à confirmer - **Mercredi 10h15-11h 15 11h15-12h**

Cotisation trimestrielle pour un cours : 76 Euros

Cotisation annuelle pour un cours : 216 Euros

§ **Stage de Toussaint, Printemps, Pâques** : les contacter

§ **Atelier de recherche Danse-Musique** : un samedi par mois

Le Stage d'Été en Ardèche en Juillet 5 jours à Marelles (Boffres)

Renseignements: Marelles 04-75-58-24-32

► **Adhésion SIGUINE 2007/2008** : 16 Euros (*l'adhésion et l'assurance sont obligatoires*)

Assurance FFD 2007/2008 : 18 Euros + de 18 ans / 13 Euros - de 18 ans

Tarifs préférentiels pour les professionnels et étudiants en danse sur justificatif

Véronique Larose – sept. MAJ janv. 2008

Lewoz d'AKWAREL



LEWOZ AKWAREL - 2^{ème} édition « Au son du ka » : **le 1^{er} mars 2008** à partir de 20h jusqu'à l'aube.

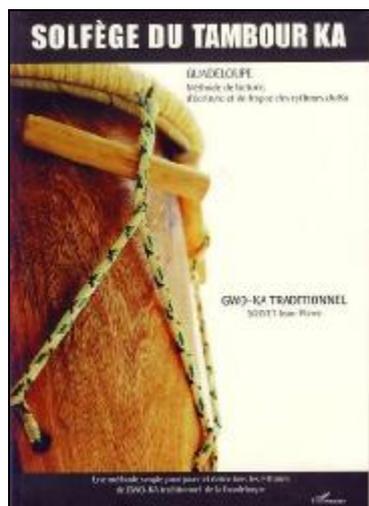
A la salle Maison du Temps Libre
ROISSY EN BRIE (77)

Infos AKWAREL: 06 61 35 51 72

<http://akwarel.spaces.live.com/>

Véronique Larose – janv. 2008

Ouvrages de référence

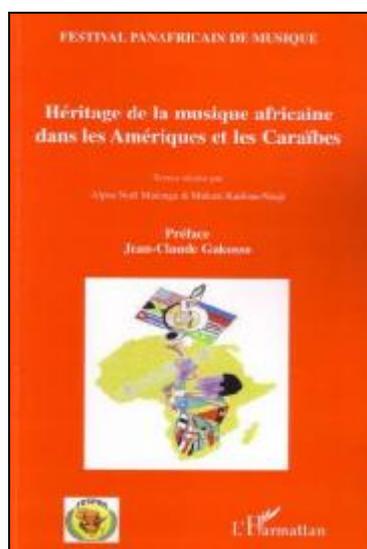


Jean-Pierre SOLVET : SOLFÈGE DU TAMBOUR KA

Présentation par l'éditeur : « *Méthode de lecture, d'écriture et de frappe des rythmes du Ka : par le langage universel du solfège, ce nouvel essai propose une méthode qui permet un accès plus aisé au patrimoine musical traditionnel. Cette méthode se veut ainsi une contribution à l'ouverture et à l'échange entre musiciens et mélomanes du monde entier, professionnels ou non. Une longue réflexion technique a mené Jean-Pierre SOLVET à édifier une approche du solfège simple pour les adeptes de tous les tambours en proposant un travail accessible à tous sur cet instrument et sur ses rythmes.* »

ISBN : 978-2-296-03747-2
 Paru en septembre 2007
 60 pages - Prix éditeur : 14 €

Site des éditions l'HARMATTAN : <http://editions-harmattan.fr/>



Textes réunis par Alpha Noël Malonga, Mukala Kadima-Nzui
 HÉRITAGE DE LA MUSIQUE AFRICAINE DANS LES AMÉRIQUES ET LES CARAÏBES

Présentation par l'éditeur : « *En retenant le thème de l'Héritage de la musique africaine dans les Amériques et les Caraïbes, le Festival Panafricain de Musique a voulu, à l'occasion de sa cinquième édition, offrir aux communautés noires des Amériques et des Caraïbes l'opportunité de remonter aux sources de leur histoire. Ce recueil de textes met en évidence certaines vérités. L'Afrique, malgré son histoire difficile, n'a jamais renié sa culture et sa musique a été et se doit d'être aujourd'hui un facteur de ralliement pour les africains d'Amérique et des Caraïbes.* »

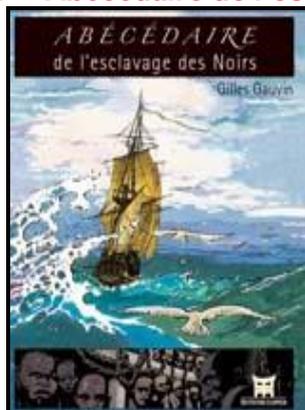
ISBN : 978-2-296-03779-3
 Paru en juillet 2007
 402 pages - Prix éditeur : 32 €

Site des éditions l'HARMATTAN : <http://editions-harmattan.fr/>

Véronique Larose – déc. 2007

KILTI - MEMWA

L' « Abécédaire de l'esclavage des Noirs » de Gilles GAUVIN



DAPPER est un espace multi-supports : un Musée, une maison d'édition, un théâtre, un ciné-club, bref, un lieu de confluences culturelles. Pour la rentrée, les éditions DAPPER publient cet ouvrage, un abécédaire fourni. Il reprend les thématiques de l'esclavage en paragraphes illustrés. Cette démarche ludique permet d'établir des repères de lexique, de dates et de personnalités.

Gilles GAUVIN, originaire de la Réunion, est Docteur en Histoire et enseignant. Il fait partie du CPME : le Comité Pour le Mémoire de l'Esclavage)

Ouvrage paru en septembre 2007

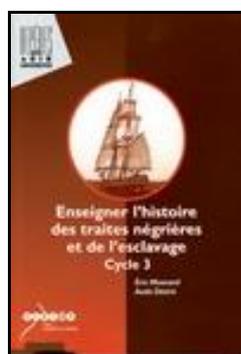
Musée Dapper – site : <http://www.dapper.com.fr>

35 rue Paul Valéry 75116 Paris - Contacts : 01 45 00 91 75

► les éditions DAPPER : <http://www.dapper.com.fr/editions.php>

Véronique Larose – juin 2007 MAJ nov. 2007

PEDAGOGIE : un support d'enseignement



"Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage à partir du cycle 3"

Paru en oct. 2007

Édité par le CRDP de l'Académie de CRETEIL

Coll. Repères pour agir

Références : 941B3110

Prix : 19 euros

Site : www.crdp.ac-creteil.fr/index.html

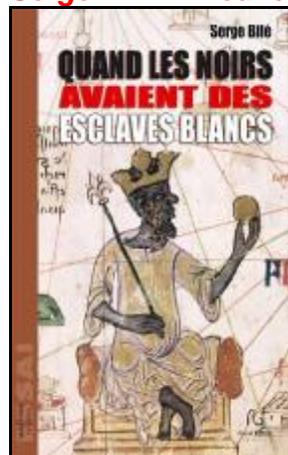
"Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage à partir du cycle 3" (oct. 2007) : un ouvrage pédagogique d'Eric Mesnard, Formateur des enseignants à l'IUFM et d'Aude Désiré, Professeure-Documentaliste.

Présentation établie par le CRDP de l'Académie de CRETEIL [extraits] : « Conformément aux programmes scolaires, les professeurs de cycle 3 trouveront, dans cet ouvrage, la réflexion historique nécessaire ainsi que des propositions pédagogiques utiles pour enseigner les traites négrières et l'esclavage.

Éric Mesnard, historien et professeur en IUFM, propose un parcours mettant en évidence ce que furent les traites négrières, la situation des esclaves dans les colonies françaises, les résistances à l'esclavage et ses abolitions successives. [...] Aude Désiré, professeure-documentaliste, offre une sélection de livres et de textes accessibles à des lecteurs de cycle 3. [...] Voilà un ouvrage qui répond à un besoin actuel et donne aux traites négrières et à l'esclavage la place qu'ils méritent »

Véronique Larose – déc. 2007

Serge BILÉ – nouvelle parution



« Quand les Noirs avaient des esclaves blancs » de Serge BILÉ A PARAÎTRE le 10 janvier 2008

Présentation : « Le moyen âge fut, plus particulièrement en Afrique de l'ouest, une période faste, marquée par un bouillonnement culturel, un développement économique et une stabilité politique, incarnés par trois grands empires, celui de Ghana, de Mali, et du Songhaï, qui égalaient, en puissance, leurs lointains voisins arabes et européens, avec lesquels ils entretenaient des relations suivies. Ces empires, dressés dans ce qu'on appelait autrefois le Soudan occidental, étaient si riches que leurs souverains se permettaient de s'offrir des esclaves blancs. »

Editeur : Pascal Galodé éditeurs

Disponible sur amazon.fr – alapage.com – fnac.fr

Véronique Larose – déc. 2007

KREYOL

MALOYA.ORG

Ce site est consacré aux diversités culturelles de la Réunion : <http://www.maloya.org/>

Le crédo de cette équipe enthousiaste : « *Sa nout kiltir, sa not kozé* ». **2 initiatives :**

- 1. la création d' « un grand réseau réunionnais »** avec le projet « **Primo Arrivant** ». **Communiqué :** « *Afin de permettre à tous les Réunionnais débarquant sur le territoire métropolitain de se retrouver entourés, Maloya.org et Tca-films s'associent pour créer. Chaque Réunionnais qui nous laissera ses coordonnées sera contacté par tous les moyens en privilégiant le rapport humain, donc dans un premier temps : le téléphone. Nous organiserons dans un deuxième des espaces de rencontres en soirée sous la forme de apéro et cocktail dinatoire gratuit pour tous. Le but étant de rencontrer tous les Réunionnais afin de mieux comprendre comment est perçue notre existence sur le Continent. Toute notre expérience sera mise à contribution afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. A vous désormais de faire partie du réseau... »*
- 2. le concours poétique "fonnkèr" :** voici les 2 lauréats Mathieu Minatchy (1er Prix) et Céline Huet (2ème Prix)

Véronique Larose – janv. 2008

DES ATELIERS DE KREYOL avec Jean-Pierre CHAVILLE

Pour la rentrée 2007-2008, **Jean-Pierre CHAVILLE**, membre du Collectif pour le Créole au Bac, propose deux ateliers de kréyol, dans le cadre associatif. Sa vocation pédagogique est enthousiaste : « *Annou aprann li é maké Kréyòl Gwadeloup, Kréyòl Matnik ! Alantou a kont, pwovèb, pawòl maké épi bokantaj pawòl. Pou tout lang sé lang !* »

Ces deux ateliers sont animés dans le cadre de l'**Amicale RATP DOM TOM et l'association NÈG'A** :

► **l'Amicale RATP DOM TOM** tous les mardis jusqu'en juin 2008 de 18h30 à 20h, dans le 18^{ème} arrdt de Paris. **Contact:** Patrick THEOPHILE, Pdt de l'Amicale RATP DOM TOM, joignable au 06 84 10 74 80 - amicaledesdomtom@ratp.fr

► **l'association Nèg'A** tous les jeudis jusqu'en juin 2008 de 18h30 à 20h, à Asnières (92). **Contact :** Gladys FLEURIVAL - gladysfleurival@yahoo.fr

Renseignements : Jean-Pierre CHAVILLE 06 27 15 11 20 - jacha1@free.fr

► **un article sur le site POTOMITAN.INFO :** <http://www.potomitan.info/atelier/pawol/chaville.php>

Véronique Larose – sept. 2007

DES ATELIERS DE KREYOL avec BITASYON-LYANNAJ-KREYOL et le CROMVO

► **l'Association BITASYON-LYANNAJ-KREYOL**, présidée par Mme. Lydia JEAN : le mercredi à la Maison de quartier ALLENDE, avenue Allende 95400 Villiers-le-Bel :

- pour les adultes : de 18h à 20h

- pour les enfants de 18h à 19h : animation kréyol

Conditions : être adhérent - forfait mensuel

Contacts associatifs : Mme. Lydia JEAN 06 80 73 67 26 - blkréyol@free.fr

► **l'association CROMVO** : le samedi après-midi à la Maison de Quartier les Vignes Blanche, 14 avenue de Noailles 95200 Sarcelles

Contacts associatifs : 06 20 60 57 84 et 06 66 94 84 87

Véronique Larose – oct. 2007

DES ATELIERS DE KREYOL avec Tony MANGO

Depuis le 16 novembre dernier, **Tony MANGO** anime un atelier de LANGUES ET CULTURES CREOLES : **Initiation/découverte/approfondissement du créole guadeloupéen et martiniquais - ORAL, ECRIT ET CIVILISATION**

Niveau 1 : **débutants/intermédiaires** & Niveau 2 : **intermédiaires/avancés**
Conditions d'inscription : Gratuit pour les collégiens et les lycéens

Les cours ont lieu **tous les vendredis de 19h30 à 21h (sauf vacances scolaires)**

Au Centre Social Didot Broussais

96 Rue Didot 75014 PARIS

Salle 7 R-d-C

Accès : T3 - Bus 58 arrêt Porte Didot

Infos : Cie MAN LALA 06.60.67.07.76 - ciemamlala@hotmail.com

Véronique Larose – nov. 2007

KEPKAA - COURS DE LANGUE CRÉOLE

Nouvelle session : une initiative du **KEPKAA** - Komité Entènasyonal pou Pwomosyon Kreyòl ak Alfabetizasyon / Comité International Pour la Promotion du Créole et l'Alphabétisation.

Débutants: à compter du 24 janvier 2008, de 19h à 21h.

Avancés: à compter du 14 mars 2008, de 19h à 21h.

Au local du KEPKAA, 2000, boul. Saint-Joseph-E, angle rue De Lorimier, Montréal.

CONTENU DU COURS:

§ conversation, lecture, écriture

§ vocabulaire, grammaire, dictionnaire, dictée.

FRAIS: 90\$ pour 12 séances, matériels non inclus.

Contacts : le KEPKAA

Adresse postale: C.P 65060, Succ. Place Longueuil, Longueuil, Qc, J4K 5J4

Tél. / Tel. 514 907-8554 / 514 962 8640

Courriel / imel : kepkaa@videotron.ca

Site : www.moisdudreole.com

Véronique Larose – déc. 2007 MAJ janv. 2008

ANNEXES

LEKTI : deux références-librairies

ANIBWE

Librairie « Anibwé » de M. Kassi ASSEMIAN - Editeur
Quartier Montorgueil
52 rue Greneta 75002 Paris - M° Etienne Marcel (non loin des Halles)
Tél/fax : 01 45 08 48 33
Site : <http://www.anibwe.com/>

TCHAYAS BOOKS

La librairie TCHAYAS BOOKS
Site : <http://www.tchayas.com/boutique/index.cfm>

Véronique Larose – 2007

ANNEXE : des sites thématiques - kilti, kréyol, mémwa

POTOMITAN (ancien site KAPES KREYOL) de Francesca PALLI et de Kounta : un site qui crée un lyannaj kréyol entre les expressions créolophones de la Caraïbe à l'Océan indien. De nombreux articles et reportages en ligne >>> <http://www.potomitan.info/index.php>

GENS DE LA CARAIBE >>> www.gensdelacaraibe.org - Un réseau associatif étendu de par la Caraïbe et la France qui diffuse des actualités socio-culturelles.

IOCP - the Institute Of Creole People >>> www.iocp.info - Un réseau mondial de créolophones de l'Australie à la Caraïbe !

MADININ'ART >>> www.madinin-art.net - Un site consacré aux manifestations culturelles de la Martinique, mais pas seulement : des articles questionnent l'actualité.

PAPALAGUI – le blog de **Christian Tortel** est consacré aux littératures plurielles, en « amateur de littérature ultrapériphérique, littérature de l'étonnement » >>> <http://papalagi.blog.lemonde.fr/>

MALOYA.ORG : voici un site consacré aux diversités culturelles de la Réunion : <http://www.maloya.org/>

GADELOUPE-INITIATIVES : <http://www.gadeloupe-initiatives.com/index.htm>

Voilà un site qui recense des ressources culturelles variées sur la Guadeloupe. Ma section coup d'œil : la section kréyol (origines du créole, bibliographie, littérature et un atelier arrive !)

ILE EN ILE >>> www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile - Une mine d'or ! des fiches-auteurs qui référencent leurs publications, mais aussi les articles qui étudient leur expression.

MONTRAYKREYOL : ce site est né en février 2007. Un nouveau site annoncé par **Raphaël CONFIAINT** qui se propose comme un espace documentaire sur les langues créoles et le CAPES CREOLE >>> <http://www.montraykrejol.org>

KRAKEMANTO : <http://www.krakemanto.gf/> - un site riche en références culturelles sur la Guyane. Il faut aussi découvrir l'espace-kont : « Pagralivkont Krakemanto » <http://www.krakemanto.gf/plk1.html>

MARTINIQUE-EDITIONS.COM, le site d'information et d'édition de **Tony DELSHAM** >>> <http://www.martinique-editions.com/>

NATIFNATAL-WANAKERA-KARIB - un site complet qui offre des rubriques riches en mots, en réflexions, en illustration avec un vecteur de sens pour son auteur, véritable artisan du kréyol ! >>> <http://natifnatal-wanakera-karib.typepad.com/langnatifnatalkarayib/>

Véronique Larose – 2007/2008