

ElokAnS n°37



Aktialité - parution du 4 février 2012

Elokans ... poutchi ? La newsletter ELOKANS a été rédigée de novembre 2006 à novembre 2008, et a repris en octobre 2010. Objectif : représenter une effervescence créol en diffusant des informations socio-culturelles liées à l'Outre mer, particulièrement de la Caraïbe et de l'Océan indien.

Véronique Larose – espwa@hotmail.fr

Collaboration livres : Eric MARTHELI – martheli@club-internet.fr

BOUCLAGE DE L'ELOKANS n°38 de mars 2012 : le vendr edi 24 février 2012

CONDITIONS de diffusion de vos actualités socio-culturelles : ELOKANS paraît mensuellement. Ainsi, pour le relais de vos actualités, adressez-moi ces infos **un mois avant** :

- descriptif complet de l'événement : textes en version WORD de préférence, images en JPG
- indications nécessaires : date et horaire, adresse précise de la manifestation, accès-transports, personne(s) à contacter

Pour recevoir ELOKANS : transmettez-moi votre demande d'inscription par mail espwa@hotmail.fr. Je vous inscrirai alors aussitôt.

DROIT DE REPONSE

Suite à l'envoi de l'ELOKANS N°36 (janvier 2012), E LOKANS a reçu ce mail: « complète occultation de la culture indo-antillaise et focalisation afro-centrique regrettable. »

ELOKANS a aussitôt répondu à ce lecteur. Voici ce **droit de réponse** pour concrètement rappeler la démarche de notre newsletter mensuelle depuis 2006 :

« ELOKANS affiche un message simple : relayer les initiatives d'associations et d'acteurs culturels (auteurs, éditeurs, compagnies théâtrales, etc).

Aucun message "afro-centrique" n'y figure. Quant à la culture indienne - prégnante aux Antilles ET à la Réunion - elle fait l'objet de relais dès que des infos nous sont transmises : parutions (cf. les éditions IBIS ROUGE), expo (cf. la dernière expo-photo sur la diaspora indienne à PARIS), etc.

ELOKANS est une tentative *bénévole* qui existe depuis 2006. Les échos - à ce jour - ont toujours été constructifs. Les critiques argumentées en font bien entendu partie.

Si vous ne souhaitez plus recevoir ce support, faites-le moi savoir.

Bien cordialement,
V. LAROSE » (le 3 janvier 2012)

ASSOCIATIONS – INITIATIVES

Soirée Carnaval de la CTOM le 18 février dès 19h : à la salle Gauguin 1 RUE JACQUES BRUGNON 78180 Montigny le Bretonneux. CONCOURS DE PLUS BEAU COSTUME (inscription obligatoire). Tarifs : 10€ pour les adhérents - 15€ non adhérents - lot gagnant pour le plus beau déguisement.

Infos : Association CTOM 78 – P. 06 68 65 01 91 - ctom78180@yahoo.fr

L'association AROM organise le 19 février son Carnaval de 15h à 22h : tous en rouge ! Tarifs : 12€ - gratuit pour les moins de 16 ans - 10€ pour les adhérents - 8€ pour les étudiants. Possibilité de se restaurer. Infos : 06 30 69 94 57 - 06 41 15 67 87 - 06 18 84 65 93 - arom.97231@orange.fr - Facebook : Amicale des Robertins. A la Salle Pierre et Marie Curie 36/40 rue Pierre et Marie Curie 93170 Bagnolet – M° Gallie ni ligne 3 – bus 76 ou 122 arrêt Pierre Curie (à proximité de la Clinique de la Dhuys et de la Piscine)

Café-théâtre de l'association ACCOLADE le 25 février 2012 de 18h45 à 22h : ACCOLADE présentera sa nouvelle pièce " LA SOUPE DE MAMAN ". Un show tropical animera également cette soirée, un show assuré par le groupe « Amis des Iles ». A la Mairie du 9^{ème} arrdt - Salle Rossini 6 rue Drouot 75009 PARIS – M° Richelieu Drouot. Tarif : 13€ (verre de l'amitié offert). **Réservations et info** : P. 06 60 11 54 48 – P. 06 15 06 38 76 – Tél. 01 48 22 44 07 - aj.accolade@noos.fr - www.ajacolade.com

L'association MEMOIRE D'OUTRE MER à NANTES propose un programme culturel dense pour ce mois de février 2012 – rencontre littéraire, Carnaval, exposition : cette association dispose d'un espace culturel pour l'organisation de ses événements. Espace culturel LOUIS DELGRES au 89 quai de la Fosse 44100 NANTES - Tramway ligne n°1 François MITTERRAND — Ar rêt Gare maritime. **Contacts** : tél. 02 40 71 76 57 - memoireoutremer@wanadoo.fr - <http://www.outremer44.com>

► **Inauguration le 24 mars du Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage à NANTES**

LES ENGAGEMENTS du CASODOM

Comité d'Action Sociale en faveur des Originaires des Départements d'Outre-mer en Métropole

Fondée en 1956, cette association est présidée par M. Georges DORION. Elle est régie par la loi de 1901. Une association qui dispense une aide sociale, psychologique, juridique, alimentaire [distribution de tickets-services], et culturelle. Une vocation sociale concrète.

Depuis octobre 2011, le CASODOM a ouvert une **consultation notariale gratuite**. Vous pourrez ainsi recevoir les conseils d'un Notaire. **Consultation sur RDV** : tél. 01 42 36 24 54

CONTACTS : le CASODOM 7 bis rue du Louvre 75001 Paris (M° Louvre-Rivoli ou Châtelet-Les Halles) – tél. 01 42 36 24 54 / fax. 01.42.36.14.46 - email : casodom@wanadoo.fr
Site : <http://www.casodom.com/>

V. LAROSE – MAJ janvier 2012

L'APIPD de Jenny Hippocrate CONTRE LA DREPANOCYTOSE : ses actualités

L'association française d'information et de lutte contre la drépanocytose

- **Le 26 février 2012 dès 11h au Gymnase Herzog - Bd des Genêts 77600 Bussy-Saint-Georges** : "Tous ensemble contre la Drépanocytose" - Journée d'animation en faveur de la lutte contre la Drépanocytose, un projet caritatif étudiant pour soutenir l'A.P.I.P.D. Un groupe de 7 étudiants en DUT Techniques de Commercialisation à Meaux a choisi de créer une journée d'animations au profit de l'association A.P.I.P.D., car ils estiment que « la lutte contre la Drépanocytose [...] est très peu représentée par les personnes influentes. »

Objectifs : récolter un maximum de recettes - intégralement reversées à l'association APIPD, rassembler un maximum de personnes de milieux différents autour de la drépanocytose, faire connaître la maladie et sensibiliser les visiteurs.

Programme : jeux de type kermesse pour les enfants avec de nombreux lots à gagner, tombola (tickets vendus à 2€) pour un tirage au sort en fin de journée avec remise des lots, représentations de danses (salsa, bachata, hip hop...) suivies de cours d'initiation, prestations vocales d'artistes amateurs, stands (alimentation, boissons, vente d'objets et de livres), stands d'informations et de prévention, quizz organisé au cours de la journée. **Infos APIPD** : <http://www.apipd.fr/>

► Cette association mène actuellement une mission de solidarité – **communiqué** [...] :
« **Mission Sarfaroz** : Sarfaroz est un jeune Indien de 18 ans atteint de drépanocytose. Il vit dans un des innombrables bidonvilles de Calcutta, ces quartiers misérables faits de rebuts de toutes sortes construits tant bien que mal entre des ruisseaux d'eau fétide et des monceaux d'ordures pourrissantes, et où règne l'anarchie

la plus extrême. [...] Pour traiter sa drépanocytose, **Sarfaro** était suivi depuis sa naissance par **Thalassemia Foundation**, mais il y a quelques mois, le directeur a « disparu » avec les fonds... et le suivi de **Sarfaro** a donc été interrompu. De plus, le directeur de son école l'a tout simplement renvoyé, estimant qu'ayant déjà manqué les cours pendant trois mois, il n'était plus la peine de revenir tant qu'il n'était pas guéri ! Ce qu'a confirmé le docteur de l'école : **Sarfaro** ne serait pas « en état » de suivre les cours. Du coup, sa maladie marginalise encore plus ce jeune garçon. [...] Depuis, le jeune **Sarfaro** est heureusement suivi par l'ONG française **Gimme Shelter**, elle-même installée à Calcutta. Depuis sa prise en charge en janvier dernier, les donations collectées pour lui depuis Paris par **Jenny Hippocrate Fixy** et **l'APIPD** lui ont permis l'équivalent d'une année de soins, ainsi qu'un peu plus de confort. »

► Pour aider ce jeune drépanocytaire, vous pouvez envoyer **vos dons** à :
APIPD CCP249 47X Paris
7 ter Rue Edouard Vaillant 93400 Saint-Ouen
Infos APIPD : <http://www.apipd.fr/>

PATRIMOINES LINGUISTIQUES

COURS DE CRÉOLE HAITIEN par le KEPKAA à MONTREAL - 2012

PROFESSEUR : WADNER ISIDOR

Tarif : 255\$ par apprenant pour une session de 36 heures de cours en groupe

- Groupe de 10 apprenants, premiers arrivés, premiers inscrits

- Cours individuels disponibles sur demande

LIEU DES COURS : KEPKAA, 2000, boul. Saint-Joseph-Est, porte B, Angle de la rue De Lorimier. (Bus # 27 - Métro Laurier). **Contacts** : 514 750-8800 ou 514 802-0546 - kepkaa@videotron.ca - www.kepkaa.com

➤ SESSION HIVER

GRUPE DÉBUTANT: 18 janvier au 4 avril, chaque mercredi de 19 h à 22 h.

GRUPE AVANCÉ: 21 janvier au 7 avril, chaque samedi de 11 h à 14 h.

➤ SESSION PRINTEMPS

GRUPE DÉBUTANT: 11 avril au 27 juin, chaque mercredi de 19 h à 22 h.

GRUPE AVANCÉ: 21 avril au 30 juin, chaque samedi de 11 h à 14 h.

➤ SESSION INTENSIVE ÉTÉ

GRUPE DÉBUTANT: 11 juillet au 16 août, chaque mardi et mercredi de 19 h à 22 h.

➤ SESSION AUTOMNE

GRUPE DÉBUTANT 1: 5 septembre au 20 novembre, chaque mercredi de 19 h à 22 h.

GRUPE DÉBUTANT 2: 8 septembre au 24 novembre, chaque samedi de 10 h à 13 h.

Le site CGPLI – Conseil Guadeloupéen Pour les Langues Indiennes : des cours de HINDI, TAMOUL et ANGLAIS sont dispensés par ce réseau très actif. Ce collectif fait paraître **une newsletter titrée « WEST INDIA »**. **Communiqué – les missions de ce collectif** : « **Promouvoir** l'enseignement du Hindi, du Tamoul et du Sanskrit. **Organiser** des actions de formation. Contribuer à **définir** des objectifs pédagogiques académiques, en matière d'enseignement des langues et cultures régionales indiennes. **Participer** à l'élaboration, la production et à la diffusion du matériel pédagogique pour l'enseignement des langues indiennes. **Développer** la communication, dans les domaines linguistiques et culturels, entre les enseignants de langues et cultures régionales de l'Inde. **Organiser des colloques et rencontres**, entre enseignants et linguistes, sur les problématiques liées aux langues et cultures Indiennes et à leur enseignement ; ceci en collaboration avec le Rectorat de la Guadeloupe, les universités et centres de recherches de la Caraïbe. **Faire connaître** au niveau régional, national et international les expériences et les recherches menées en Guadeloupe sur l'enseignement des langues et cultures régionales indiennes » (site : <http://www.cgpli.org/>)

Contacts : CGPLI - 53 Chemin Neuf 97110 Pointe-à-Pitre Guadeloupe – Tél. 0590 82 12 21 - cgpli@orange.fr

Préparation du MOIS DU CREOLE 2012 par le KEPKAA : le Mois du Créole 2011 s'est tenu à MONTREAL du 1^{er} au 30 octobre derniers pour sa 10^{ème} édition. Chaque année, cet événement a pour objectif de célébrer les langues et cultures créoles via la peinture, la sculpture, la littérature, le théâtre, la musique, la danse, la gastronomie et la mode. Pour préparer l'édition 2012, le KEPKAA propose **un concours de peinture**.

Communiqué (extraits) : « Partagez votre passion pour la peinture avec les Montréalais! Vous êtes cordialement invités à participer au concours pour le choix de la peinture qui servira la base du visuel promotionnel du Mois du créole à Montréal, édition 2012. »

PERSONNES ADMISSIBLES : concours ouvert à tous les artistes peintres créolophones d'ici et d'ailleurs.

Thématique 2012 : Éducation (*Edikasyon se grenn kenèp, tank ou souse l, se tank li dous.*)

Candidatures jusqu'au 31 mai 2012

RECOMPENSE : l'oeuvre gagnante sera sélectionnée par vote du public et deviendra la propriété exclusive de **KEPKAA**. Le participant recevra la somme de 1000.00\$ canadien. Les oeuvres qui n'auront pas primé seront exposées dans un lieu public.

Contacts : kepkaa@videotron.ca - www.kepkaa.com

TRADISYON

L'association MADI & KERA participe le 4 février à 20h30 aux 16èmes Rencontres de violon traditionnel en Île-de-France : « QUADRILLE - des salons parisiens au bal créole ». Au Théâtre/Espace Jules Verne - rue Henri Douard 91220 Brétigny-sur-Orge. Réservation : 01 60 85 20 85. **Informations** : www.rencontres-violon-idf.org **Contacts** : 06 81 31 56 74 alan.bormann@free.fr

Les actualités de la Cie BOUKOUSOU de Max DIAKOK, danseur-chorégraphe:

- **ATELIERS AGOUBAKA destinés aux danseurs confirmés:** Max DIAKOK anime des ateliers de danse Agoubaka, du nom de la gestuelle qu'il a élaborée.

Sam 11 février 2012 : 15 h 00 – 18 h 00 Noces

Dim 12 février 2012 : 16h – 19 h 00 Noces

Sam 10 mars 2012 : 15 h 00 – 18 h 00 May B

Dim 11 mars 2012 : 15 h 00 – 18 h 00 Noces

Lieu : MICADANSES 15-20 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris – M° Pont Marie

- **Stages de GWOKA – tous niveaux**

Sam 11 février 2012 : 12 h 00 – 15 h 00 **Débutants** Noces

Dim 12 février 2012 : 13h – 16 h 00 **Initiés** Noces

Sam 10 mars 2012 : 12 h 00 – 15 h 00 **Débutants** Noces

Dim 11 mars 2012 : 12 h 00 – 15 h 00 **Initiés** Noces

Lieu : MICADANSES 15-20 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris – M° Pont Marie

Prix : 35 € la séance de 3h (30 € pour les adhérents). **Inscriptions** : compagnieboukousou@gmail.com

Lien : <http://compagnie-boukousou.fr/>

L'association AKWAREL organise des cours de GWO KA pour adultes à Franconville - tous niveaux pour 60€ à l'année (6h/semaine). Le Groupe AKWAREL vous propose d'animer vos événements par un **spectacle de danses traditionnelles antillaises** (Tumblak, Kaladja, Padjenbel avec danseuses, percussionnistes et chanteurs).

► **LYANNAJ 2012 – le dimanche 18 Mars de 11h à 18h** à la Salle Saint Exupéry 32 rue de la Station 95000 Franconville (parking gratuit). Un événement ouvert à tous et gratuit. Objectif : faire découvrir les traditions antillaises à travers la danse et la musique.

Infos : Valérie Pradel 06 61 35 51 72 - akwarel95@hotmail.com - site officiel : <http://akwarel.wordpress.com/>

Les actualités de Cyrille DAUMONT : pour être informé sur ses activités (**concert, stage de danse, stage de ka, spectacle, CD et autre manifestation traditionnelle**), vous pouvez consulter son site et vous inscrire : <http://cyrilledaumont.wordpress.com>

PRIX ALAIN PETERS 2012, 6^{ème} édition – communiqué du Festival SAKIFO : « Depuis 2007, un artiste Réunionnais se voit remettre cette récompense en hommage à ce grand nom de la musique. [...] L'appel à candidature pour la sixième édition du Prix Alain Peters est désormais ouvert ! Tout artiste/groupe souhaitant se produire dans ce cadre devra remplir un formulaire d'inscription et nous le faire parvenir **avant le 29 février à minuit.** » Infos - règlement : <http://www.sakifo.com/2012/>



<http://www.mizikapeyila.com/>

<http://www.mizikapeyila.com/player>

Contact :

<http://www.mizikapeyila.com/contact>

Evénement MIZIK A PEYI LA le 16 mars dès 22h30

Communiqué (02/02/2012) : « **Le LIVE AUTREMENT !** Depuis deux ans Mizik à Peyi La vous propose des concerts interactifs.

Le principe est simple : **VOUS** choisissez les morceaux que vous voulez entendre sur scène ! Nous vous proposons une liste de morceaux, votez pour ceux de votre choix. Les morceaux les plus demandés seront joués en **LIVE** par notre groupe. Les prochaines propositions de votes seront en ligne très prochainement... Si vos morceaux favoris ne font pas partie de la liste, envoyez-nous vos idées ! »

Programme CONCERT + SOIREE DANSANTE :

Concert 22h30 – 0h, puis **Soirée dansante** jusqu'à 5h

« Vous pourrez voter pour vos morceaux préférés pour les entendre en live à partir du 15 février. Animation de la soirée dansante : DJ DOOGY et ARY, « des Maîtres dans la programmation des classiques de la musique antillaise ».

Lieu : Péniche « PETIT BAIN » 7 Port de la Gare le long du quai François Mauriac 75013 Paris (face à la BNF, à côté de la piscine Joséphine Baker).

Tarif : prévente 24€ - **Attention places limitées - points de vente :** FNAC / TICKETNET / etc.

L'atelier GWO KA de l'association CARREFOUR DU SOLEIL : tous les samedis (sauf vacances scolaires) de 15h à 15h30 pour les enfants - de 15h30 à 16h30 pour les adultes débutants - de 15h30 à 17h pour les adultes confirmés. A l'Ecole du Point du jour 3 Passage de l'éveil 95800 CERGY LE HAUT. Participation : 150€/trimestre – enfants : 75€/trimestre. ► *Représentation externe possible sur demande*

Contacts : 06 74 34 68 18 - carrefourdusoleil@free.fr – site : <http://carrefourdusoleil.free.fr/>

Responsable : Frédérick DIVIALLE - Animation : Association Ghétosons

L'atelier de l'association KA MANIOK : des cours pour adultes et enfants (6 à 13 ans) sont organisés. Inscriptions et informations : contact@kamaniok.com – P. 06 25 07 70 46 – site : <http://www.kamaniok.fr/>

Les cours de l'association SIGUINE à PARIS :

► **stages de week-end à PARIS** au Studio One Step 18/20 rue du Fbg du Temple 75011 PARIS – M^o République. **Prochaines dates :** 4 et 5 Février - 24 et 25 Mars - 7 et 8 Avril - 26 et 27 Mai - 16 et 17 Juin

Tarifs : 75€ et 60€ (stage de wk) – 46€ (participation à la journée)

► **ateliers et stages à ISSY – adultes, ados et enfants :** inscriptions préalables par mail ou tél

► **le stage d'août 2012 en ARDECHE, à Marelles du 15 au 20 Juillet 2012 :** tél. 04-75-58-24-32

Infos : siguine@siguine.asso.fr – tél. 01 40 95 84 30 – site : <http://www.siguine.asso.fr/>

Les cours de la Cie DIFE KAKO : actualités et manifestations sur le site <http://www.difekako.fr/>

FORMATIONS - CULTURE

L'association et organisme de formation EM 93 – Europe Mosaïques 93 - propose une fois par mois une « Rencontre Contrat de Professionnalisation », jusqu'en juin 2012. Cette rencontre mensuelle est destinée aux responsables d'associations et aux chercheurs d'emploi de + de 25 ans intéressés par la formation en alternance. L'animation de ces rencontres « Contrat de professionnalisation » sera effectuée bénévolement par Marie-Line Théophile aux dates suivantes : **les vendredis 17 Février 2012, 9 Mars 2012, 13 Avril 2012, 4 Mai 2012 et 8 Juin 2012.**

Public visé : les chercheurs d'emploi dès 25 ans, les employeurs de la formation en alternance

Contact : europemosaiques93@yahoo.fr

- **Annonce de Marie-Line Théophile** : dans le cadre de sa formation universitaire « Méthodologie de l'analyse de situations et de la conduite de projet » (CNAM-Paris), elle recherche « des témoignages, des conseils avisés de professionnels parlant et/ou utilisant le créole dans leur pratique pour le pilotage d'un projet d'action linguistique sur le Kreyol ».

Contact/inscription réunion d'information qui se déroulera au plus tard fin février 2012 : Marilyn.theophile@yahoo.fr

Les actions de l'association Métis'Gwa en GUADELOUPE – présentation : “dynamiser la culture à travers un soutien administratif pour artistes et structures, des actions de communication et l'organisation d'événements. Elle défend aussi l'environnement et le tourisme conscient pour la valorisation de nos îles. Soutenir la culture, l'environnement et le tourisme c'est participer au développement durable de notre territoire.” (site : <http://www.metisgwa.com/index.php>)

La formation culturelle est au cœur des missions de L'AGECIF, organisme reconnu pour ses compétences professionnelles et pédagogiques. **Programme 2012 en Guadeloupe - catalogue de formations disponible en ligne** : <http://www.metisgwa.com/formation.php>

Contacts : contacts@metisgwa.com – P. 06 90 46 14 88 - adresse : rue Félix Mathias 97190 Le Gosier

AUDIOVISUEL

Diffusion sur France 5 de la série documentaire « NOIRS DE France » en février 2012 :

Auteurs : PASCAL BLANCHARD, JUAN GELAS - **Réalisateur** : JUAN GELAS - **Présentation** : « Cette série documentaire retrace la construction de l'identité noire française et donne la parole aux acteurs et héritiers de cette histoire. Celle-ci, pourtant ancienne, devient visible à partir de l'exposition universelle de 1889. Le récit traverse deux conflits mondiaux, la colonisation, les indépendances et les migrations venues des Antilles, d'Afrique, de l'Océan Indien ou encore de Nouvelle-Calédonie, et évoque l'influence afro-américaine depuis l'entre-deux-guerres. » **Site** : <http://documentaires.france5.fr/series/noirs-de-france>

Une série documentaire en 3 périodes :

- **Dimanche 5 février à 22h** : « NOIRS DE FRANCE - 1889 -1940 : LE TEMPS DES PIONNIERS »
- **Dimanche 12 février à 22h** : « NOIRS DE FRANCE - 1940 - 1974 : LE TEMPS DES MIGRATIONS »
- **Dimanche 19 février à 22h** : « NOIRS DE FRANCE - DE 1975 A NOS JOURS : LE TEMPS DES PASSIONS »



« 30° COULEUR » de Lucien Jean-Baptiste, Philippe L arue
Sortie : le 14 mars 2012

Synopsis : « Patrick est un homme rigoureux et borné. Élève brillant aux Antilles, sa mère l'a envoyé à l'âge de dix ans pour faire ses études en « France ». 30 ans plus tard, il est devenu un historien réputé et fier. Coupé de sa famille et de ses traditions, il s'est intégré au point d'en avoir oublié ses racines... Un noir devenu « blanc à l'intérieur »... Apprenant que sa mère est sur le point de mourir, il part en urgence pour la Martinique, avec sa fille unique, et y débarque en plein carnaval. »

Site : <http://www.facebook.com/30DegresCouleur>

TEAT



« TRAMES » de et avec Gerty DAMBURY

Le 6 février à 20h30

Le 7 février à 19h

► Gerty Dambury reprend le rôle tenu précédemment par Firmine Richard, en incarnant Gilette, la mère

Au Théâtre de Belleville 94 rue du Faubourg du Temple 75011 Paris – M° Belleville

Communiqué : « L'association LA FABRIQUE INSOMNIAQUE vous donne rendez-vous au Théâtre de Belleville pour [...] la **nouvelle adaptation scénique de TRAMES** (prix SACD de la dramaturgie francophone 2008), pièce de théâtre précédemment montée en novembre 2008 d'après le texte de Gerty DAMBURY. À la fois poète, actrice, dramaturge, nouvelliste et metteuse en scène, Gerty est née en 1957 en Guadeloupe, elle vit et travaille actuellement en région parisienne. »

Sur scène

Gerty Dambury : Gilette, la mère

Jalil Leclaire : Christian, le fils

Martine Maximin : Dabar, l'esprit de la maison

Astrid Bayiha : La Femme sur le boulevard. La Femme au bébé. La Femme lapidée

Synopsis : « La pièce se déroule à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe, mais peut s'adapter à n'importe quelle grande ville dont certains quartiers sont en proie à tous les maux. Pour cette nouvelle adaptation, la mise en scène est envisagée du point de vue de la vision que Christian, le fils, enfant rebelle en voie de perdition a de l'univers dans lequel évolue Gilette, la mère, femme accomplie qui veut témoigner de la douleur et du combat pour la survie de femmes qui viennent se confier à elle. Des relations entre fils et mère qui tiennent davantage d'une confrontation fauve, dompteur. Mais qui dompte qui ? »

Les actualités du TARMAC dans le 20^{ème} arrdt de PARIS : le TARMAC-Scène internationale francophone 159 avenue Gambetta 75020 PARIS. Réservations au 01 43 64 80 80 - <http://www.letarmac.fr/>

➤ « INVISIBLES » du 7 au 18 février 2012

Communiqué : « - Je suis où là ? - Dans un foyer Sonacotra. Un foyer pour vieux chibanis à la retraite. Tu connais ? Là t'es dans ma chambre. C'est Martin qui pose la question, un homme de 35 ans venu sur les traces de son père, avec dans les mains un coffret, et dans la tête les derniers mots de sa mère qui cachent de lourds secrets... Face à lui, il y a Driss, Hamid, Majid, El Hadj, Shériff, des vieux émigrés taiseux, les cheveux blanchis, le corps usé, les rêves en-allés. Tous échoués là par les mauvais hasards de la vie. Ils sont venus... ils sont restés là, blottis dans l'inconfort des habitudes, *comme des enfants perdus sans famille*, leurs souvenirs enfouis sous des tonnes de silences, la mémoire ensevelie dans les décombres de l'oubli, les espoirs brisés sur l'insolence du destin et la férocité des exploités. »

Dans le cadre de Périphérique-Arts mêlés 8ème édition : "**La Mort d'Adam**" de Jean Lambert-Wild les 4 et 5 Février à L'Apostrophe-Théâtre des Louvrais de Pontoise. **Présentation :** « Ce spectacle évoque l'île de la Réunion à travers un texte poétique et un dispositif vidéo laissant toute sa place à la magie. »

Samedi 4 février 2012 à 20h30 et Dimanche 5 février 2012 à 14h30 à L'Apostrophe-Théâtre des Louvrais, Pontoise – Informations/réservations : 01 34 20 14 14 - www.lapostrophe.net

Tarifs : 24 € (tarif plein) - 19€ (tarif réduit) - 12 € pour les moins de 12 ans. **ATTENTION :** exceptionnellement sur ce spectacle, une place offerte pour une place achetée.

La Cie Témat'Lari-Théâtre des cultures créoles présente « LAPO BOURIK », adaptation originale de « **Peau d'Ane** » par Jocelyn Régina : une comédie créole musicale sur la maltraitance des enfants et des personnes vulnérables, conçue et mise en scène de **José Alpha**. Ce spectacle peut être joué à la demande. **Contacts :** P. 0696 385 482 – teatlari@hotmail.fr

Les éditions réunionnaises ORPHIE ont ouvert une librairie à PARIS !

Source : <http://www.reunionnaisdumonde.com/spip.php?article4350>

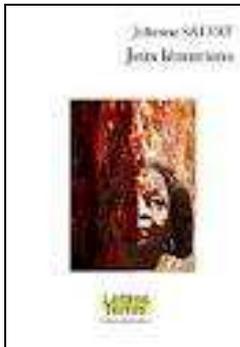
Les Editions Orphie ont ouvert cet espace consacré aux cultures de l'Outre mer : librairie Orphie 15 rue Victor Cousin 75005 Paris (M° Odéon ou Cluny la Sorbonne / RER Luxembourg) - tél./fax : 01 43 25 90 71 - orphielibrairie@orange.fr – site : <http://www.orphie.net/accueil/index.htm>

Horaires : du Lundi au Jeudi 10h - 19h30 Vendredi et Samedi 10h - 20h

POESIE

Samedi 4 février 2012 dès 7h15 : « **Journée de rencontre poétique internationale, la Réunion – Madagascar** ». Une journée organisée par l'Association des Amis d'Auguste Lacaussade, la Mairie et le collège de Salazie. **Lieu** : Collège Auguste Lacaussade de Mare à Citrons (Salazie)

Au programme : recueillement sur la tombe du poète Auguste Lacaussade, animation poétique par les élèves du collège et les Petits tambours de Salazie, échanges sur la poésie malgache depuis les années de l'indépendance, sur l'écriture en malgache / en français / en créole, sur la poésie de différents auteurs, animation musicale. **Entrée libre**



« **Jeux lémurien** » de **Julienne SALVAT**
Ed. Le Chasseur abstrait
Poésie

Parution : janvier 2012

Site : <http://www.lechasseurabstrait.com/>

ISBN 978-2-35554-199-5

Présentation : « Avec la magnificence d'un verbe prolixe usant à étonner de termes typiques de paradis prodigues (Caraïbe, Réunion, autres Belles Exotiques), les poèmes de **Julienne Salvat** nous plongent au cœur d'un monde d'encore souffrances où la blessure de l'esclavage: «condamnés, roués vifs, éventrés, guillotins, Kafres, Marrons...» est toujours sous-jacente. "L'évocation jusqu'à l'incantation de l'opulente nature d'Outre toutes ces Mers, si elle nous émerveille par la richesse d'une langue puissante mais maîtrisée, reste incapable de consoler le souvenir de cette mémoire noire. »

Le Concours Poésie 2012 organisé par les associations **Poésie Terpsichore** et **Rencontres Européennes-Europoésie**. Date limite d'envoi : 31 Mars 2012 - remise des prix : en mai 2012 à Paris. Récompenses : diplômes, coupes, médailles, livres, publication des poèmes.

Contacts : Joël CONTE Président P.06 08 98 67 02 - joel.f.conte@wanadoo.fr – <http://contesie.over-blog.fr> -

Infos – règlement complet : www.poesie-terpsichore.eu - <http://europoesie.centerblog.net>

SALON DU LIVRE 2012 : du 16 au 19 mars 2012 – 32^{ème} édition

Présentation : « 2012, le Salon innove et confirme son ouverture à l'international [...], poursuit sa politique d'ouverture à l'international en faisant du **Japon** le pays à l'honneur et de **Moscou** la ville invitée en les inscrivant dans ses axes thématiques. En parallèle, il élargit sa nomenclature en créant deux nouveaux espaces : « **BibliDoc** », plateforme réservée aux bibliothécaires et aux documentalistes et « **Trésors de Livres** », un écrin pour les livres anciens et modernes de collection, tout en continuant d'étoffer le programme à destination des professionnels. » Site : <http://www.salondulivreparis.com/>

Porte de Versailles – Pavillon 1

Tarifs : 9,50€ - gratuit pour les Etudiants et -18ans sur présentation de justificatifs valides

Vous pourrez y retrouver les éditions :

► **IBIS ROUGE (présence sans discontinuer depuis 1995) – communiqué (28/12/2011) :** « Un changement de lignes éditoriales où les Sciences humaines seront à l'honneur. La collection « Espace Outre-mer » a depuis de nombreuses années fait la renommée internationale d'Ibis Rouge Editions. Cela passe par un changement de distributeur. **A partir du 1^{er} janvier 2012**, CID (Fondation Maison des Sciences de l'Homme) à Charenton (Paris) diffusera et distribuera l'ensemble du catalogue. » **Site :** <http://www.ibisrouge.fr/>

► **Les éditions DESNEL** seront présentes sur le stand de l'espace Outre-mer : dédicaces de Laura Carvigan-Cassin, Suzanne Dracius, Ernest Pépin, Jean-François Samlong, etc. Site : <http://www.desnel.com>
Dimanche 18 mars de 12h30 à 14h : dédicaces de Suzanne Dracius et Jean-François Samlong au stand de l'Institut français.

PARUTIONS



« **Brèves de savane** »
D'André Paradis & Bernard Montabo & Eunice Richards-Pillot
Nouvelles

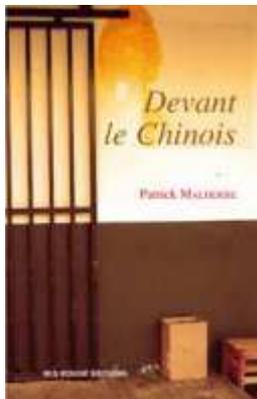
Parution : 2011

Site : <http://www.ibisrouge.fr/>

ISBN : 9782844503930

Référence : 393

Présentation : « Premier tome (2011) d'une série qu'on espère longue, *Brèves de savane* entend rendre hommage aux écrits d'un pays ignoré à tort des milieux littéraires : la Guyane. Ce recueil de **douze nouvelles d'auteurs variés** prétend combler une lacune et prouver qu'en forêt ou en savane on peut aussi trouver des plumes. »



« **Devant le Chinois** » de **Patrick Malherbe**
Roman

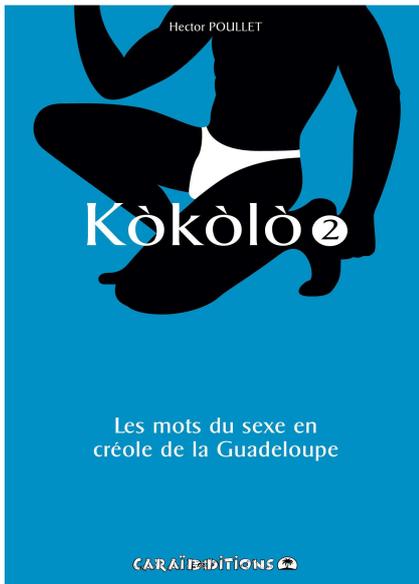
Parution : 2011

Site : <http://www.ibisrouge.fr/>

ISBN : 9782844503923

Référence : 392

Présentation : « Aujourd'hui à l'heure où d'autres naissent, Monsieur Sainte-Rose est mort paisiblement allongé dans son hamac. » Dans le village, la nouvelle se propage grâce à devant-le-chinois. Devant-le-chinois, c'est quelques mètres carré de bitume fatigué et quelques bornes contre lesquelles s'appuyer délimités par un vague muret. L'entrée du seul magasin du village, c'est surtout le théâtre où viennent se rencontrer tous les visages, toutes les histoires et toutes les langues de ce petit recoin d'Amazonie. »

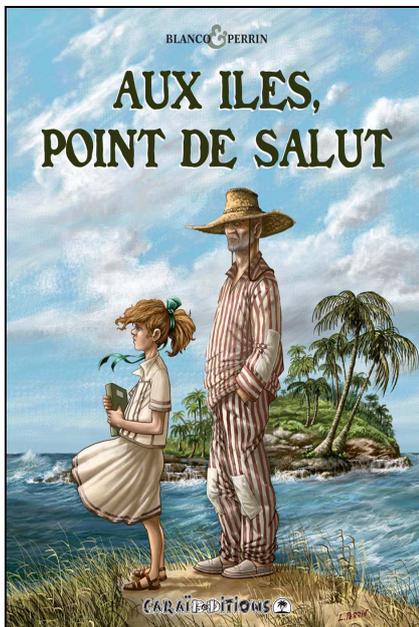


« Kòkòlò » d'Hector POULLET

Parution le 8 décembre 2011

Site-éditeur : <http://www.caraibeditions.fr>

Présentation : « Le premier fascicule de Kòkòlò, « pliché koko », comptait huit chapitres ou « dékatman ». Ce deuxième fascicule, « foyé patat », en comptera huit autres [...]. Nous avons récapitulé tous les mots et expressions de l'amour et du sexe rencontrés dans les seize chapitres précédents et les avons complétés par d'autres. Nous avons classé le tout par ordre alphabétique, pour constituer un « petit dictionnaire créole des mots de l'amour et du sexe ».



« Aux Iles, point de Salut » de Stéphane BLANCO et Laurent PERRIN

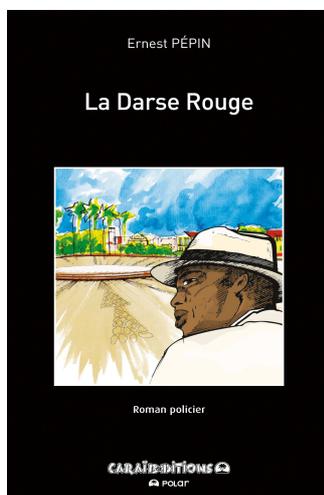
Parution le 17 décembre 2011

Site-éditeur : <http://www.caraibeditions.fr>

Présentation : « Cette BD raconte le bagne de Guyane vu à travers les yeux d'une enfant, fille de gardien... »

Extraits de l'interview des auteurs : « – Stéphane, vous dites vous être inspiré d'une histoire vraie. Pouvez-vous nous en dire plus et nous dire à quel moment vous avez imaginé que cette histoire pourrait devenir une BD ?

- Au début j'avais écrit une histoire autour d'un bagnard d'après de nombreux livres et archives consultés. Le scénario était bouclé et Laurent avait commencé à bosser dessus. Quand au hasard d'une rencontre, j'ai fait la connaissance de Paulette, une vieille dame qui avait été fille et femme de surveillant au bagne de Guyane. Je lui ai demandé de me parler du bagne. Et elle m'a raconté «son» bagne. C'était 35 ans de sa vie ! J'ai découvert un point de vue que je n'avais jamais rencontré dans tous les documents que j'avais pu lire. »



« La Darse rouge » d'Ernest PEPIN

Parution le 8 décembre 2011

Site-éditeur : <http://www.caraibeditions.fr>

Présentation : « Dans son premier roman policier, Ernest Pépin nous offre ainsi, à la sauce antillaise, tous les ingrédients du genre - crime, mobiles, enquêtes, suspects et coupables - dans une Guadeloupe très loin des clichés, le tout avec une écriture plus libérée et un style percutant. Plus qu'un nouveau roman, plus qu'un nouveau style d'écriture, c'est le genre policier caribéen que l'auteur souhaite initier au même titre qu'existe par ailleurs le polar scandinave et le polar américain. »

DISTINCTION : Le prix Casa de las Américas 2012 - <http://www.ventsdailleurs.fr/>

Communiqué : « Gary Victor vient de recevoir un des prix les plus prestigieux du continent américain pour *Le sang et la mer* édité chez Vents d'ailleurs. »

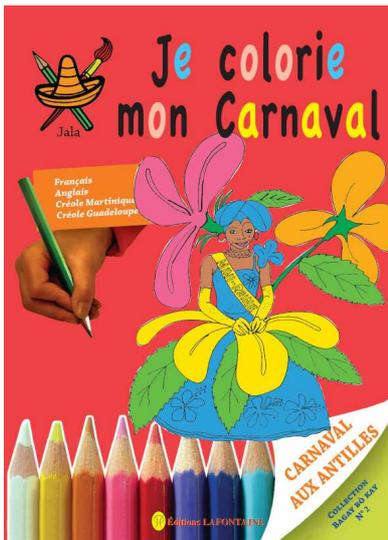
Synopsis : « Après la mort de leurs parents, Estevèl et Hérodiane quittent le village Saint-Jean en bord de mer pour la capitale. Ils s'installent dans une petite chambre, en haut de l'escalier serpent qui mène à *Paradi*, un bidonville sur les hauteurs de Port-au-Prince. Dans cet enfer de béton et de crasse, l'amour peut-il être plus fort que tout ? » **ISBN** : 978-2-911412-73-8

14^{ème} PRIX DU LIVRE INSULAIRE OUESSANT – édition 2012

Communiqué : « Créé en 1999, en lien avec le Salon International du Livre Insulaire de l'île d'Ouessant, le 14^e PRIX DU LIVRE INSULAIRE sera attribué en août 2012. Il est doté de **8 prix** récompensant les **ouvrages parus entre le 1^{er} avril 2011 et le 30 avril 2012**. Les dotations sont remises aux auteurs. Les lauréats sont choisis par trois jurys composés de personnalités du monde littéraire insulaire. Les remises des prix se déroulent pendant le **salon d'Ouessant**. Le Prix du Livre Insulaire a pour objet de mettre en valeur des écrivains et des livres de la matière insulaire pour des ouvrages récents. Les prix sont décernés aux auteurs. »

Contacts : Prix du Livre insulaire 2012 – BP 10 – 29242 OUESSANT – P. 06 81 85 41 71 – email : inscription-prix@livre-insulaire.fr - site : <http://www.livre-insulaire.fr/>

JEUNESSE



« **Je colorie mon Carnaval** » par Jala (éd. LA FONTAINE)
Légendes en 4 langues : Français – Anglais – Créoles Martinique et Guadeloupe

Français et Créole de Martinique : Jala
Anglais : Raphaël Confiant
Créole de Guadeloupe : Sonny Bagoé
Illustrations : Jack Exily et Jala
Coloriste : Jala
Conception couverture : Claire Laura

Parution : janvier 2012

Site-éditeur : <http://www.editions-lafontaine.com/>

Présentation : « Dans cet album de coloriage nous avons la chronologie du Carnaval depuis l'élection des reines puis, les jours gras jusqu'à ce que l'on brûle Vaval. »

Actualités : les samedis 4 et 11 février 2012, de 8h à 12h, Ateliers Ti-bwabwa (de 5 à 12 ans) – tarif : 3€. Fabrication Lanmen Nwè (18 ans et +) - tarif : 10€ inscription indispensable. Tél : 0596 78 87 98 / 0596 60 43 36. Vente de livres et de marionnettes
Venir avec ce matériel : ciseaux, cutter, 2 rouleaux scotch emballage, 15 bouteilles 50 cl, 5 bouteilles 1l, 2 bouteilles lisses, papier journal, papier kraft (sac farine ou enveloppe), 2 bâtons de balai ou équivalent

« **Dragons et Princesses** », des contes de Michel Ocelot : **dimanches 5, 12, 19 et 26 février à 15 h**

Présentation : « Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de surprises. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent et ils créent et jouent l'histoire dont ils ont envie... » **Entrée libre**. Réservation au 01 45 00 91 75. **Musée Dapper** 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Site : <http://www.dapper.com.fr>

« Le Baptême de POPOTTE » [baptême de poupée] le 4 mars dès 12h30 :

POUPEES DES TROPIQUES
vous invite à une nouvelle aventure culturelle



LE BAPTEME DE POPOTTE
(baptême de poupée)

LE DIMANCHE 4 MARS 2012
à l'Espace Pelleport
au 66 rue Pelleport - Paris 20ème

Et oui, votre enfant pourra baptiser sa poupée préférée !!!

Vous trouverez aussi des stands d'exposition dédiés à toutes les cérémonies (mariage, communion, anniversaire..)

Un défilé de mode accompagnera cette manifestation

Alors nous vous attendons... à partir de 12h30

Petite restauration sur place et goûter de baptême

Pour plus de détails, rendez-vous sur notre site internet :
www.poupeesdes-tropiques.com ou sur Facebook à "Poupées des Tropiques"
et sur notre blog de l'événement : <http://expn93.wordpress.com>

Contact : 06 60 93 35 26

ENTREE ADULTE : 5 euros - Enfant gratuit jusqu'à 12 ans



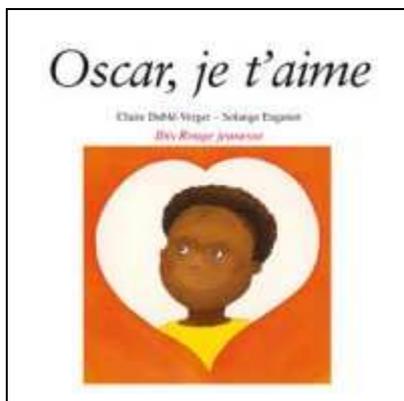
Voici la « nouvelle aventure culturelle » de l'association **POUPEES DES TROPIQUES** ! Il s'agit de répondre à une tradition – **communiqué** : « une tradition oubliée que POUPEES DES TROPIQUES veut remettre au goût du jour. Le baptême de Popottes se passe exactement comme les vrais baptêmes. On cherche une marraine, un parrain de l'âge de l'enfant. Il y a aussi une « Ma Bonne ». C'est elle qui porte l'enfant (la poupée). La « Ma bonne » est habillée en grand robe, tête attachée. Et à cette occasion, les parents, les voisins, les amis, sont invités pour ce baptême de Popotte. » **GRATUIT POUR LES ENFANTS jusqu'à 12 ans** qui pourront d'ailleurs venir avec leur poupée préférée ou en acheter une sur place. Un cadeau les attend ! Autres animations prévues : stands d'exposition dédiés à toutes les cérémonies, espaces beauté, un défilé de mode traditionnelle et contemporaine, robes de mariée, etc.

Tarif ADULTE : 5 €

A l'Espace Pelleport 66 rue Pelleport 75020 Paris.

Lien Facebook « Poupées des Tropiques » - site : www.poupeesdestropiques.com – blog : <http://expn93.wordpress.com>

Contact : 06 60 93 35 26



« Oscar, je t'aime » de Claire Dublé-Verger & Solange Eugénat
Editions IBIS ROUGE

Parution : 2011

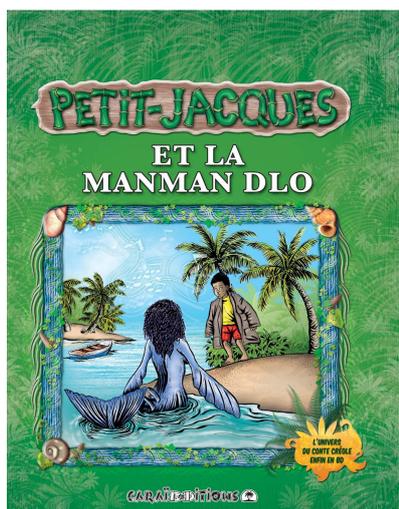
Site-éditeur : <http://www.ibisrouge.fr/>

ISBN : 978-2-84450-394-7

Présentation : « Je suis ton amoureux qui t'aime ! Dit Oscar. Quand je serai grand, je me marierai avec toi ! Comme ça nous serons toujours ensemble.

— Les petits garçons n'épousent pas leurs mamans ! Lui explique Maman amusée. Ils rencontrent une jolie jeune fille, ils s'aiment et ils se marient !

— Moi, avant, je serai ton petit mari ! Insiste Oscar boudeur. »



« Petit-Jacques et Manman Dlo » de Bernard JOUREAU et Alain MABIALA

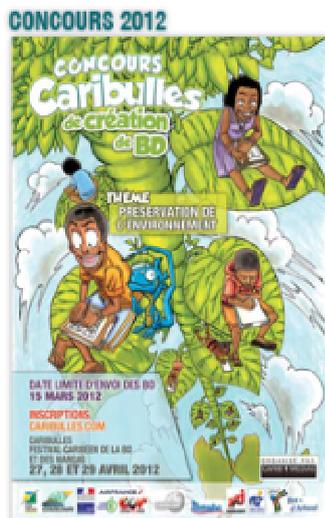
Parution le 8 décembre 2011

Site-éditeur : <http://www.caraibeditions.fr>

Présentation : « Caraïbeditions est très heureuse et très fière de publier les premiers contes antillais sous forme de Bandes-Dessinées. L'univers des contes antillais est très vivant et très riche mais est resté pendant très longtemps de l'ordre de la transmission orale. [...] La BD nous a semblé le support idéal pour faire connaître à ces enfants de la Caraïbe, et d'ailleurs, ces univers jusqu'alors transmis de bouche à oreille et de générations en générations ».

Concours de BD - Concours CARIBULLES 2012 du 23 au 31 mars 2012 à la Médiathèque du Lamentin.

<http://www.caribulles.com/>



Thème 2012 : la préservation de l'environnement

Date limite de remise des BD : 15 mars 2012

Communiqué : « en partenariat avec le Terra Festival qui accueillera en avant-première les meilleures BD du concours. L'objectif de ce concours est de promouvoir les talents de la bande dessinée et ainsi se diriger vers une bande dessinée caribéenne. Le jury du concours est composé de professionnels des arts graphiques qui pourront ensuite conseiller les amateurs de dessin ou futurs professionnels dans leurs projets. Suite à ce concours, nous souhaitons diffuser le plus possible ces créations grâce aux expositions et la création d'un magazine des meilleures BD. »

2 catégories :

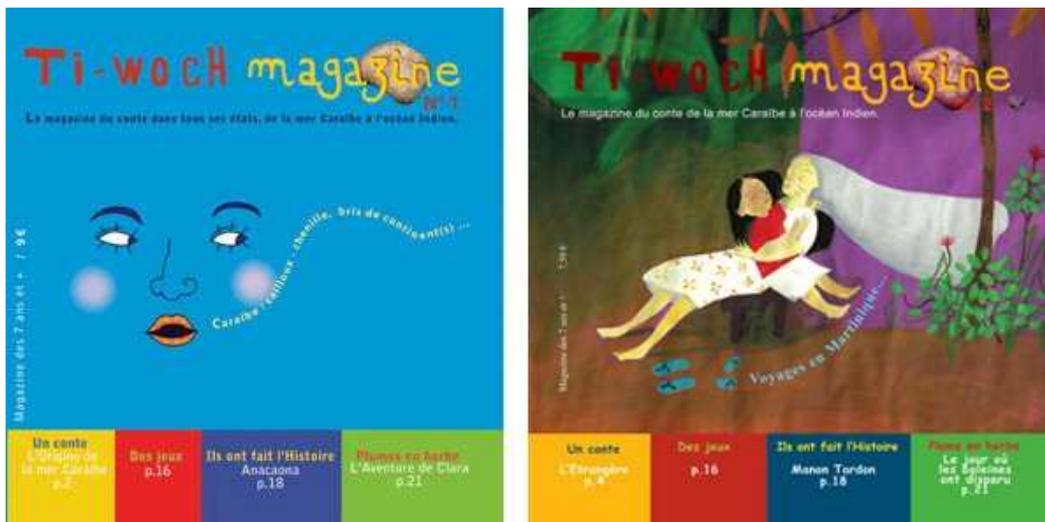
1. « **Jeunes Talents** » : collégiens (4^{ème} et 3^{ème}) et lycéens
2. « **Grand Public** » : adultes de plus de 18 ans ou jeunes non scolarisés

Inscriptions uniquement sur le site :

<http://www.caribulles.com/concours/72-presentation-du-concours-2012>

Parution du 2nd Numéro de « Ti-woch magazine » (à partir de 7 ans) - commandes possibles : P. 06 67 54 27 31 / P. 06 62 57 93 55- palemanlou@gmail.com

Présentation : « Un magazine pour découvrir un pays, une région, ses langues, cultures, nature... Un magazine de contes et découvertes, réalisé pour et avec des enfants. Une ouverture aux mondes créoles, de la Caraïbe à l'Océan Indien. Ti-woch magazine à destination des enfants de 7 ans et plus est un projet autour du conte, de la culture, des modes de vie, pour échanger et partager les histoires de nos régions d'origine et des lieux où l'on vit. Il s'adresse à des jeunes et s'élabore avec eux afin de créer et développer des ponts culturels la Caraïbe, l'Océan Indien, la France hexagonale »



L'Equipe de rédaction : **Suzy Ronel** conteuse et auteure - **Audrey Smith** conteuse et auteure - **Joel Franz Rosell** écrivain et illustrateur - **Fernand Buchet** étudiant en lettres, assistant en documentation - **Yannick Le Nagard** créateur de jeux (presse audio-visuel) - **Jacques Luder** illustrateur et concepteur graphique.

Contacts : **Association Ti Woch** - Collectif de diseurs-conteurs de la Caraïbe
S/C Mains d'Oeuvres – 01, rue Charles Garnier – 93400 Saint-Ouen / Siret : 513 716 738 00010

► **Soirée conte conférence dès 19h30 : le 10 février** aux " Rencontres de l'autre " au Café Littéraire « Le Petit Ney » 10 avenue de la Pte Montmartre 75018 Paris – Tél. 01 42 62 00 00 - M °: Pte de Clignancourt - Pte de St-Ouen. Programme : repas à 20h30 (réservations au 01 42 62 00 00), puis le conte est prévu pour 21h avec "La Porte Dorée" conté par la conteuse Libano-américaine Thérèse Amoon (l'immigration de ses grands-parents libanais aux USA) – à confirmer : la sociologue Stéphanie Meylon-Reinette sur les politiques d'immigrations aux USA.

Un travail collectif lie la Caraïbe à l'Amérique latine : des élèves écrivent un conte « L'Ecole des Animaux ». Le projet "Sur la route du conte" est finalisé et édité : lancé en 2010, il s'agissait d'écrire un conte itinérant. Le début du conte a été inventé par les élèves de CE1 de l'école Mixte A de **Saint-Pierre (Martinique)**, tandis que la suite de ce travail d'écriture s'est poursuivie **en Amérique Latine (Argentine, Chili, Pérou et Bolivie)** avec d'autres enfants. Bilan enthousiaste de **l'enseignante, Laëtitia ROUCHET** : « ce projet c'est 2 ans de travail, 6 mois de voyage, plus de 15000 km parcourus, de nombreux obstacles franchis, des rencontres époustouflantes, pour aboutir aujourd'hui à ce livre » Infos – commandes (18 € le livre - frais de port non compris) : P. 06 96 09 90 08

Site : <http://lewebpedagogique.com/surlarouteduconte/>

EVENEMENTS

Cinéma au Musée DAPPER le samedi 11 février à 14h30 : « Orfeu Negro » (1959 - 105 min), un film de Marcel Camus. **Présentation :** « Tourné au Brésil en plein carnaval de Rio, ce film emblématique revisite le mythe d'Orphée et d'Eurydice et a valu à son réalisateur la Palme d'or à sa sortie. Laissez-vous emporter par la bossa-nova et par la beauté des costumes. » **Entrée libre** - réservation au 01 45 00 91 75. Au Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Site : <http://www.dapper.com.fr>

Soirée SPECIAL HAITI à la BELLEVILLOISE le 12 février dès 18h : « Bal créole / Bal Loas ». **Programme :**

18h Cinéma au Club : *Les illuminations de Mme Nerval* (1h17) de C.Najman - en présence des auteurs du film et d'Erol Josué, prêtre vaudou

19h30 Entracte en chorale Max Zita & Gospel Voices en hommage à Haïti

20h Concert RASIN GUINEN + invités surprises

EROL JOSUE L'homme Vaudou

Tarif : 5€ - La Bellevilloise 19 rue Boyer 75020 Paris

Contacts : 01.45.70.89.19 / 06.81.79.26.44 / contact@geomuse.fr / geomuse.fr

Les concerts de Xavier HARRY à venir : pour ce 1^{er} trimestre de l'année 2012, le pianiste - compositeur Xavier HARRY et son "Métisse Jazz" (musique caribéenne, pop & jazz) vous convie à des concerts exceptionnels. **Prochaine date : le Jeudi 16 février à 20h30** au "Caminito Cabaret" 48 rue du Dessous des Berges 75013 Paris. Concert en quartet avec piano : Xavier Harry, harmonica : Damien Tartamella - basse électrique : Gilles Sonnois & batterie : Emmanuel Demangeon. **Entrée libre** et infos au 06 72 50 74 61.

► le CD "Sensibilité" passe sur les ondes de "RADIO SWISS JAZZ"

Infos – contacts : P. 06 18 94 11 78 / P. 06 72 50 74 61 – site : www.harrycreation.com

Concert le 17 février à 20h au Sunset Jazz Club 60 rue des lombards 75001 Paris : **Carlton RARA Trio**
Carlton Rara – vocal, percussions ; Serge Balsamo – guitare, dobro ; Johary Rakotondramasy – guitare

Réservations / préventes : http://www.moxity.com/events/carlton-rara-trio_2

« **HOME** », le **nouvel album disponible** sur www.carltonrara.com

Cinéma au Musée DAPPER le samedi 18 février à 14h30 et mardi 21 février à 15h : « Wanna be free, un carnaval pour miroir » (2007 - 52 min), un documentaire de David Rybojad. **Présentation** : « Cette plongée rythmée au cœur du carnaval de Notting Hill à Londres livre une réflexion sur le multiculturalisme. Un documentaire passionnant. » **Entrée libre** - réservation au 01 45 00 91 75

Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Réservations au tél. 01 45 00 91 75

Site : <http://www.dapper.com.fr>

Cinéma au Musée DAPPER le samedi 25 février à 14h30 : « **Nèg Maron** », un film de **Jean-Claude Flamand-Barny**. **Présentation** : « Deux amis d'enfance à la dérive, Josua et Silex, s'ennuient dans leur quartier populaire de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). Petits larcins et système D composent leur ordinaire, jusqu'à l'arrivée de Marcus. Pris dans une spirale, ils doivent faire des choix difficiles... » **En présence de Jean-Claude Flamand-Barny**. Projection suivie d'une rencontre animée par Brice Ahounou. **Tarif : 4 €.** **Gratuit pour Les Amis du musée Dapper - réservation au 01 45 00 91 75**

Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Site : <http://www.dapper.com.fr>

L'invention du Sauvage – Exhibitions » au **Musée du Quai Branly jusqu'au 3 juin 2012** : « EXHIBITIONS met en lumière l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, venus d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou d'Amérique, exhibés en Occident à l'occasion de numéros de cirque, de représentations de théâtre, de revues de cabaret, dans des foires, des zoos, des défilés, des villages reconstitués ou dans le cadre des expositions universelles et coloniales. Un processus qui commence au 16^e siècle dans les cours royales et va croître jusqu'au milieu du 20^e siècle en Europe, en Amérique et au Japon. »

Commissaire général : Lilian Thuram, président de la Fondation "Education contre le racisme"

Commissaires scientifiques : Pascal Blanchard, historien et chercheur - Nanette Jacomijn Snoep, responsable des collections Histoire du musée du quai Branly

Musée du Quai Branly 37 quai Branly 75007 Paris - tél : 01 56 61 70 00 – site : <http://www.quaibrantly.fr>

Exposition « L'Outre mer français dans la Guerre 39-45 » jusqu'au 24 juin 2012 au Musée du Général Leclerc et de la Libération de Paris – Musée Jean Moulin : ouvert tjl sauf le lundi et jours fériés de 10h à 18h - Tarifs : 2€ (jeune) - 3€ (réduit) - 4€

► **Visites-conférences** : *Découverte de l'exposition*

Pour les adultes à 12h30 : 8 février, 7 mars, 4 avril - Mardi 15 mai, 12 juin

Visites en famille à 14h - à partir de 8 ans : 17 mars, 12 mai, 9 juin

Exposition « Mascarades et carnivals » au Musée DAPPER jusqu'au 15 juillet 2012 : pour décrire les diverses fonctions que peuvent revêtir les masques en Afrique et dans les Caraïbes.

► **Événement** : **entrée libre du samedi 18 au dimanche 26 février de 11h à 19h**. Le musée sera **exceptionnellement ouvert pour Mardi Gras - le mardi 21 février**. Les conférenciers du Musée seront à votre disposition les **samedis 18 et 25 et le mardi 21 février** pour répondre à vos questions et partager leurs connaissances. Fermeture le jeudi 23 février

Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris - Tél. 01 45 00 91 75

Site : <http://www.dapper.com.fr>