

ElokAnS n°36



Aktialité - parution du 3 janvier 2012

*J'espère que cette année nouvelle saura vous apporter joies et santé : **Bonne année 2012 !***

Elokans ... poutchi ? La newsletter ELOKANS a été rédigée de novembre 2006 à novembre 2008, et a repris en octobre 2010. Objectif : représenter une effervescence kréyol en diffusant des informations socio-culturelles liées à l'Outre mer, particulièrement de la Caraïbe et de l'Océan indien.

Véronique Larose – espwa@hotmail.fr

Collaboration livres : Eric MARTHELI – martheli@club-internet.fr

BOUCLAGE DE L'ELOKANS n°37 de février 2012 : le vendredi 27 janvier 2012

CONDITIONS de diffusion de vos actualités socio-culturelles : ELOKANS paraît mensuellement. Ainsi, pour le relais de vos actualités, adressez-moi ces infos **un mois avant** :

- *descriptif complet de l'événement : textes en version WORD de préférence, images en JPG*
- *indications nécessaires : date et horaire, adresse précise de la manifestation, accès-transports, personne(s) à contacter*

Pour recevoir ELOKANS : transmettez-moi votre demande d'inscription par mail espwa@hotmail.fr. Je vous inscrirai alors aussitôt.

ASSOCIATIONS – INITIATIVES

L'association et organisme de formation EM 93 – Europe Mosaïques 93 - propose une fois par mois une « Rencontre Contrat de Professionnalisation », jusqu'en juin 2012. Cette rencontre mensuelle est destinée aux responsables d'associations et aux chercheurs d'emploi de + de 25 ans intéressés par la formation en alternance. L'animation de ces rencontres « Contrat de professionnalisation » sera effectuée bénévolement par Marie-Line Théophile aux dates suivantes : **les vendredis 6 Janvier 2012, 17 Février 2012, 9 Mars 2012, 13 Avril 2012, 4 Mai 2012 et 8 Juin 2012.**

Public visé les chercheurs d'emploi dès 25 ans, les employeurs de la formation en alternance

Contact : europemosaiques93@yahoo.fr

- **Annnonce du 23/12/2011 de Marie-Line Théophile :** dans le cadre de sa formation universitaire « Méthodologie de l'analyse de situations et de la conduite de projet » (CNAM-Paris), elle recherche « des témoignages, des conseils avisés de professionnels parlant et/ou utilisant le créole dans leur pratique pour le pilotage d'un projet d'action linguistique sur le Kreyol ».

Professionnels concernés (liste indicative) : Animateur/Animatrice de l'Education Populaire, Chef de projet d'action linguistique (formation des adultes), Comédien (théâtre), Conseiller/conseillère en Bilan de compétences, Conteur/Conteuse, Correspondant/Correspondante de l'ANLCI (Agence Nationale de lutte contre l'illettrisme), Didacticien/Didacticienne du plurilinguisme, Ecrivain/Ecrivaine, Educateur/Educatrice, Etudiant/Etudiante en Histoire de l'Art Caribéen, Ethnologue, Formateur/Formatrice, Historien/Historienne, Linguiste, Médiateur/Médiatrice, Psychologue, Sociologue, Traducteur/Traductrice, Tuteur/Tutrice formé/e

Contact/inscription réunion d'information qui se déroulera au plus tard fin février 2012 :

Marilyn_theophile@yahoo.fr

L'association MEMOIRE D'OUTRE MER à NANTES propose un programme culturel dense pour ce mois de janvier 2012 – exposition, soirée littéraire, danse africaine : cette association dispose d'un espace culturel pour l'organisation de ses événements. Espace culturel LOUIS DELGRES au 89 quai de la Fosse 44100 NANTES - Tramway ligne n°1 François MITTERRAND — Arrêt Gare maritime. Contacts : tél. 02 40 71 76 57 - memoireoutremer@wanadoo.fr - <http://www.outremer44.com>

Café-théâtre de l'association ACCOLADE le 25 février 2012 de 18h45 à 22h : ACCOLADE présentera sa nouvelle pièce " LA SOUPE DE MAMAN ". Un show tropical animera également cette soirée, un show assuré par le groupe « Amis des Iles ». A la Mairie du 9^{ème} arrdt - Salle Rossini 6 rue Drouot 75009 PARIS – M° Richelieu Drouot. Tarif : 13€ (verre de l'amitié offert). **Réservations et info** : P. 06 60 11 54 48 – P. 06 15 06 38 76 – Tél. 01 48 22 44 07 - aj.accolade@noos.fr - www.ajacolade.com

LES ENGAGEMENTS du CASODOM

Comité d'Action Sociale en faveur des Originaires des Départements d'Outre-mer en Métropole

Fondée en 1956, cette association est présidée par M. Georges DORION. Elle est régie par la loi de 1901. Une association qui dispense une aide sociale, psychologique, juridique, alimentaire [distribution de tickets-services], et culturelle. Une vocation sociale concrète.

Depuis octobre 2011, le CASODOM a ouvert une **consultation notariale gratuite**. Vous pourrez ainsi recevoir les conseils d'un Notaire. **Consultation sur RDV** : tél. 01 42 36 24 54

CONTACTS : le CASODOM 7 bis rue du Louvre 75001 Paris (M° Louvre-Rivoli ou Châtelet-Les Halles) – tél. 01 42 36 24 54 / fax. 01.42.36.14.46 - email : casodom@wanadoo.fr
Site : <http://www.casodom.com/>

V. LAROSE – MAJ janvier 2012

LE PROGRAMME SOLIDARITE initié par Claudy SIAR

Communiqué : « En ma qualité de Délégué interministériel pour l'égalité des chances des Français d'Outre-mer, j'ai décidé d'initier et de soutenir un ambitieux programme dédié aux plus vulnérables, intitulé "Solidarité". **La Case sociale antillaise** soulage depuis 30 ans la détresse de nos compatriotes les plus démunis. Parfois réticents à se tourner vers les services sociaux, ils ont confiance dans cette association présidée par Monsieur Gaston Calife, jeune homme de 68 ans exemplaire d'abnégation, d'énergie et de générosité. Cette année, la Délégation interministérielle pour l'égalité des chances des Français d'Outre-mer s'associe à la Case sociale antillaise dans le cadre du programme "Solidarité", autour de **thématiques essentielles** : l'hébergement, la réinsertion et l'aide alimentaire.» Site : <http://www.programme-solidarite.com/>

► Vous pouvez effectuer un don, devenir bénévole, adhérer au programme :

Délégation interministérielle pour l'égalité des chances des Français d'Outre-mer 27 rue Oudinot 75007 Paris – tél. 01 53 69 20 50 / fax : 01 53 69 25 51

La Case Sociale Antillaise 62 rue de la Chapelle BP 26 - 75018 Paris - tél : 01 46 07 10 90 / 01 42 05 03 53

V. LAROSE – novembre 2011

LANGUES CREOLES

COURS DE CRÉOLE HAITIEN par le KEPKAA à MONTREAL - 2012

PROFESSEUR : WADNER ISIDOR

Tarif : 255\$ par apprenant pour une session de 36 heures de cours en groupe

- Groupe de 10 apprenants, premiers arrivés, premiers inscrits

- Cours individuels disponibles sur demande

LIEU DES COURS : KEPKAA, 2000, boul. Saint-Joseph-Est, porte B, Angle de la rue De Lorimier. (Bus # 27 - Métro Laurier). **Contacts** : 514 750-8800 ou 514 802-0546 - kepkaa@videotron.ca - www.kepkaa.com

➤ **SESSION HIVER**

GRUPE DÉBUTANT: 18 janvier au 4 avril, chaque mercredi de 19 h à 22 h.
GRUPE AVANCÉ: 21 janvier au 7 avril, chaque samedi de 11 h à 14 h.

➤ **SESSION PRINTEMPS**

GRUPE DÉBUTANT: 11 avril au 27 juin, chaque mercredi de 19 h à 22 h.
GRUPE AVANCÉ: 21 avril au 30 juin, chaque samedi de 11 h à 14 h.

➤ **SESSION INTENSIVE ÉTÉ**

GRUPE DÉBUTANT: 11 juillet au 16 août, chaque mardi et mercredi de 19 h à 22 h.

➤ **SESSION AUTOMNE**

GRUPE DÉBUTANT 1: 5 septembre au 20 novembre, chaque mercredi de 19 h à 22 h.
GRUPE DÉBUTANT 2: 8 septembre au 24 novembre, chaque samedi de 10 h à 13 h.

Préparation du MOIS DU CREOLE 2012 par le KEPKAA : le Mois du Créole 2011 s'est tenu à MONTREAL du 1^{er} au 30 octobre dernier pour sa 10^{ème} édition. Chaque année, cet événement a pour objectif de célébrer les langues et cultures créoles via la peinture, la sculpture, la littérature, le théâtre, la musique, la danse, la gastronomie et la mode. Pour préparer l'édition 2012, le KEPKAA propose **un concours de peinture. Communiqué du 05/12/2011 (extraits)** : « Partagez votre passion pour la peinture avec les Montréalais! Vous êtes cordialement invités à participer au concours pour le choix de la peinture qui servira la base du visuel promotionnel du Mois du créole à Montréal, édition 2012. »

PERSONNES ADMISSIBLES : concours ouvert à tous les artistes peintres créolophones d'ici et d'ailleurs.

Thématique 2012 : Éducation (*Edikasyon se grenn kenèp, tank ou sousè l, se tank li dous.*)

Candidatures jusqu'au 31 mai 2012

RECOMPENSE : l'oeuvre gagnante sera sélectionnée par vote du public et deviendra la propriété exclusive de **KEPKAA**. Le participant recevra la somme de 1000.00\$ canadien. Les oeuvres qui n'auront pas primé seront exposées dans un lieu public.

Contacts : kepkaa@videotron.ca - www.kepkaa.com

TRADISYON

Léwoz de l'association LA BEL KA le 21 janvier 2012 aux ULIS dès de 21h : à la Salle La Ferme 2 avenue du Hoggar – Courtaboeuf 91940 LES ULIS. **Contact** : betsy-boop@orange.fr

Les actualités de Cyrille DAUMONT : pour être informé sur ses activités (**concert, stage de danse, stage de ka, spectacle, CD et autre manifestation traditionnelle**), vous pouvez consulter son site et vous inscrire : <http://cyrilledaumont.wordpress.com>

L'atelier GWO KA de l'association CARREFOUR DU SOLEIL : tous les samedis (sauf vacances scolaires) de 15h à 15h30 pour les enfants - de 15h30 à 16h30 pour les adultes débutants - de 15h30 à 17h pour les adultes confirmés. A l'Ecole du Point du jour 3 Passage de l'éveil 95800 CERGY LE HAUT. Participation : 150€/trimestre – enfants : 75€/trimestre. ► *Représentation externe possible sur demande*

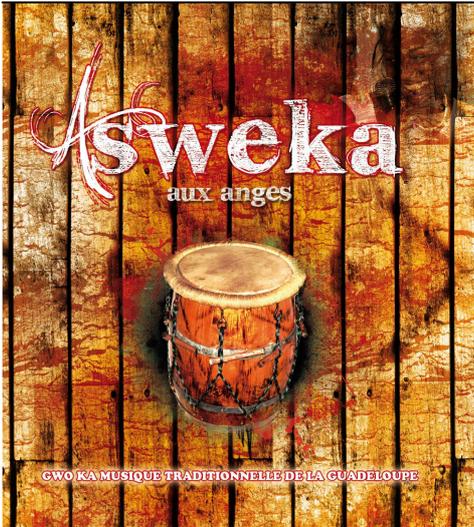
Contacts : 06 74 34 68 18 - carrefourdusoleil@free.fr – site : <http://carrefourdusoleil.free.fr/>

Responsable : Frédérick DIVIALLE - Animation : Association Ghéttosons

L'atelier de l'association KA MANIOK : des cours pour adultes et enfants (6 à 13 ans) sont organisés. Inscriptions et informations : contact@kamaniok.com – P. 06 25 07 70 46 – site : <http://www.kamaniok.fr/>

L'association AKWAREL organise **des cours de GWO KA pour adultes à Franconville** - tous niveaux pour 60€ à l'année (6h/semaine). Le Groupe AKWAREL vous propose d'animer vos événements par un **spectacle de danses traditionnelles antillaises** (Tumblak, Kaladja, Padjenbel avec danseuses, percussionnistes et chanteurs). **Infos** : Valérie Pradel 06 61 35 51 72 - akwarel95@hotmail.com - site officiel : <http://akwarel.wordpress.com/>

► **Le premier album «ASWEKA » de l'association AKWAREL :**



Présentation : « Cet album, riche et varié, compte 14 titres. Nous avons également invité des grands noms du traditionnel guadeloupéen : Erick Cosaque, Cyrille Daumont, Max Diakok... »

Où le trouver ? auprès des disquaires parisiens spécialisés dans la musique traditionnelle antillaise :

- MORADISC 51 bd Rochechouart 75009 PARIS

Tél : 01 42 81 14 89

- AD Music International DISC'INTER 2 rue Rasselins 75020 Paris. Tél : 01 43 73 63 48

Contacts : Valérie PRADEL - P. 06 61 35 51 72

akwarel95@hotmail.com ou asweka@hotmail.com

Téléchargement <http://akwarel.wordpress.com/> avec les paroles de chaque chanson disponibles.

<http://www.myspace.com/akwarelgwoka>

Les actualités de la Cie BOUKOUSOU de Max DIAKOK, danseur-chorégraphe:

- **ATELIERS AGOUBAKA destinés aux danseurs confirmés:** Max DIAKOK anime des ateliers de danse Agoubaka, du nom de la gestuelle qu'il a élaborée.

Sam 14 janvier 2012 : 15 h 00 – 18 h 00 Noces

Sam 11 février 2012 : 15 h 00 – 18 h 00 Noces

Dim 12 février 2012 : 16h – 19 h 00 Noces

Sam 10 mars 2012 : 15 h 00 – 18 h 00 May B

Dim 11 mars 2012 : 15 h 00 – 18 h 00 Noces

Lieu : MICADANSES 15-20 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris – M° Pont Marie

- **Stages de GWOKA – tous niveaux**

Sam 14 janvier 2012: 12 h 00 – 15 h 00 **Débutants** Noces

Dim 15 janvier 2012 : 14h – 17 h 00 **Initiés** Noces

Sam 11 février 2012 : 12 h 00 – 15 h 00 **Débutants** Noces

Dim 12 février 2012 : 13h – 16 h 00 **Initiés** Noces

Sam 10 mars 2012 : 12 h 00 – 15 h 00 **Débutants** Noces

Dim 11 mars 2012 : 12 h 00 – 15 h 00 **Initiés** Noces

Lieu : MICADANSES 15-20 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris – M° Pont Marie

Prix : 35 € la séance de 3h (30 € pour les adhérents). **Inscriptions :** compagnieboukousou@gmail.com

Lien : <http://compagnie-boukousou.fr/>

Les cours de l'association SIGUINE à PARIS : au Studio One Step le samedi de 14h30 à 17h30 ET le dimanche de 10h30 à 13h30 : 18/20 rue du Fbg du Temple 75011 PARIS – M° République. Prochaines dates : 3 et 4 Décembre 2011. **Infos :** signine@signine.asso.fr – tél. 01 40 95 84 30 – site : <http://www.signine.asso.fr/>

Les cours de la Cie DIFE KAKO : actualités et manifestations sur le site <http://www.difekako.fr/>

AUDIOVISUEL

2 projections du documentaire "Parcours de Dissidents" (2005) d'Euzhan Palcy le lundi 23 janvier 2012 : séances à 12h30 et à 15h **en présence de la réalisatrice (prix Orson Welles), dans la cadre de l'exposition** « l'Outre mer français dans la Guerre 39-45 » jusqu'au 24 juin 2012 au Musée du Général Leclerc et de la Libération de Paris – Musée Jean Moulin.

Dossier-presse complet : http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/memorial-leclerc-et-de-la-liberation-de-paris-musee-jean-moulin/actuellement-exposition-l-outre-mer-francais-dans-la-guerre-1939-45/rub_6923_actu_103810_port_15798

TEAT

Les actualités du TARMAC dans le 20^{ème} arrdt de PARIS : le TARMAC-Scène internationale francophone 159 avenue Gambetta 75020 PARIS. Réservations au 01 43 64 80 80 - <http://www.letarmac.fr/>

2 actualités :

- « **HOBBS STORY – SEX IN THE (ARAB) CITY** » du 5 au 14 janvier 2012

Communiqué : « Entre zapping télé et cours d'éducation sexuelle, une comédie, drôle et subversive, une balade géolibertine dans les capitales arabes par télévisions interposées. L'amour télévisé, le sexe en chaînes... »

- « **LA COMEDIE INDIGENE** » du 17 au 28 janvier 2012

Communiqué : « Un conférencier es-exotisme lit des extraits du livret distribué aux militaires français partant aux colonies (1927) et quelques citations empruntées à Montesquieu et Tocqueville, Lamartine et Maupassant, Flaubert, Gide et Conrad, tandis qu'un contradicteur vient esquisser une réponse en citant, parmi d'autres, Achille Mbembe ou Aimé Césaire... Regard de l'Occident sur l'Autre, barbare et lointain, galerie du fantasme et du cliché, xénophobie tranquille, racisme estampillé scientifique ou labellisé par les grands esprits, repris sans nuance par les meilleurs écrivains... "La Comédie indigène" serait une farce grotesque s'il ne s'agissait que d'un délire paranoïaque de quelques-uns, si elle n'était une tragédie et si l'on était bien sûr qu'elle appartient à une autre époque. Mais la bêtise est sans âge et de telles affirmations ont laissé des traces et bien des effets collatéraux... »

Infos : <http://www.letarmac.fr/la-saison/spectacles/>

La pièce « Congrès et Homard » le 1^{er} février 2012 à 20h au CMAC – Scène nationale de MARTINIQUE :

« dans un restaurant désert, H. retrouve C. qui lui a fait parvenir une mystérieuse invitation. Plutôt que de lui livrer d'emblée la raison de cette convocation, C., pêcheur de son état, raconte à H. l'histoire du congrès et du homard, deux animaux qui, sous les mers, ont conclu "une association heureuse et honnête". Au fil de ce huis clos où C. se fait de plus en plus provocateur et H. de plus en plus méfiant, les deux hommes se révèlent l'un à l'autre ». Mise en scène : Dominik Bernard. Avec : Joël Jernidier - Dominik Bernard. Collaboration artistique : Cécilia Collomb. Création Lumière : Roger Olivier - William Leclercq. Scénographie : Pascal Catayée - Dominik Bernard. Création Vidéo : Nicolas Mérault Décor : Geneviève Périot Costumes - Habillage sonore : Déka

CMAC 6 rue Cazotte - 97200 Fort de France – tél. 0596 70 79 29 - Site : <http://www.cmac.asso.fr/>

« **La Paix !** », une adaptation de l'œuvre d'Aristophane par la compagnie malgache Landyvolafotsy au **Théâtre du Grand Marché le CDOI – Centre Dramatique de l'Océan Indien** : « une farce déjantée et burlesque bien ancrée dans son siècle, qui dénonce, à la suite du poète grec, le commerce interlope qu'entretiennent la guerre et la paix... » (mise en scène par Vincent Colin). **Du mercredi 8 au samedi 11 février 2012** au CDOI 2 rue du Maréchal Leclerc 97400 SAINT-DENIS - tél 02 62 20 33 99 / fax 02 62 21 01 60 – site : www.cdoi-reunion.com

La Cie Témat'Lari-Théâtre des cultures créoles présente « LAPO BOURIK », adaptation originale de « **Peau d'Ane** » par **Jocelyn Régina** : une comédie créole musicale sur la maltraitance des enfants et des personnes vulnérables, conçue et mise en scène de **José Alpha**. Ce spectacle peut être joué à la demande. **Contacts :** P. 0696 385 482 – teatlari@hotmail.fr

Les éditions réunionnaises ORPHIE ont ouvert une librairie à PARIS !

Source : <http://www.reunionnaisdumonde.com/spip.php?article4350>

Les Editions Orphie ont ouvert cet espace consacré aux cultures de l'Outre mer : librairie Orphie 15 rue Victor Cousin 75005 Paris (M° Odéon ou Cluny la Sorbonne / RER Luxembourg) - tél./fax : 01 43 25 90 71 - orphielibrairie@orange.fr – site : <http://www.orphie.net/accueil/index.htm>

Horaires : du Lundi au Jeudi 10h - 19h30 Vendredi et Samedi 10h - 20h

EUROPOESIE : ses actualités

- **les rendez-vous de cette association** sont conviviaux. Réservation pour les repas.

Le 7 janvier 2012 : Stan Rudnitz et Hervé Morizot et la Galette des Rois au Restaurant « Maison du Délice » pour des Cafés-Poésies 11bis rue Traversière 75012 Paris - M° Gare de Lyon – Bus 24/57/61/63/91 (01 4 3 41 29 05). Samedi : 15h-18h – Mise à l'honneur/Café-Poésie 5 € avec consommation ou repas à 10 €

Le 1^{er} mardi 18h-20h – le mardi 10 janvier : **Atelier d'écriture sur photos** au Restaurant « Chez Zhao Jie » 236 rue de la Croix Nivert 75015 Paris – M° et Tram Porte de Versailles – Bus 80 et 39 arrêt « Hameau ». Droit d'entrée 5 € (consommation comprise) ou dîner en fin de séance. Contact animation : 06 66 13 76 84

Contacts : Joël CONTE Président P.06 08 98 67 02 - joel.f.conte@wanadoo.fr – <http://contesie.over-blog.fr> - <http://europoesie.centerblog.net>

- **Le Concours Poésie 2012** organisé par les associations **Poésie Terpsichore** et **Rencontres Européennes-Europoesie**. Date limite d'envoi : 31 Mars 2012 - remise des prix : en mai 2012 à Paris. Récompenses : diplômes, coupes, médailles, livres, publication des poèmes.

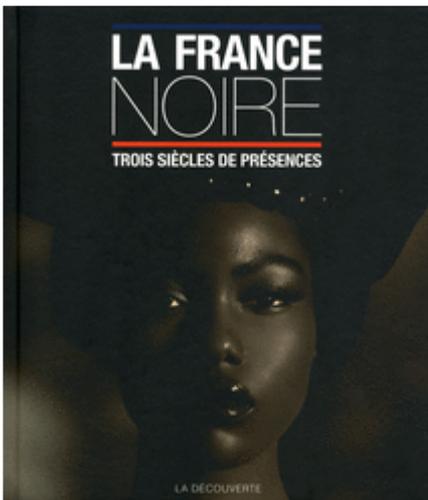
Infos – règlement complet : www.poesie-terpsichore.eu - <http://europoesie.centerblog.net>

14^{ème} PRIX DU LIVRE INSULAIRE OUESSANT – édition 2012

Communiqué : « Créé en 1999, en lien avec le Salon International du Livre Insulaire de l'île d'Ouessant, le 14^e PRIX DU LIVRE INSULAIRE sera attribué en août 2012. Il est doté de **8 prix** récompensant les **ouvrages parus entre le 1^{er} avril 2011 et le 30 avril 2012**. Les dotations sont remises aux auteurs. Les lauréats sont choisis par trois jurys composés de personnalités du monde littéraire insulaire. Les remises des prix se déroulent pendant le **salon d'Ouessant**. Le Prix du Livre Insulaire a pour objet de mettre en valeur des écrivains et des livres de la matière insulaire pour des ouvrages récents. Les prix sont décernés aux auteurs. »

Contacts : Prix du Livre insulaire 2012 – BP 10 – 29242 OUESSANT – P. 06 81 85 41 71 – email : inscription-prix@livre-insulaire.fr - site : <http://www.livre-insulaire.fr/>

PARUTIONS



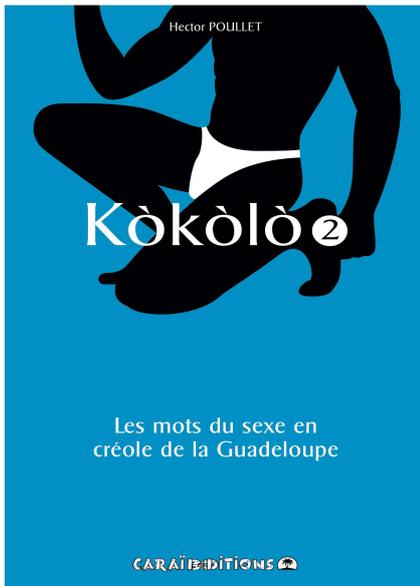
« **La France noire** » de Pascal BLANCHARD (éd. La Découverte)

Parution : novembre 2011 - 359 pages

Site : <http://www.editions-ladecouverte.fr/>

ISBN : 9782707169211

Présentation : « ce livre événement, un beau livre relié à forte dimension esthétique et graphique, se veut une référence au carrefour de la culture, de l'histoire et des mémoires croisées à travers plus de sept cents documents, la plupart inédits, issus de plus de cent cinquante fonds d'archives. »

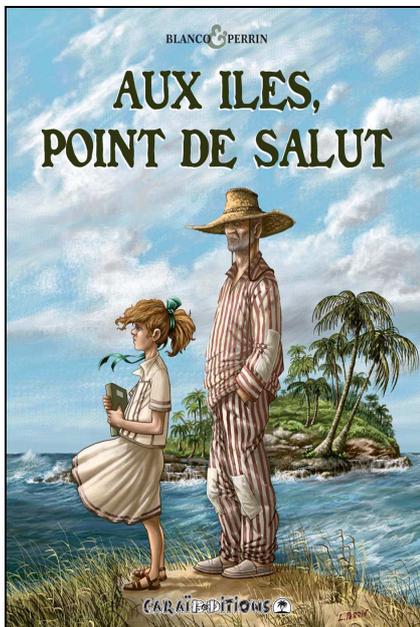


« Kòkòlò » d'Hector POULLET

Parution le 8 décembre 2011

Site-éditeur : <http://www.caraibeditions.fr>

Présentation : « Le premier fascicule de Kòkòlò, « pliché koko », comptait huit chapitres ou « dékatman ». Ce deuxième fascicule, « foyé patat », en comptera huit autres [...]. Nous avons récapitulé tous les mots et expressions de l'amour et du sexe rencontrés dans les seize chapitres précédents et les avons complétés par d'autres. Nous avons classé le tout par ordre alphabétique, pour constituer un « petit dictionnaire créole des mots de l'amour et du sexe ».



« Aux Iles, point de Salut » de Stéphane BLANCO et Laurent PERRIN

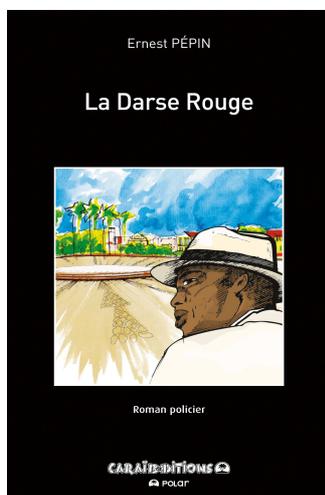
Parution le 17 décembre 2011

Site-éditeur : <http://www.caraibeditions.fr>

Présentation : « Cette BD raconte le baignage de Guyane vu à travers les yeux d'une enfant, fille de gardien... »

Extraits de l'interview des auteurs : « – Stéphane, vous dites vous être inspiré d'une histoire vraie. Pouvez-vous nous en dire plus et nous dire à quel moment vous avez imaginé que cette histoire pourrait devenir une BD ?

- Au début j'avais écrit une histoire autour d'un bagnard d'après de nombreux livres et archives consultés. Le scénario était bouclé et Laurent avait commencé à bosser dessus. Quand au hasard d'une rencontre, j'ai fait la connaissance de Paulette, une vieille dame qui avait été fille et femme de surveillant au baignage de Guyane. Je lui ai demandé de me parler du baignage. Et elle m'a raconté «son» baignage. C'était 35 ans de sa vie ! J'ai découvert un point de vue que je n'avais jamais rencontré dans tous les documents que j'avais pu lire. »

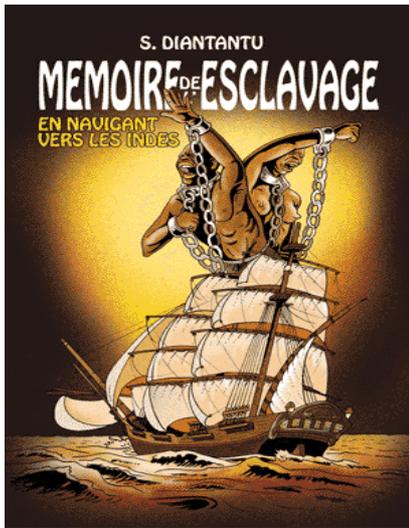


« La Darse rouge » d'Ernest PEPIN

Parution le 8 décembre 2011

Site-éditeur : <http://www.caraibeditions.fr>

Présentation : « Dans son premier roman policier, Ernest Pépin nous offre ainsi, à la sauce antillaise, tous les ingrédients du genre - crime, mobiles, enquêtes, suspects et coupables - dans une Guadeloupe très loin des clichés, le tout avec une écriture plus libérée et un style percutant. Plus qu'un nouveau roman, plus qu'un nouveau style d'écriture, c'est le genre policier caribéen que l'auteur souhaite initier au même titre qu'existe par ailleurs le polar scandinave et le polar américain. »



« Mémoire de l'esclavage : en navigant vers les Indes » Tome 2 de Serge DIANTANTU

Parution le 25 novembre 2011

Site-éditeur : <http://www.caraibeditions.fr>

Site-auteur : <http://www.serge-diantantu.com/>

Présentation : « Le deuxième tome d'une série BD sur l'histoire de l'esclavage qui se veut un rappel historique et exhaustif de ce que furent les terribles pratiques des traites orientale, intra-africaine et occidentale à travers les âges. »

La Revue Littéraire
du Monde Noir

Une nouvelle publication !

www.larevuelitterairedumondenoir.fr



LA REVUE LITTERAIRE DU MONDE NOIR : n°1

Directeur de la publication : Michel de Breteuil

Directrice de la rédaction : Valérie Lanctuit

Site : <http://www.rlmn.fr/>

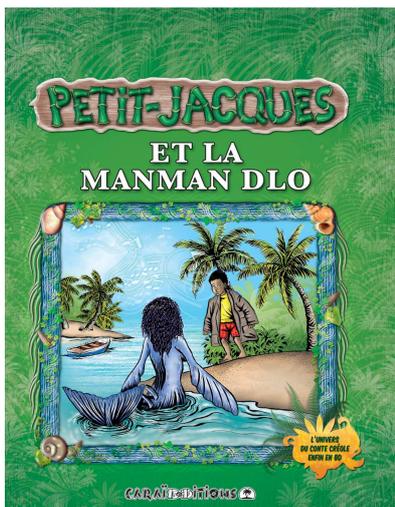
Magazine mensuel - numéro de lancement en vente en kiosque

Objectifs éditoriaux : « Le nouveau magazine dédié à la littérature africaine, caribéenne et à leurs diasporas. Extraits de livres, notes de lecture, points de vue, critiques, témoignages, actualités... une littérature en mouvement »

Contacts : rlmn@orange.fr - La Revue littéraire du monde noir 42 rue Monge 75005 Paris

► **Parution du n°2 :** courant du deuxième trimestre 2012.

JEUNESSE



« Petit-Jacqueq et Manman Dlo » de Bernard JOUREAU et Alain MABIALA

Parution le 8 décembre 2011

Site-éditeur : <http://www.caraibeditions.fr>

Présentation : « Caraïbéditions est très heureuse et très fière de publier les premiers contes antillais sous forme de Bandes-Dessinées. L'univers des contes antillais est très vivant et très riche mais est resté pendant très longtemps de l'ordre de la transmission orale. [...] La BD nous a semblé le support idéal pour faire connaître à ces enfants de la Caraïbe, et d'ailleurs, ces univers jusqu'alors transmis de bouche à oreille et de générations en générations ».

Cinéma au Musée DAPPER : « Africa United », un film de Debs Gardner-Paterson

Dimanches 8, 15, 22 et 29 janvier à 15 h - mercredi 18 janvier à 14 h 30

Présentation : « *Africa United* raconte l'histoire extraordinaire de trois enfants rwandais qui tentent de réaliser le rêve de leur vie : assister à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde de Football 2010 à Johannesburg. » **Entrée libre** - Réservation au 01 45 00 91 75

Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris - site : <http://www.dapper.com.fr>

Un travail collectif lie la Caraïbe à l'Amérique latine : des élèves écrivent un conte « L'École des Animaux ». Le projet "Sur la route du conte" est finalisé et édité : lancé en 2010, il s'agissait d'écrire un conte itinérant. Le début du conte a été inventé par les élèves de CE1 de l'école Mixte A de **Saint-Pierre (Martinique)**, tandis que la suite de ce travail d'écriture s'est poursuivie **en Amérique Latine (Argentine, Chili, Pérou et Bolivie)** avec d'autres enfants. Bilan enthousiaste de **l'enseignante, Laëtitia ROUCHET** : « ce projet c'est 2 ans de travail, 6 mois de voyage, plus de 15000 km parcourus, de nombreux obstacles franchis, des rencontres époustouflantes, pour aboutir aujourd'hui à ce livre » Infos – commandes (18 € le livre - frais de port non compris) : P. 06 96 09 90 08

Site : <http://lewebpedagogique.com/surlarouteduconte/>

EVENEMENTS

Exposition le 5 janvier 2012 à 14h au CMAC – Scène nationale de MARTINIQUE : F.R.M.A.C (Fonds Régional Martiniquais d'Art Contemporain) Parol. Communiqué : « Des corps ! Comment ce patrimoine habite-t-il l'identité du peintre ? Les artistes ont à dessein choisi d'appréhender le corps. Ils explorent les possibles idées de corps en dehors des canons esthétiques classiques. Parole(s) de corps, innombrables variations déclinées dévoilant et masquant à la fois. »

CMAC 6 rue Cazotte - 97200 Fort de France – tél. 0596 70 79 29 - Site : <http://www.cmac.asso.fr/>

Rencontre littéraire au Musée DAPPER avec Alain Mabanckou le samedi 7 janvier à 14h30 : à l'occasion de la parution du *Sanglot de l'homme noir*, (éd. Fayard – 2012). Rencontre animée par Valérie Marin la Meslée. **Présentation** : « En écho au titre du brûlot anti-tiersmondiste de Pascal Bruckner *Le Sanglot de l'homme blanc* (1983), l'auteur entre autres de *Verre Cassé* et *Black Bazar* signe un essai sur l'identité, nourri de ses propres expériences. De quoi ouvrir le débat... »

Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Réservations au tél. 01 45 00 91 75

Site : <http://www.dapper.com.fr>

Cinéma au Musée DAPPER le samedi 14 janvier à 14 h 30 : « Mon nom est Tsotsi », un film de Gavin Hood. Projection suivie d'une rencontre animée par Brice Ahounou. **Présentation** : « Une plongée au sein des ghettos de Johannesburg (Afrique du Sud). Âpre, violent, mais souvent sensible, *Mon nom est Tsotsi* confirme l'émergence d'un nouveau cinéma sud-africain. *Tsotsi* est un puissant coup de poing. » Tarif : 4 €.

Gratuit pour *Les Amis du Musée Dapper*

Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Réservations au tél. 01 45 00 91 75

Site : <http://www.dapper.com.fr>

Les concerts de Xavier Harry à venir : concerts en quartet

19 janvier 2012 - 21h30 : à "L'ENTREPÔT" 7/9 rue Francis de Pressence 75014 PARIS – infos tél. 01 45 40 07 50. Tarif : 7 €

22 janvier 2012 - 17h : à "L'OEIL DU HUIT" 8 rue Milton 75009 PARIS – infos tél. 01 40 23 02 92. Tarif : 10 €

Site : <http://www.harrycreation.com/>

Cinéma au Musée DAPPER le vendredi 20 janvier à 20h30 : « Macunaíma », un film de Joaquim Pedro de Andrade. Projection suivie d'une rencontre animée par Catherine Ruelle. Présentation : « Joaquim Pedro de Andrade adapte un classique de la littérature moderniste brésilienne des années 20 et crée une oeuvre radicale et excentrique portée par l'une des plus grandes figures du cinéma populaire : Grande Otelo. » Tarifs : 6 € - 4 € (*Les Amis du musée Dapper*, étudiants, demandeurs d'emploi)

Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Réservations au tél. 01 45 00 91 75

Site : <http://www.dapper.com.fr>

Exposition « Māori, leurs trésors ont une âme » au Musée du Quai Branly jusqu'au 22 janvier 2012 – présentation : « L'exposition rassemble des oeuvres très diverses (sculptures, parures, objets du quotidien, objets sacrés ou rituels, éléments d'architecture, photographies, oeuvres audiovisuelles...) et éclaire les liens existants entre les taonga, trésors ancestraux māori, et les productions artistiques contemporaines, pour une meilleure compréhension des grands concepts et enjeux de la culture māori au 21^e siècle et des questions et débats essentiels liés à ce peuple aujourd'hui. Cette exposition propose de découvrir la culture māori vue par les Māori, hors des perspectives et des modèles occidentaux. Ainsi, au coeur de l'exposition, les oeuvres présentées font dialoguer les histoires politique, rituelle ou esthétique qui ont façonné la culture māori. »
Musée du Quai Branly 37 quai Branly 75007 Paris – tél. 01 56 61 70 00
Site : <http://www.quaibranly.fr/>

Cinéma au Musée DAPPER le samedi 28 janvier à 14 h 30 : « Va, vis, deviens », un film de Radu Mihaileanu. Projection suivie d'une rencontre animée par Brice Ahounou. **Présentation :** « Dans un camp de réfugiés, au Soudan, une mère chrétienne pousse son fils de 9 ans à se déclarer juif, pour le sauver de la famine et de la mort. » Tarif : 4 €. Gratuit pour *Les Amis du Musée Dapper*
Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris – Réservations au tél. 01 45 00 91 75
Site : <http://www.dapper.com.fr>

L'invention du Sauvage – Exhibitions » au Musée du Quai Branly jusqu'au 3 juin 2012 :
« EXHIBITIONS met en lumière l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, venus d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou d'Amérique, exhibés en Occident à l'occasion de numéros de cirque, de représentations de théâtre, de revues de cabaret, dans des foires, des zoos, des défilés, des villages reconstitués ou dans le cadre des expositions universelles et coloniales. Un processus qui commence au 16^e siècle dans les cours royales et va croître jusqu'au milieu du 20^e siècle en Europe, en Amérique et au Japon. »
Commissaire général : Lilian Thuram, président de la Fondation "Education contre le racisme"
Commissaires scientifiques : Pascal Blanchard, historien et chercheur - Nanette Jacomijn Snoep, responsable des collections Histoire du musée du quai Branly
Musée du Quai Branly 37 quai Branly 75007 Paris - tél : 01 56 61 70 00 – site : <http://www.quaibranly.fr>

Exposition « L'Outre mer français dans la Guerre 39-45 » jusqu'au 24 juin 2012 au Musée du Général Leclerc et de la Libération de Paris – Musée Jean Moulin : le destin d'hommes et de femmes autour d'environ 300 documents - objets, tracts, photographies, uniformes, affiches, films d'époque, etc.
Ouvert tjlj sauf le lundi et jours fériés de 10h à 18h - Tarifs : 2€ (jeune) - 3€ (réduit) - 4€

► **Événements autour de l'exposition :**

- **Visites-conférences : Découverte de l'exposition**
Pour les adultes à 12h30 : Mercredi 25 janvier, 8 février, 7 mars, 4 avril - Mardi 15 mai, 12 juin
Visites en famille à 14h - à partir de 8 ans : Samedi 21 janvier, 17 mars, 12 mai, 9 juin
- **2 projections du documentaire "Parcours de Dissidents" (2005) d'Euzhan Palcy**
Lundi 23 janvier 2012 : séances à 12h30 et à 15h **en présence de la réalisatrice** (prix Orson Welles)

Dossier-presse complet : http://www.paris.fr/loisirs/musees-expos/memorial-leclerc-et-de-la-liberation-de-paris-musee-jean-moulin/actuellement-exposition-l-outre-mer-francais-dans-la-guerre-1939-45/rub_6923_actu_103810_port_15798

Exposition « Mascarades et carnivals » au Musée DAPPER jusqu'au 15 juillet 2012 : pour décrire les diverses fonctions que peuvent revêtir les masques en Afrique et dans les Caraïbes.
Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris - Tél. 01 45 00 91 75
Site : <http://www.dapper.com.fr>