

3 chorégraphes réunis à l'initiative de la Cie BOUKOUSOU :

Kossua GHIAMPHY (France/Côte d'Ivoire) – Chrysogone DIANGOUAYA (Congo) – Max DIAKOK (Guadeloupe)

7 danseurs – 1 musicien

Le spectacle "Caraïbe-Afrique : entre lacs artistiques" est né du désir des compagnies À corps métis, Boukousou et La Monana de tisser des passerelles artistiques entre l'Afrique et la Caraïbe, de décliner dans le même espace scénique leur univers artistique respectif. Le vecteur de cette rencontre est en tout premier lieu la danse (danse afro-contemporaine, danse contemporaine caribéenne) . Par ailleurs des chansons traditionnelles revisitées baliseront ce voyage à travers les pièces chorégraphiques.

---

### **DOUKOU (Solo) – 6 minutes**

Le point de départ de ce solo est la composition de Roger RASPAIL « An ti kaz-la » dans laquelle Alain JEAN-MARIE installe une atmosphère intimiste.

Dans cette nouvelle version inédite, introduisant également l'énergie des percussions, la case devient la parabole du lieu de ressourcement, l'autre à partir duquel se déploient les énergies de vie. A rebrousse-chemin de la société de consommation-consumation : donner la parole au corps-temple . La nécessaire protection avant le don.

Chorégraphie : Max DIAKOK

Danseuse : Ghislaine DECIMUS

Création lumière : Jean-Pierre NEPOST

Musique : Thème de Roger RASPAIL interprété par Alain JEAN-MARIE (Piano) et Roger RASPAIL (Tambour-Ka et petites percussions)

---

### **L'ECHO D'UNE OMBRE ( SOLO ) – 15 minutes**

La question que pose *L'Echo d'une ombre* est celle de la liberté dans un monde de représentation, d'apparences où l'individu se trouve en mal de repères.

Le chorégraphe place l'individu entre ses deux doubles : l'ombre et l'image virtuelle. A priori dans ce « trio », seul l'être réel, d'esprit et de sang, est libre et pourtant, pourquoi a-t-il tant de difficultés à s'affranchir des limites que lui impose son image ?

*L'Echo d'une ombre* invite au retour intime à soi, processus nécessairement violent pour être libérateur, et qui seul permet l'harmonie du corps et de l'esprit. C'est en écoutant l'écho le plus intime au tréfonds de soi que l'on peut trouver le chemin de la liberté.

Chorégraphie et interprétation : Chrysogone DIANGOUAYA

Création vidéo : Xavier SAUVAGE

Composition musicale : Chrysogone DIANGOUAYA et Xavier TUTEIN  
Création lumières et costume : Chrysogone DIANGOUAYA  
Ingénieur du son : Xavier TUTEIN

---

### **AU VERSO DE L'OUBLIANCE ( SOLO ) 15 minutes**

Une onde se répand venue du fond des âges. C'est le fil invisible de la mémoire ancestrale. Le corps , entre tension et abandon, équilibre et déséquilibre, cherche à débroussailler le chemin qui mène au silence fructueux.

Chorégraphie et interprétation : Max DIAKOK

Musique :- Thème de Gérard LOCKEL interprété par Jonathan JURION (Clavier) et Dominique TAULIAUT (Tambour-Ka).

- Chanson de Lin CAMPHRIN
- Chanson de Robert LOYSON

Extrait de « Cahier d'un retour au pays natal » (Aimé CESAIRE)

Création lumière : Jean-Pierre NEPOST

Costume : Claire RISTERUCCI

---

### **INTROSPECTUS – 15 minutes**

Notre corps, temple de chair et alchimie envoûtante où s'unissent l'air, la terre, le soleil et l'eau, nous fascine chaque jour par ses mystères mais il nous renvoie aussi, rapidement, à notre réalité quotidienne, révélatrice de vérités existentielles et parfois cocasses. Entre ces mystères jamais révélés et cette vérité plaquée, il y a l'autre, il y a soi, il y a nous.

Chorégraphe : Kossua GHIAMPHY

Danseurs : Justine ANTONA

Ghislaine DECIMUS

Kossua GHIAMPHY

Yanka PEDRON

Musicien : Yvan KALADJI

---

### **KRIK KRAK DYPTIQUE (Duo) – 8' 30''**

Deux individus, apparemment campés chacun dans son îlot de certitude, de solitude et de sécurité. Une communication multiforme. L'alchimie d'une rencontre

Chorégraphie : Max DIAKOK

Danseurs : Naïma BOUKHANEF et Max DIAKOK

Création lumière : Jean-Pierre NEPOST

Accessoiriste : Fanny SYLVESTRE

Costumes : Eliane QUEVRIN

---

Programme du 29 avril : DOUKOU – L'ECHO D'UNE OMBRE – AU VERSO DE  
L'OUBLIANCE – INTROSPECTUS – Intermèdes chantés

Programme du 30 avril : Idem + KRIK KRAK DYPTIQUE